Hoy Cumple CRITICA 20 Años de Existencia

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN UNA SECCION

Viernes 15 de Setiembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 6972

Portavoces del Pueblo

LA vocación — una decidida y afiebrada vocación — fué la flecha nieztcheana de este anhelo de CRITICA por superarse. CRITICA, si fué una explosión, no estuvo jamás en el plano de lo improvisado. Sí, de lo espontáneo. Era necesario inventar primero la rueda para luego hacer la carretilla. Y así, en el alba de su nacimiento, CRITICA contó con colaboradores valiosos y esforzados, que desde la redacción al taller, y desde la administración a la oficina de publicidad, trabajaron por su estilo, por su grandeza, por su importancia y por su difusión, con ese entusiasmo, y ese romanticismo periodístico que ha sido siempre y siempre será el alma de nuestra casa.

* * *

A los veinte años, vemos al darnos vuelta, que muchas ramas cayeron, fatigadas unas, bruscamente cortadas las otras, del cordial tronco de CRITICA.

Ahí está el recuerdo de Angel Méndez, con su cabeza despeinada y su instinto genial de periodista.

Ahí está el recuerdo de Isaac Morales, el muchacho que pudo inspirar un poema a Carriego.

Ahí está el recuerdo del Mono Taborda, con un corazón tan grande como su ingenio, que se fué también a las estrellas.

Ahí está el recuerdo de Juan Pedro Calou, el poeta que se apagó como un poema suyo, todo espíritu en la proximidad de su última estrofa.

Ahí está el recuerdo de Luis Góngora, aquel hombre culto y suave que honró la redacción con su sabiduría, y que descansa ahora — toda su vida fué una llama — en un rincón del cementerio de Flores.

Camaradas, nobles y grandes camaradas de las horas difíciles de CRITICA, cuyo recuerdo perdura y perdurará en todos los rincones del diario, desde su antena, hasta el subsuelo donde la Hoe magnífica agrega a los rumores de la ciudad, el suyo, en el que palpita la diaria labor anónima de tantos compañeros.

Ellos hubieran compartido con nosotros ahora, la emoción del aniversario. Y es más, éllos hubieran compartido la amargura de muchas decepciones, el dolor de algún golpe recibido en plena lucha, cuando la reacción quiso vengarse del diario del pueblo. Ellos hubieran visto surgir, como nosotros, a la vieja casa de veinte años, otra vez dispuesta a reafirmar con el estruendo de sus bocinas una personalidad que nadie podrá negarle en el continente. Ellos se hubieran puesto al ritmo d ecada paso adelante de CRITICA, diario que señala normas al periodismo, desde el detalle tipográfico al suplemento multicolor, desde la novedad cinematográfica al aeroplano. Al aeroplano que lleva el aliento de CRITICA, más allá de las fronteras del país.

* * *

No declina lo que se sujeta al ritmo del tiempo, lo que hace amistad con la vehemencia de la hora, que, en suma, es la expresión misma de la inquietud humana. Como el "boomerang" vuelve a la mano del que lo ha lanzado, así retorna a la advocación de su signo — la juventud — toda actividad de los hombres, cuando en su interior late el impulso capaz de la parábola perfecta, de la acción infatigable y generosa. Por eso CRITICA pudo crecer, levantarse desde su primitivo, humilde piso de la calle Sarmiento al 500, hasta los ocho que hoy rubrican, en plena Avenida de Mayo, la certeza de su potencia. Por eso, a través de la enemistad mezquina de aquellos que planearon con delectación su hundimiento, porque estaban interesados en dejar sin voz a la rebeldía y a la inquietud popular, ha podido resurgir, como resurge de sus propias cenizas el fénix en el mito clásico, con un nuevo y claro encendimiento, con un renovado afán de vuelo. Por eso CRITICA ha crecido sin envejecer, como si su estatura definitiva en el tiempo fuera la de la juventud.

* * *

Veinte años vividos vertiginosamente, en la tensa atención de cada minuto. Veinte años en que el grito familiar de ¡CRITICA! viene encontrando eco en millares de corazones, quizá por la misteriosa razón de que su existencia está basada en una pura corazonada. Y la hora siempre urgiéndonos. En un solo anhelo creador se escalonan los instantes de cada día, desde las primeras horas de la mañana en que la casa comienza a vibrar, hasta caída la noche, cuando las potentes rotativas acallan su poderoso zumbido. Así, con es sencillez de taller, en que la camaradería conforta y la labor unánime identifica, han trascurrido veinte años.

La edad que teníamos, la edad que tenemos y la edad que tendremos siempre.

* * *

Más que una fuerza subjetiva, CRITICA fué, desde su primer número la idea igualitaria que necesitaba el pueblo para el florecimiento de sus aptitudes individuales. A la representación de las mayorías ficticias, a los privilegios artificiales de unos cuantos, a los regímenes que daban un sentido absurdo a las masas de hace 20 años, el pueblo necesitaba oponer ya ese sentido colectivo que jamás se equivoca. Le faltaba la expresión y la energía de los signos con que venía trazando su historia. Sus pensamientos, sus acciones, su actividad y sus pasiones estaban desligadas en absoluto de la estructura psíquica del país. Su voz tardaba en revelarse de manera especial y concreta traduciendo, en las columnas de un gran diario popular, su pensamiento colectivo, su estilo propio.

Y cuando todos negaban al pueblo su capacidad de conocer su destino, CRITICA apareció reclamando su lugar desde la antigua casa de la calle Sarmiento.

* * *

¡Días heroicos aquéllos!

El periodismo nacional no había abandonado sus viejos moldes. Era una prolongación del fanatismo colonial. CRITICA comenzó a ser un depósito de esperanzas populares y un escándalo cálido, intolerable, avasallador, capaz de llegar a las mayores heroicidades y a las abnegaciones supremas, si detrás de ellas se organizaba el pueblo para sus futuras conquistas.

Y fué una innovación también.

Con CRITICA nacía el periodismo moderno, la nota ágil y sensacional, la ráfaga filosófica, política o social que flotaba por encima del pueblo y que se concretaba en CRITICA transformada en un franco eslabonamiento de ideas, de opiniones, de juicios que afirmaban la conciencia colectiva del país.

Por eso CRITICA, desde su heroica y definitiva ruptura con el pasado —hace 20 años hoy— fué y sigue siendo la palabra cierta y enérgica con que cuenta el pueblo para sus grandes protestas y sus hondos infortunios.

* * *

Pero si la democracia dejó de ser una mentira, cuando ella estaba fundamentada en las soluciones prácticas que le daba el pueblo en las ediciones de CRITICA, la conciencia del derecho reclamó a este diario, durante un largo período de luchas y sacrificios cruentos, un mayor bienestar positivo dentro del Estado.

Y CRITICA, que acababa de ser comprendido por el pueblo, que había logrado definir y resolver las relaciones sociales de las multitudes y que se había convertido en el defensor, por antonomasia, del proletariado argentino, tuvo que ensanchar sus actividades, marchando siempre a compás de los progresos de la época, abarcando todas las actividades individuales y, por consiguiente, dirigiéndose hacia los problemas grandes o pequeños del país, agitados unas veces por los desasosiegos políticos y aislados otras por las vehemencias corruptoras del individualismo amenazado.

Tanta vitalidad indomable, puesta al servicio de las multitudes, nos sorprende en la brega de los 20 años cumplidos. Junto con CRITICA, día tras día, año tras año, se fué formando una generación dotada de un gran sentido práctico y de una extraordinaria resistencia moral, cuya voluntad colectiva acompañó a CRITICA el 6 de septiembre de 1930 a salir a la calle y a empuñar el máuser de los cuarteles cuando la sirena de su edificio de la Avenida de Mayo llamó a la juventud argentina, sin sospechar que, poco después, esa gesta heroica y popular iba a convertirse en un triste episodio de violencia y de corrupción no superado.

CRITICA frente a la dictadura volvió a recobrar con mayor energía el sentimiento de guarda y de defensa de las libertades democráticas. La arbitrariedad que había gestado su existencia, reeditó los tiempos heroicos de la casa vieja de la calle Sarmiento. Desde la Avenida de Mayo, CRITICA desafió la ira del tirano. Su local fué clausurado y sus directores y redactores sufrieron los rigores de la cárcel o el confinamiento; pero por encima de estos meros accidentes de la vida de los hombres y de las instituciones, CRITICA —traducida en fuerza útil— no privó al país, ni aun amordazada por los escamoteadores de la revolución, el valor social que necesitaba y volvió de nuevo, como el primer día, a dar un sentido cierto a la democracia ya organizada del país.

* * *

Esto ha hecho CRITICA en los 20 años cumplidos.

La labor de ayer ha dejado muy grandes enseñanzas. Si algún pueblo de América puede tener la seguridad absoluta de contar siempre con un defensor de sus derechos, ese pueblo es el pueblo argentino. Ha hecho éste de CRITICA una fuerza, y más que una fuerza, una tendencia de organización colectiva que a medida que transcurren los años no hace otra cosa que acentuar los caracteres de la lucha al ritmo de los acontecimientos vigorosos y muchas veces precipitados desde sus columnas.

La tutela del pueblo es, pues, su mejor conquista. Al otorgarle una facultad o un derecho, CRITICA no hace más que ejercitarse en su consecución.

Pero la concepción de su ideal —de su viejo ideal de la calle Sarmiento— comienza todos los días en la realidad de su presente.

Por eso también CRITICA, a los 20 años, siente la inquietud, el dinamismo y la fe que la sacudió cuando las máquinas lanzaron a la calle la primera edición de CRITICA con el lema socrático jamás desmentido: "DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".

PRESENTARAN BATALLA A LOS OFICIALES REBELDES

No Tendrán Acceso al Refugio ni los Miembros de Familia

También Han Sido Desconectadas las Líneas Telefónicas

(United Press)

LA HABANA, 15. — A las 11 horas, el Hotel Nacional había quedado aislado. Las líneas telefónicas habían sido desconectadas. El Estado Mayor del Ejército se negaba a dar pases a nadie para entrar al hotel, incluso a los familiares de los oficiales.

A las 11.40, fueron emplazadas dos piezas de artillería de campaña de 75 mm. con dirección al Hotel Nacional.

Atacarán a los amotinados

(United Press)

LA HABANA, 15. — Una comunicación telefónica de Pinar del Río anuncia que el capitán Fernando García Arán, al frente de 80 hombres, se ha levantado contra el gobierno en Consolación del Sur. Tropas leales han marchado contra los rebeldes, quienes tratan de extender un sentimiento adverso al gobierno por toda la provincia.

García Arán fué jefe del distrito militar de Consolación del Sur y está reputado por su valentía.

Tenían el contr ol los rebeldes

(United Press)

LA HABANA, 15. — Se informa que los rebeldes, al mando del capitán García Arán, tienen el control de Consolación del Sur.

Van a sofocar el movi miento tropas leales

Desde Pinar del Río se han enviado contra los rebeldes de Consolación del Sur 200 soldados leales al gobierno constituído.

No tiene importa ncia la sublevación

(United Press)

LA HABANA, 15. — El presidente Grau San Martín, en una declaración hecha a los periodistas esta mañana a primera hora, dijo que ha quedado restablecida la normalidad en Consolación del Sur.

El jefe del estado mayor general del ejército, coronel Fulgencio Batista, ha declarado que el levantamiento de Consolación del Sur es un incidente que carece de importancia.

En persecución de los rebeldes

(United Press)

PINAR DEL RIO, 15. — Los rebeldes encabezados por el capitán García Arán han abandonado la ciudad de Consolación del Sur y se han dirigido al campo, que les ofrece condiciones más favorables para poder dedicarse a una sucesión de guerrillas.

Los sublevados, según ha informado el jefe del distrito militar, capitán Manuel Miranda, se han llevado prisionero al teniente Víctor Blanco.

El capitán Miranda anunció que tropas procedentes de San Cristóbal, Santa Cruz de los Pinos y de La Habana están siendo concentradas en Consolación del Sur para ir en persecución de los rebeldes.

Emplazaron ametralladoras frente al hotel

(United Press)

LA HABANA, 15. — A las 10 horas, se había establecido un cordón de tropas alrededor del Hotel Nacional. No se permite a nadie entrar en el hotel. Han sido emplazadas ametralladoras con dirección a las puertas y entradas del hotel, y no se permite a los transeúntes rondar por las cercanías.

Han sido cercados

(United Press)

LA HABANA, 15. — El gobierno parece dispuesto a dar la batalla decisiva a los oficiales rebeldes encastillados en el Hotel Nacional de La Habana, lo mismo que a los rebeldes de Consolación del Sur, encabezados por el capitán García Arán.

Alrededor del Hotel Nacional se ha establecido un círculo de hierro, con ametralladoras y cañones, organizándose un bloqueo en regla, pues no se permite entrar a nadie.

En cuanto a las fuerzas rebeldes de Consolación del Sur, se informa que se han refugiado en la zona de Las Lomas, agregándose "que las fuerzas de caballería enviadas por tren desde Pinar del Río y las de infantería que fueron en automóviles, además de las tropas locales, están rodeando a los sediciosos."

Numerosos insurrectos, entre ellos el teniente Blanco, han desertado de las filas de Arán.

Fracasó la insurrección

LA HABANA, (U. P.) Urgente. — Oficialmente se anuncia que el capitán rebelde García Arán se ha rendido, habiendo fracasado la insurrección.

(Continúa en la pág. 7)

El Comerciante Moisés y su Hijo en la Volanta de Irigoyen



El comerciante siriolibanés Alejandro Moisés, comprador del coche del ex presidente Irigoyen, junto al vehículo. En el pescante está un hijo de Moisés. Este pagó por la americana la suma de 65 pesos. El histórico coche será conservado como una reliquia y nunca más será utilizado por su nuevo dueño.

JAPON ATACA EL NORTE DE CHINA

Aviones Militares Vuelan Sobre Kalgan

Firmados por la Comisión de Jehol, Fueron Arrojados Panfletos Amenazando Bombardear

(United Press)

PEIPING, 15. — Después de tres meses y medio de paz en el norte de la China, los militares japoneses vuelven a hacer oír el ruido de sus sables.

Informaciones de origen extranjero emanadas de Shan Hai Kwan, dicen que los japoneses se están preparando para anexar el triángulo de Luan Tung al estado Manchukuo creado por ellos y, por otra parte a extender su influencia al interior de la Gran Muralla por cuya razón se están realizando preparativos para una nueva campaña militar, en Shan Hai Kwan, donde se encuentra una brigada de tropas japonesas, extendiéndose por la zona desmilitarizada de la frontera a la cual no se permite la entrada de las tropas chinas.

También se informa que aeroplanos japoneses volaron sobre la ciudad de Kalgan, arrojando panfletos firmados por la misión militar japonesa de la ciudad de Jehol, en los cuales se amenaza con destruir, por medio de bombas a Kalgan, en represalia por una pretendida violación de la tregua chino-japonesa en Tangku. Los japoneses acusan a los chinos de enviar tropas a Kuyuan, localidad que fué el centro de las recientes hostilidades registradas en el sur de Dolonir.

La Libra, el Dólar y el Franco en la Cotización de Hoy

(United Press)

PARIS, 15. — El dólar abrió hoy a 17.45 francos y la libra esterlina a 80.85 francos.

(United Press)

LONDRES, 15. — El dólar abrió a 4.65 por libra esterlina y el franco francés a 80.75.

Al mediodía el dólar se cotizó a 4.68.75 y el franco francés a 80 11|16.

BATAVIA AUMENTO LOS DERECHOS DE ADUANA

(Agencia Havas)

BATAVIA, 15. — El Consejo del Pueblo aprobó un proyecto de ley aumentando los derechos de importación con el fin de reforzar la situación económica de las Indias Neerlandesas.

Dicho proyecto comprende una tasa de 20 o|o y una sobretasa de 50 o|o sobre los artículos de lujo y una tasa uniforme de 12 o|o y una sobretasa de 50 o|o sobre los demás productos sujetos a las actuales tarifas.

Doncaster Tiene su Leguisamo

(United Press)

DONCASTER, 15. — El actual campeón de los jockeys, el Leguisamo de las pistas inglesas, Gordón Richards, ganó hoy 5 carreras sobre un total de 6 disputadas. Richards lleva ganadas hasta ahora 184 carreras en el año, y tiene esperanzas de batir el record del famoso Fred Archer, con 246 victorias en una temporada.

LLEGO A CASABLANCA EL COMISARIO M. PONSOT

(Agencia Havas)

RABAT, 15. — El alto comisario de Francia en Marruecos, M. Ponsot, hizo su entrada solemne en esta ciudad, donde llegó en un tren especial procedente de aCsablanca.

Junto con el Incendio del Reichstag, los Nazis Prepararon la Detención de 1.500 Personas

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

SOLAMENTE LAS TROPAS DE ASALTO Y LA POLICIA ASISTIERON AL DESFILE

Hoy

—Aniversarios.
—Choques fílmicos.
—La parábola del dólar.
—Piscicultura.
—Pirandello.
—¿Quién dijo miedo?
—La presencia y el actor.
—Boites y librerías.
—Primaveras.
—Lo que es Buenos Aires.
—La muerte y la vida.
—El enojo de Zabala.

¡QUE LINDO es que el aniversario de la fundación de un pueblo sea festejado con unos juegos florales! Es lo clásico, es la ley. Hace poco encontramos al intendente de un pueblo cordobés en la avenida de Mayo. ¿Qué andás haciendo", le preguntamos. — He venido a organizar unos juegos florales — nos contestó.

Gualeguaychú, para festejar gloriosa y clásicamente el 150° aniversario de su fundación, ha organizado unos magníficos juegos florales.

ESOS CHOQUES violentísimos que podemos ver en las cintas de pistoleros quedan reducidos a desequilibrios de juguetería si se los compara con el choque de los dos camiones de Vicente Casares. Después del encontrón, los dos fueron rodando por la barranca dando tumbos. Sus ocupantes lanzaban gritos desesperados. Y después, todo quedó en silencio. Y, como en el cine, más tarde, sólo se ve y se oye el teclear de la dactilográfica del periodista que comenta el asunto.

DOS AMIGOS observaban una mona que estaba en un trapecio a cuyo pie había un gran cajón de nueces. La mona bajaba, tomaba algunas nueces y luego subía a comérselas arriba.

—¿En qué se parece esta mona al dólar? — preguntó uno de los amigos.

—No sé — contestó el otro.

Entonces, el primero aclaró: "Se parece en que cuando baja es para recoger nueces y cuando sube es para comérselas". El dólar baja y se vende el producto norteamericano; sube y el norteamericano se gasta lo ganado.

SE HA llegado a la conclusión de que la piscicultura no es cosa que se pueda saber así no más como los números del tranvía, que al final uno resuelve preguntárselo al vigilante. Ah, no, señores. Es una ciencia tan seria como la astronomía o la química. Criar peces es algo tan serio, que en Entre Ríos se ha designado una comisión de sabios locales que estudiarán el asunto como se debe.

PARA EL maestro Pirandello, el teatro es como un lente que empequeñece, aleja o agranda la visión de la vida. Y es así cómo nos ha hablado con su ironía de todopoderoso, del monóculo de Bataille y de los anteojos grandotes de Ibsen. El teatro debe ser, al mismo tiempo, un telescopio que acerque lo lejano y un microscopio que engrandezca lo pequeño.

AYER, EN la Cámara, se armó una intensa discusión acerca de la palabra miedo. Todo el mundo buscaba algo a su alrededor y se preguntaban: ¿Quién dijo miedo? ¿Quién dijo miedo? Aquello resultó al final un juego de Maese Coral, como dice Cervantes, ese escritor que nadie ha leído. Al final, se convino en que nadie había pronunciado la palabra miedo.

A UN excelente actor nacional le ha ocurrido un drama verdadero y real. Se le había designado el papel protagónico de la obra de Pirandello a estrenarse. Llega el autor italiano, presencia un ensayo general de su obra y encuentra que el actor, a pesar de sus cualidades interpretativas, no posée la figura correspondiente. Y el actor, que ya se veía en un tramo del gran éxito, se vó obligado a trocar su papel por uno secundario.

AYER, UN periodista recién llegado nos hacía la observación de la gran abundancia de boites y de librerías de viejo que hay en Buenos Aires. El asunto es por igual pintoresco e interesante. La gente quiere leer; pero quiere el libro barato: a tres pesos la cultura es demasiado cara. La gente quiere divertirse y prestigia locales pequeños en donde sólo caben diez personas sentadas.

ESTAMOS a la mitad de setiembre. Ha caído ya la buena lluvia que alegró todo, desde los árboles hasta

(Continúa en la 8a. columna).

Para Jugar Al Bridge



¿UNA NUEVA estrella de la pantalla? Nada se eso, simplemente una jugadora de bridge. Lillyan Andrus, la bella personita que aparece en este grabado, ha propuesto que las mujeres adopten este traje para sus sesiones del juego de cartes de moda. Francamente, nosotros no podemos menos de aplaudir calurosamente esta sugestión, pero podrán todas las devotas del bridge resistir la competencia de Lillyan? Verdaderamente su campeonato es indiscutible

Bombardearon a Bandidos Chinos

(International News Service)

HARBIN, 15. — Tropas combinadas con las del Manchukuo y botes que patrullan el río Sungari, bombardearon los cuarteles generales de doscientos bandidos del Sur de Harbín, matando a muchos de ellos y desmantelando cuarentiocuatro casas, al explotar un depósito secreto de municiones.

Precio del Oro

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — El precio del oro ha sido fijado hoy en 130 chelines y 5 peniques por onza troy.

El Pueblo de Berlín no ha Concurrido a la Ceremonia Fascista

En Medio de un Gran Repiqueteo de Campanas y de la Indiferencia Popular, Desfilaron los Swásticos

(United Press)

BERLIN, 15. — En medio del repicar de campanas de las iglesias y a los acordes de marchas marciales, el primer ministro de Prusia, señor Goering, encabezó esta mañana un desfile de las autoridades gubernativas prusianas, el cual marchó por la Wilhelmstrasse, la Hermann Goeringstrasse (antes Frederich Ebert), la puerta de Brandenburg y por la avenida Under Den Linden, dirigiéndose a la plaza de Francisco José, donde, frente al auditorium de la Universidad se procedió a tomar juramento a los miembros del Consejo de Estado de Prusia.

Concurrencia escasa

El acto revistió gran brillantez, cementando guardia de honor destacamentos de las fuerzas de asalto nazis y la policía.

Durante el desfile se prohibió el tráfico por las avenidas recorridas.

A las 11 a. m. Goering con toda ceremonio tomó juramento a los miembros del nuevo Consejo de Estado de Prusia, a quienes dirigió un breve discurso.

La concurrencia fué escasa.

El discurso de Goering

(International News Service)

BERLIN, 15. — Goering, en el discurso que pronunció hoy durante la ceremonia habida en el Consejo del Estado de Prusia, se mostró partidario de la desaparición del parlamentarismo, estableciendo, en su lugar, un gobierno de "minorías de personalidades más bien que de cobardes mayorías".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Declararon en Londres el Ex Jefe de Policía y el Director de un Diario

Manifiestan los Mencionados Testigos que se Hizo la Parodia de un Complot Comunista Para Impresionar a la Multitud

TODO PERFECTAMENTE PREPARADO

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — La Comisión Internacional de Juristas, constituída en tribunal extraoficial para examinar el proceso instruído por las autoridades alemanas con motivo del incendio del Reichstag, prosiguió esta mañana sus sesiones en el salón de actos de la Sociedad de Jurisprudencia de Londres.

Compareció a declarar el ex jefe de la policía de Berlín, Albert Grzesinski, quien insinuó que las autoridades alemanas habían planeado por anticipado los sucesos relacionados con el incendio del Reichstag.

1500 órdenes de arresto

Grzesinski recordó que la noche del incendio fueron arrestadas en Berlín 1500 personas y afirmó que para preparar tantas órdenes de arresto la policía necesitó de dos a tres días.

Agregó que si él hubiese sabido que un edificio público estaba en peligro se hubiera apresurado a detener a los conspiradores y hubiera reforzado las fuerzas policiales en los alrededores del edificio amenazado.

Expresó que, en su opinión, si los comunistas hubiesen tenido planeada una revolución para las 4 de la mañana del día siguiente del incendio, como han sostenido las autoridades oficiales alemanas, les hubiera sido imposible cancelar el complot en las pocas horas que mediaron desde que se produjo el incendio del Reichstag.

Declaraciones de G. Bernhard

El ex director del "Vossische Zeitung", George Bernhard, declaró ante la comisión de jurisconsultos que nunca existió el peligro de una revolución comunista en Alemania, agregando que el incendio del Reichstag, que afectó enormemente la mentalidad del pueblo alemán, solamente podía beneficiar a los nazis y perjudicar a los comunistas en vísperas de unas elecciones nacionales.

Parecen Zancos



LAS MUCHACHAS de Nueva York ya no saben qué hacer para singularizarse. Ahí, donde todo es "standard", la individualidad tiene que recurrir a las peores exageraciones. Por ejemplo, aquí tenemos a esta chica, miss Billie Kalister, de Johnstown, que pretende haberse colocado "por encima de la desocupación". Acaso se irá a poner de moda ahora andar en zancos?

Desmienten un Rumor en Italia

ROMA, 15. — Semioficialmente se ha desmentido que Italia haya presentado a Francia un nuevo plan de desarme, por el cual se reconocería las bases para la formación de una comisión internacional de control de armamentos.

Los Veinte Años de CRITICA

¿USTEDES saben lo que son veinte años? Veinte años de vitalidad vibrante. Veinte años sin envejecer. CRITICA los cumple hoy, sorprendida a la vez de que el tiempo haya transcurrido tan pronto y de haber andado tan largo camino, ya que en tan poco tiempo tantas cosas han pasado. Veinte años, la tercera parte de la vida normal de un hombre. Un simple jalón en la vida de un diario, pero, ¡qué etapa la recorrida! Casi nada: nacer, afirmarse sobre los pies, crecer. Sí; un diario, como una criatura, nace y crece y el desarrollo halaga y espanta a sus propios progenitores. Pero ese desenvolvimiento nada tiene que ver ni con la juventud ni con la vejez; no es más que un proceso de consolidación. Hay diarios que nacen muertos. Otros nacen viejos. CRITICA tuvo la suerte de nacer joven. Todo su encanto, todo su milagro, todo su secreto, finca en ello, que le reserva los múltiples atributos de la juventud. Dicen los médicos que el tamaño de los ojos no cambia nunca y es el mismo desde la primera infancia hasta la total madurez. CRITICA vino al mundo con unos ojos grandotes, que miran constantemente con idéntica insolente e insaciable curiosidad.

Los hombres, pobres bichos efímeros, se arrugan, encanecen, se aburguesan, se atemperan, se agotan, se rinden y a eso le llaman vivir y los ancianos se atrincheran contra los nuevos y los jóvenes son sistemáticamente iconoclastas, en el sentido progresivo o regresivo. Un diario, obra de hombres, creación de hombres, bien puede estar sujeto, como suele acontecer, a esas mutaciones. CRITICA ha sabido substraerse a ellas y si su juventud permanente comporta impulsos de inspiración generosa, desecha en cambio la irreflexión. Las causas justas, las causas populares que siempre son santas, la encontraron presta al sacrificio. No se dejó subyugar ni atar y esa es su fuerza. Y la amistad la halló leal, sin enajenar nunca su *opinión*.

Taborda, el humorista en quien la simpatía popular saludaba a un hombre genuino de CRITICA, se quejaba, a veces, con sarcasmo del disconformismo perenne del diario y decía: —En cuanto me hago un amigo, y éste se acomoda, lo pierdo, porque CRITICA arremete contra él, ya que suceda lo que suceda, estamos siempre del otro lado de la barricada. Pero Taborda era el primero en desdeñar compromisos, halagos y conveniencias, con tal de conservar afilada la combatividad, condición inmanente e indeclinable de nuestra vida. Combatividad al servicio de todos los conceptos que ennoblecen al género humano.

Pero CRITICA no podía ser un diario de combate provisto de un organismo raquítico. Por eso todos los días se ha fortificado en la *gimnasia que consiste* en crear, inventar y adoptar procedimientos periodísticos que salgan de las huellas rutinarias. Nada más revolucionario que CRITICA en ese sentido. Hasta los más ancestrales fósiles se sintieron conmovidos y decidieron pelechar, so pena de caerse en polvo. Escuela viviente de periodismo fu CRITICA desde el primer día. Los que no tardarían en pretender imitarnos acogían cada iniciativa de CRITICA con rictus de sorna. CRITICA sigue siendo el modelo desesperante para los decrépitos que quieren copiarla por lo apresurado de su paso y el que dicta normas a los nuevos.

¡Veinte años! ¡Todas las cosas que pasaron y se esfumaron mientras CRITICA se instala mejor para ver pasar y esfumarse infinidad de cosas parecidas! ¡Qué poco cuentan la vida de los hombres y la vida de las mismas instituciones, frente a la impasibilidad de estos ojos que no cambian. Nuestras primeras angustias por la estabilidad de la hoja sincera y atrevida, ¡qué lejanas están! ¡Qué desfile más abigarrado y pintoresco, grávido de una lección curiosa y terrible sobre el destino de los hombres, el de todos los que pasaron, con su talento, con sus inquietudes, con sus ambiciones, con sus fiebres, con sus ilusiones, con su tesón, por la fragua estupenda de CRITICA aplicando su golpe de maza en la obra común! ¡Las horas de bonanza, las horas de congoja! ¿Qué necesidad tenía CRITICA de exponer su existencia en ciclones que ella misma desencadenaba? Su razón de vida, la verdad en aras de la justicia. Y llegó el día aciago en que el gesto temerario desató la tormenta que por un tiempo la anegó y la dió por náufraga. Fué un instante, en verdad, porque encontró la manera de prolongar su voz, mientras *alcanzaba a recobrarse* por entero. Pero la persecución no pudo ser más sañuda e implacable. Así fué de reconfortante el desagravio. Aquellos amos del momento, que ejercitaron la fuerza bruta contra la opinión rebelde, no son más que sombras y grotescas siluetas torvas, mientras CRITICA enhiesta y lozana y vigorosa, llega a la fiesta radiante y promisora de sus veinte años.

Si miramos fijo hacia adelante y concedemos de súbito una ojeada al pasado, los veinte años caben en un pañuelo. Pero, si extendemos el pañuelo sobre la mesa y arrojamos sobre ella el acervo de los veinte años, surge entonces un tesoro maravilloso de penas y de alegrías. ¿Vds. saben lo que son veinte años, veinte años de vida intensa, múltiple, agitada, sin descanso? Veinte años de trepidación. Cuesta detener el ritmo andante para contemplarlos. Veinte años sin que el diario envejezca, pero viendo que en su torno la madurez dora las cosas y las marca insensiblemente con el signo del tiempo. Veinte años de camaradería en el trabajo, por unos pisoteada y por otros mantenida como dulce culto familiar. Veinte años de esfuerzo continuo, con la desazón diaria de no hacer lo bastante y el orgullo diario de ofrendar todas sus fuerzas. Veinte años de servir al pueblo en sus reivindicaciones y oponer a las psicosis de todos los energúmenos una razón límpida y serena. ¿Vds. saben lo que son veinte años?

EDMUNDO GUIBOURG.

P. BONCOUR RECIBIO HOY A DE KANYA

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — Llegó hoy a esta capital, el ministro de Relaciones Exteriores de Hungría, señor De Kanya, siendo saludado en la estación por el señor Paul Boncour y por el subdirector de asuntos exteriores de dicho ministerio, señor Deseguin.

HOY

(Viene de la 1a. columna).

los hombres. Comienzan a suceder muchas cosas lindas y la primavera, como una chica coqueta, mira para todos lados desde la puerta de su casa, antes de salir definitivamente a la calle.

A UNA COMIDA realizada el otro día en pleno centro de Buenos Aires, asistieron el ministro de Estado español, un director de orquesta suizo, el ministro de Instrucción Pública costarricense, un poeta chileno, una cantante de lieders francesa, un escritor italiano, un músico javanés y un paisajista polaco. Abigarrada muestra del mundo, que solamente Buenos Aires puede ofrecer.

"SI VUELVO a ser arrestado y siento el impulso interior, sin vacilaciones ayunaré hasta la muerte, y si se me niega realizar mi obra en favor de los intocables, aún en el caso de que se me ponga en libertad, no terminaré mi ayuno". Si no puedo realizar la alta misión de mi vida es preferible la muerte, quieren decir las palabras de Mahatma Gandhi que transcribimos más arriba.

ZABALA SE ha enojado y se ha propuesto dar a los norteamericanos una lección. Batirá el record norteamericano de las 5 millas y de la carrera de la hora. Que Zabala se enoje y le dé por correr, debe ser algo digno de presenciar, como cuando se enojaba Júpiter Tonante de la mitología griega y lanzaba rayos y centellas en todas direcciones.

15 DE SETIEMBRE DE 1505.— Américo Vespucio fué uno de esos individuos privilegiados, que de cuando en cuando aparecen en la historia, uno de esos *personajes que llegan a último momento*, pero que nunca llegan tarde. Para Vespucio aún no era tarde el año 1505 para descubrir América, aunque Colón hubiera dejado ya su salud y su buen humor en estas regiones. Y tanto, que recibe por esta fecha órdenes para dirigirse a Sevilla a recibir instrucciones para nuevos viajes. Los reyes de España, dejan establecido, por lo pronto, que la mitad de lo que produjese la expedición sería para ellos.

OTROS CALENDARIOS.— Este día 15 de setiembre de 1933 corresponde al 2 de setiembre de 1933 del calendario ortodoxo: al Yama 25 de 1352, del mahometano, y al Elúl 24 de 5693, del israelita.

UN BASO Y UNA BATALLA.— Se acerca un aniversario más de la batalla de Tucumán; es decir, faltan nueve días justos. Pero lo bueno es contar lo del baño de aquella batalla. Pío Tristán, que así se llamaba el general realista — y no realista — seguro de que iba a vencer al general Belgrano, mandó decir con un chasque a una familia de Tucumán que le prepararan el baño para después de la batalla. Lo formidable del asunto, fué que este baño lo aprovechó el general Belgrano.

ANECDOTA.— Se pasaba en varios cines de Roma un film mostrando con operística exaltación, toda la obra del fascismo. Una noche, al Duce se le ocurrió disfrazarse, ponerse barba y bigote e ir a ver lo que pasaba con el público y con la cinta. La concurrencia aplaudía a rabiar y Mussolini creyó demasiado fascismo aplaudir él también. Entonces el que estaba junto a él le dice: Aplauda como yo, amigo, yo tampoco creo en estas cosas; pero aplaudo porque si no me matan.

Al día siguiente, el Duce prohibió la película.

LA DOLOROSA.—

He aquí helados, cristalinos,
sobre el virginal regazo,
muertos ya para el abrazo,
aquellos miembros divinos.
Huyeron los asesinos.
Qué soledad sin colores
Oh, Madre mía, no llores.
Como lloraba María
La llaman desde aquel día
La Virgen de los Dolores.

GERARDO DIEGO.

"Decía Platón que el amor es un estado intermedio entre poseer y no poseer. Esta definición, empero, no penetra en lo profundo de la esencia amorosa y toca solamente a un aspecto de su manifestación externa. En efecto, excluye ese amor que dice: ¿qué te importa a ti que yo te ame? Y sólo puede referirse, por lo tanto, a ese otro amor que, en el instante de satisfacer su anhelo, muere".

("Esencia de la Coquetería")

JORGE SIMMEL

El Ministro de Relaciones Japonés

Su Nombramiento no Implica Cambio de Política Alguna

(Agencia Havas)

TOKIO, 15. — El jefe del gobierno, vizconde Saito, declaró hoy que el nombramiento del señor Hirota como titular del Ministerio de Relaciones Exteriores no significaba ningún cambio en la política exterior japonesa.

Elogió al señor Uchida, que dejara el cargo, recordando su actuación en el reconocimiento del gobierno manchu y en la actitud del Japón en la Sociedad de las Naciones, declarando luego que los ministros estaban convencidos de la necesidad del programa de defensa nacional, por lo cual aprobaban los créditos a la marina y al ejército, cuyos presupuestos debían ocupar un lugar preferente para el gobierno.

LA INTANGIBILIDAD DE LA LEY SAENZ PEÑA DEBE SER SAGRADA

A ESPALDAS DEL PUEBLO PREPARA EL ZARPAZO LA MINORIA REACCIONARIA

Las Reformas Otorgan un Arma de Peligroso Manejo a las Policías Bravas Conservadoras

LA ofensiva que los elementos reaccionarios llevan con tenacidad en ambas cámaras, encontró ayer su natural dirección, al mocionarse, por parte de un diputado de la derecha una preferencia para tratar las reformas a las leyes 8871 y 11.387, que se proponen inhabilitar un buen número de electores y la orden del día número 149, sobre creación de obispados y arzobispados en nuestro país.

Decimos "naturalmente", porque a nadie se le ocultan los dos aspectos fundamentales de la cuestión, como propios de los que encarnan el espíritu cavernícola — felizmente reducido a una minoría insignificante — en nuestro país: el primero, la enemistad irreconciliable de esos elementos hacia la ley Sáenz Peña, adecuada arma popular que les ha hecho sufrir lógicos, pero para ellos ingratos contrastes; el segundo, el deseo de congraciarse, aún a costa de la postracción del país, con el reducido grupo social vacuno-aristocratizante que los sostiene.

Las reformas a las leyes electorales, son sostenidas por sus partidarios con una habilidad casuística, digna de la dialéctica jesuítica. Pretenden que esas innovaciones sean consideradas como meramente formales. Sostienen que ellas no afectan el fondo, el contenido orgánico de la ley.

Se incurre con ello en una voluntaria falsificación de los hechos. Porque si bien las reformas encaran la eliminación de indeseables del padrón electoral, al hacerse extensiva la medida a las personas afectadas por simples edictos o disposiciones policiales, se otorga un arma peligrosísima, de fácil manejo para las policías bravas de los feudos conservadores, dóciles instrumentos de caudillejos locales, para la persecución política, que ya, sin reformas, se ejerce con una terrible arbitrariedad. Se desvirtúan, pues, los alcances de la ley de sufragio obligatorio, de una manera tan evidente, que es imposible, a pesar de todos los esfuerzos dialécticos, convencer al pueblo de que se trata de inocentes retoques formales.

Con razón ha podido afirmar un diputado socialista, el señor Dickmann, que "más que una reforma de la ley electoral, lo que esperan, lo que exigen y lo que anhelan (el 90 o|o de los electores) es el field y estricto cumplimiento de la actual ley electoral". A muchos años de la promulgación de la ley Sáenz Peña, tal es la dolorosa realidad cívica de nuestro país: aun el pueblo sigue reclamando su verídica aplicación.

Si estos argumentos no bastaran hay otro que también ha sido enunciado en el recinto: falta la representación de la inmensa mayoría del partido radical, partido que en una lucha consecuente y no exenta de sacrificios, fué uno de los factores más decisivos para el establecimiento de la ley Sáenz Peña, verdadera corporización de los ideales democráticos de los Constituyentes del 53.

En lo que respecta a la segunda moción de preferencia, la de creación de diócesis y arquidiócesis, una frase lapidaria sintetiza el problema: "El pueblo pide pan y trabajo y no obispos". Aun para la misma dignidad de la Iglesia, la sanción de un proyecto que involucra, en los actuales momentos, una carga insoportable para el erario público, sería ofensiva, contrastaría con sus postulados espirituales, puesto que el establecimiento de nuevas y costosas pompas se establecería a costa de los ya exhaustos bolsillos ciudadanos.

Leyes agrarias, reformas a la ley de jubilaciones y pensiones civiles, establecimiento de la justicia de paz letrada, están pendientes de sanción. No es posible que, mientras el país espera angustiado la solución de sus problemas vitales, agigantados por las dificultades propias de la hora, una minoría arbitrariamente y a espaldas del pueblo, haga su eterno juego de interesada politiquería. La actitud enérgica de los socialistas, al declarar que no ampararán con su presencia semejantes maniobras, se justifica plenamente.

A costa de cualquier cosa, en efecto, hay que impedir que sea rota la intangibilidad de la ley Sáenz Peña, roca que se erige a través del embate de los años y las pasiones políticas, como un baluarte para las asechanzas reaccionarias y que, con una abusiva prepotencia, sean satisfechos los deseos de un grupo social retrógrado, que mientras el analfabetismo, la desocupación y otros depresivos síntomas sociales aumentan en intensidad, sin que se acuda a su remedio, pretenden aumentar las ya importantes erogaciones que la Iglesia causa al Estado.

LA ENERGICA ACTITUD DEL SOCIALISMO HALLO ECO EN LOS PARTIDOS ORGANICOS

En la Sesión de Ayer en Diputados, se Condenaron las Maniobras Reaccionarias

"Buscan Eliminar de los Padrones a la U.C.R."

En el Actual Momento es Una Temeridad Reformar la Ley

Consideramos de interés reproducir aquí los conceptos más interesantes que desde los sectores radical antipersonalista y socialista se emitieron en el debate producido ayer en la Cámara de Diputados ante la tentativa reaccionaria de hacer dar preferencia a la reforma electoral que tiende a la inhabilitación de electores en los padrones. He aquí los párrafos más salientes de los discursos pronunciados como reacción ante esa maniobra que hizo malograr la sesión de ayer.

Lo que se oyó ayer en Diputados

Señor Fresco.— Pido la palabra.

Hago moción para que en la sesión del miércoles próximo y siguientes, si ésta no llegara a efectuarse, se traten como primeros asuntos, la orden del día número 156, referente a reformas a las leyes 8.871 y 11.387 en lo relativo a inhabilitación de electores, y la orden del día número 149, sobre creación de diócesis y arquidiócesis en la República.

Sr. Presidente (Cafferata).— Está en consideración la moción formulada.

Sr. Dickmann (E).— Pido la palabra.

Me opongo a la moción de preferencia presentada por el señor diputado por Buenos Aires.

Afirmo que la Honorable Cámara en las últimas sesiones que le quedan tiene a su consideración asuntos mucho más urgentes, más importantes y más graves que los propuestos por el señor diputado.

Yo pregunto a la Honorable Cámara ¿qué urgencia, qué apuro o qué necesidad hay de que la Cámara en sus últimas sesiones se engolfe en una discusión sobre la reforma de la ley electoral?

Lo que hace falta es cumplir la ley

¿Creerá alguien, señores diputados, creerá la opinión pública, creerá el pueblo que lo que urge ahora es reformar la ley electoral? Todo el mundo, estoy seguro, más del 90 por ciento de los electores, más que una reforma de la ley electoral, lo que esperan, lo que exigen y lo que anhelan es el fiel y estricto cumplimiento de la actual ley electoral. ¿Quién puede creer en la necesidad urgente de crear nuevas inhabilitaciones para el elector? Afirmo que no hay absolutamente ninguna urgencia ni ninguna necesidad que lo justifique. Ningún partido político ha reclamado esa reforma. Ningún partido político ha demostrado la necesidad de reformar la ley electoral. Más: hay una grave desconfianza pública, hay una grave desconfianza popular frente a la tentativa de cualquier reforma de la ley Sáenz Peña.

Yo soy respetuoso de las creencias y de los sentimientos religiosos de todos y de cada uno, pero, como legislador, como hombre que formo parte de un cuerpo político, afirmo que es traer por los cabellos un asunto que está fuera del ambiente político y social del momento.

No vamos a tolerar el zarpazo a la ley

Está a consideración de la Honorable Cámara el despacho de la Comisión Especial de reformas a la ley 4349, sobre pensiones y jubilaciones civiles, también lo está la orden del día número 142, que establece juntas arbitrales con respecto a los contratos de arrendamientos de predios rústicos celebrados con anterioridad al 31 de diciembre de 1930, igualmente la referente a la justicia de paz letrada de la Capital Federal, reformas a la ley universitaria, reanudación de las relaciones con Rusia, etc. Y así una serie de asuntos fundamentales, todos importantes respecto de los cuales los partidos políticos tienen declaraciones formuladas sobre la necesidad de que sean considerados de inmediato por el Congreso. En cambio, sobre estas modificaciones a la ley electoral, las agrupaciones políticas no se han pronunciado en forma similar. Muy por el contrario, hay algunas que se han opuesto por las mismas razones que yo tengo para proceder como lo hago.

Nosotros tenemos hechas ya declaraciones públicas, en forma individual las más, y también en forma colectiva que ratifican las primeras, en el sentido de que no vamos a tolerar ni con nuestro voto primero, ni con nuestra presencia después, cualquier tentativa de alterar por ahora las disposiciones contenidas en la llamada Ley Sáenz Peña.

(Contin-a en la pág. siguiente)

Quieren Imponerse por Fuerza

Habla A. Dickmann Sobre la Actitud de los Conservadores

El Dr. Adolfo Dickmann hizo la siguiente declaración:

—Nuestra actitud de ayer es de una significación política y parlamentaria evidente. Desde hace algún tiempo, una fracción de la Cámara, la conservadora, encabezada por los legisladores de Buenos Aires, se han dado a la tarea de emplear métodos que creíamos proscriptos de nuestros hábitos legislativos: imponerse por la fuerza del número, y no por la razón.

Si eso sólo fuera una manera de ser, producto de una "costumbre inveterada" de prepotencia, la pasaríamos por alto, ya que no podemos e[...] voluntad a los colegas que nos toca en suerte. Es que en ello va involucrada una grave cuestión democrática e institucional.

—¿Quiere concretar su pensamiento a este respecto?

—A eso voy. So color de unificar elecciones en la Capital y de "dignificar" al cuerpo electoral estableciendo nuevas inhabilidades, se pretende asentar un rudo golpe a la ley Sáenz Peña.

En materia política y electoral nada más grave que las actitudes tangenciales y oblicuas. Preferíamos un ataque franco de los que "odian" esa ley y sus consecuencias, sin animarse a confesarlo, que estos métodos laterales de cuyo resultado sus gestores esperan lo que no pueden conseguir en luchas democráticas libres y abiertas a todo el pueblo argentino.

—¿Me permitirá, doctor, que le signifiquemos que las reformas proyectadas parecerían implicar lo contrario de lo que usted afirma?

—Ahí está, precisamente, su gravedad y su peligro. Unificar en un solo acto varias elecciones, es, teóricamente, una cosa conveniente; pero hacerlo con el sólo propósito de evitar una contienda democrática en la que los proyectistas de la unificación descuentan de antemano su derrota, tiene un valor diametralmente opuesto a su aparente objetivo.

La dictadura anuló la elección del 5 de abril de 1931 de la provincia de Buenos Aires porque le fué adversa. La mayoría que "surgió" de ese acto vandálico, aleccionada por aquel desastre, quiere evitar la derrota, impidiendo la elección.

Igual cosa puede decirse de las presentes inhabilidades. ¿Qué ciudadano honesto y qué partido serio puede oponerse a que todos los elemen-

(Continúa en la página 6)

A. DICKMANN

LA ELIMINACION DE LOS ELECTORES ESTARA AL ARBITRIO DE LA POLICIA

No Debe Reformarse la Ley Electoral Mientras el Partido Radical no Esté Representado en la Cámara de Diputados, Dice Bosano Ansaldo

EL diputado nacional doctor Bosano Ansaldo es terminante en su juicio sobre el proyecto de inhabilidades en el padrón electoral que ayer originó en la Cámara un agitado debate. Según el representante santafecino, la tentativa de restringir las disposiciones contenidas en la ley Sáenz Peña, entraña un grave peligro para la democracia argentina. Significaría entregar a las policías bravas de la campaña la eliminación arbitraria de los votantes, y en muchos casos de las personas más capacitadas y libres del interior del país.

Nos tomó de sorpresa

—Para los que hemos luchado en la filas opositoras durante largos períodos — comenzó diciéndonos el diputado Bossano Ansaldo — no puede ser más alarmante el proyecto que ayer se llevó por sorpresa a la discusión de la Cámara. Por eso declaré que mientras una gran parte de la opinión pública no esté representada en el Congreso, sería una temeridad su sanción. No es posible, en efecto, consentir que imponga una ley que se base en la buena o mala disposición de las policías, encargadas de la eliminación de los votantes por medio de sumarios o legajos arbitrarios.

B. ANSALDO

El radicalismo quedara inhabilitado

—El proyecto — le dijimos — habla únicamente de procesos, doctor, y en este caso ¿no cree usted que la eliminación estaría más bien a cargo de los jueces?

—No, porque todos los procesos, como usted sabe, se inician en las comisarías. Una vez substanciado el sumario se eleva recién a los juzgados de instrucción, lo que ya es un inconveniente; pero como generalmente las contravenciones y los desacatos sin importancia quedan archivados en los juzgados, los ciudadanos afectados quedan también con procesos abiertos que provocarían la inmediata eliminación de sus nombres en los padrones. Yo mismo lo estaría acaso, porque más de una vez, en mi larga actuación pública, he sido víltima de los policías y estuve detenido en la campaña santafecina.

De esta manera, pues, los hombres más capacitados, a los que las policías persiguen por intereses políticos, se los colocaría al margen de la ley electoral y sobre todo, al radicalismo irigoyenista, que ahora está en el llano.

Los gremios también

Los célebres procesos falsos por desacato — agregó el diputado Bosano Ansaldo — estarían a la orden del día, no tan sólo contra los radicales, sino también contra los dirigentes gremiales.

—¿Hay urgencia por sancionar esa ley?

—Ninguna. Todo lo contrario. Yo creo que la ley Sáenz Peña no debe ser modificada mientras no esté representado en el Congreso el Partido Radical irigoyenista, porque no hay que olvidar que a la acción heroica de éste durante 30 años de abstención, el país debe la ley más sabia del mundo en materia electoral. El apuro de los conservadores por sancionarla, no tiene explicación lógica. Antes que esa ley, el Congreso debe tratar la ley de jubilaciones civiles, las relaciones con Rusia, la reforma universitaria, la cuestión agrícola, las construcciones ferroviarias y 60 proyectos más de gran importancia paar el futuro económiro y social del país.

Muchos no volverán

—Pero yo me explico ese apuro. En la Cámara hay diputados que no representan nada. En las próximas elecciones, cuando se realicen comicios libres como los ha anunciado el presidente de la República en su mensaje inaugural del período ordinario de sesiones, se verá que muchos partidos que están representados actualmente en la Cámara por abultado número de diputados, quedarán reducidos a una representación mínima, de acuerdo con su verdadero caudal electoral y a esto responde, acaso, el propósito de sanción de la ley de inhabilidades.

Ven esos partidos un peligro grave en la contienda si se presenta el partido radical de la calle Victoria como lo deseamos todos y se apresuran a buscar una defensa no decorosa.

En lo que a mí respecta — agregó — no me siento en momentoi alguno solidario con el P. E., en los casos en que no coincida con su manera de afrontar los problemas políticos del momento y puede estar seguro que seré un denodado defensor de la democracia y un adversario más del proyecto que se está discutiendo y que hoy seguramente reeditará el debate de ayer.

Mejoró el Doctor V. M. Molina

Pasó la Noche, Dentro de la Gravedad de su Estado, Algo Mejor

Dentro de la gravedad de su estado, el doctor Víctor M. Molina, ha experimentado una levísima mejoría.

Durante la noche, que se creyó en un principio fuera fatal para el ex ministro del doctor Alvear, éste la pasó ligeramente mejor que en noches anteriores.

Los médicos, sin omitir opinión en el caso, esperan que tal vez la robusta naturaleza del paciente, pueda orillar el difícil trance en que se encuentra.

Durante la noche y la mañana de hoy, numerosas y destacadas personalidades de la banca, del comercio, de la industria, de la política y de la sociedad, se han interesado por la salud del ilustre enfermo.

El Doctor Gallardo Visitó al Presidente

Esta mañana visitó al primer magistrado el doctor Angel Gallardo, rector de la Universidad.

El doctor Gallardo invitó al general Justo a asistir a un acto universitario que se realizará el 29 del corriente.

Asimismo entrevistaron durante la mañana al primer mandatario, el señor Carlos Vallejos, gobernador de la Rioja; el senador Cevallos, diputados Cárcano, Fresco y Ahumada y el ingeniero Pablo Nogués, administrador de los Ferrocarriles del Estado.

Grupos sin Arraigo Quieren Acomodar la Ley a su Conveniencia

NOS entrevistamos esta mañana con el diputado socialista Juan Antonio Solari, deseosos de conocer sus impresiones sobre la malograda sesión de ayer en la Cámara y con respecto a las indicaciones formuladas por el sector conservador.

—A quince días escasos de la terminación del período ordinario de sesiones — nos expresó el diputado Solari — cuando la mayoría trata de aprobar el presupuesto para el año entrante, en tan breve plazo, y mientras se discute la ley de granos y la situación del país reclama toda la preocupación del Congreso para buscar soluciones a graves problemas vinculados a la economía nacional, a la miseria y la desocupación obreras — que alcanzan caracteres cada día más intensos — los grupos conservadores de la Cámara aparecen guiados por un propósito excluyente e impulsados por móviles irrefrenables: están empeñados en reformar las leyes electorales y en crear nuevos obispados. Aspiran — según propia confesión — a "dignificar la política" y a asegurar la salud moral de la masa ciudadana argentina, con la colaboración, en cada caso, de la policía y de la iglesia. Enunciar la finalidad es, en los actuales momentos de la vida nacional, destacar la extemporaneidad y el despropósito de la misma.

SOLARI

Ante esa posición de la bancada conservadora, los diputados socialistas, con el apoyo posterior de los sectores demócrata progresista y antipersonalista de Entre Ríos, resolvimos impedir la consumación del plan, no entrando al recinto. Fué una respuesta a ese plan y nuestra actitud, perfectamente a tono con los recursos de las minorías en todos los parlamentos, tendía a puntualizar una protesta, dejando librada a la mayoría la suerte de sus propias combinaciones.

"Conveniencias de grupo"

No son estos — nos manifestó más adelante el diputado Solari — momentos para que el Congreso entre a introducir reformas a la ley electoral, por que ello, antes que resultado de una total y alta comprensión de los intereses democráticos del pueblo, puede ser simple espíritu de conservación, y cuando, en materia tan delicada y fundamental, las conveniencias de grupos desalojan a la razón serena para que el caudillo reemplace al legislador, ninguna obra perdurable y útil puede darse al país. Porque no es difícil señalar en los grupos sin mayor y seguro arraigo popular, una instintiva tendencia a acomodar la legislación electoral a sus posibilidades y conveniencias. Este es un hecho que puede anotarse con frecuencia en nuestra vida política y si la presidencia de Sáenz Peña es histórica y su ley lo inmortaliza es, precisamente, porque supo ser, en una hora singular de la nación, estadista y gobernante, con visión nítida de sus deberes, antes que empresario electoral de determinada facción.

Hay cuestiones más urgentes por resolver

¿Cómo podría el actual Congreso — so pretexto de la realización simultánea de comicios municipales y nacionales en la capital y de eliminar del padrón, bajo el manto de la "inhabilidad electoral", a los delincuentes, introducir reformas, remendar una ley básica cuando el país tiene, en primer término, cuestiones más urgentes y vitales que resolver y cuando, por otra parte, no está en condiciones de expresar su opinión y su voto una fuerza política excluída por los sucesos de setiembre? Cuando en agosto del año pasado discutió la Cámara la ley de amnistía, tuvimos oportunidad de expresar conceptos encaminados a destacar la realidad de la política argentina actual y recordamos palabras de Sáenz Peña, cuyo sentido realmente patriótico parece no advertirse por quienes tienen la responsabilidad de regir, en las condiciones conocidas, los destinos del país: "No habrá sistema, no habrá orden ni regímenes estables si la autoridad no gira en la órbita de la libertad común y del derecho de todos los ciudadanos y partidos medidos con el criterio de la igualdad democrática. Todos los demás triunfos serán efímeros porque son perniciosos; no se gobierna para un día, ni se prevalece siempre"... Y agregaba, por mi parte, al estudiar la evolución política de la República, recogiendo expresiones de un mensaje oficial que reconocía que "estamos nuevamente en el punto en que se inició, en 1912, la evolución política en virtud de la cual el comicio reemplazó a la conspiración": Si cada hora señala para los hombres y los pueblos un deber, me permito afirmar que el nuestro no puede ser otro que el de superar ese pasado, para ser capaces, como lo pide un gran escritor español, de preparar un gérmen antes que dedicarnos a la estéril tarea de dorar un esqueleto.

Necesitamos padrones sin exclusiones injustas

—Este es el problema — nos dijo luego de otras consideraciones el diputado Solari — y la ciudadanía argentina, en lo que tiene de progresista y de fecundo, anhela fervientemente consolidar sus conquistas democráticas, sus derechos y libertades de pueblo civilizado. No cree en reformas electorales; quiere el leal cumplimiento de la ley; no le preocupan "inhabilidades", porque entiende, con fundamento, que lo que se necesitan son padrones sin exclusiones injustas, comicios intachables y respeto para todas las opiniones. Y descubre sobre todo en el desesperado esfuerzo de los grupos conservadores — cuya actuación en algunas provincias recuerda épocas oscuras y tristes de desborde oficialista y de prepotencia electoralista — la resurrección de sistemas y tendencias regresivas, no sólo en lo político, sino en lo económico, contrarias al espíritu y a la modalidad de nuestro pueblo. La tolerancia de las autoridades por las actividades de legiones o bandas militarizadas, con la presencia de jefes militares a sueldo de la Nación, recientes sanciones destinadas a combatir — según se dice — el "extremismo", que no son sino trabas y condenas a la libertad de opinión, la reincorporación de la pena de muerte al Código Penal, la creación de nuevos obispados, la defensa del privilegio en todas sus formas, mientras se agobia al pueblo con cargas crecientes a fin de sostener gastos públicos que admiten importantes reducciones — para sólo subrayar las manifestaciones más importantes — indican cómo actúan y con qué finalidades, los elementos o grupos que ahora tratan de completar su plan con modificaciones a la ley electoral. Por nuestra parte, como militantes del partido de la clase obrera argentina, estamos seguros de interpretar las necesidades e intereses fundamentales de la Nación y de nuestra democracia al ocupar el puesto que ocupamos

"Vengo como en el Primer Día, Dispuesto a Colaborar con el C. D." - Afirmó De Vedia y Mitre al Reanudar Hoy sus Tareas

EL Dr. Vedia y Mitre llegó a la Intendencia Municipal desde la Casa de Gobierno, a las 13.30 horas. En frente a la comuna y en la escalera principal de ésta, esperaban su llegada un crecido número de empleados que aplaudió calurosamente su llegada.

En los salones había también gran cantidad de altos empleados y amigos, que lo felicitaron.

Al entrar en su despacho, un empleado de la casa, se acercó al D. Vedia y Mitre y le dijo "Doctor, duro con el Concejo". Pero el Intendente con voz bien fuerte, le contestó, "no diga eso, amigo, vengo como el primer día a colaborar con la otra rama municipal, y no habrá ninguna aspereza ni rencor. Todos debemos ayudarnos para el mejor beneficio de la Comuna.

Al terminar su frase vió, entre el grupo de gente, a nuestro cronista y dirigiéndose a él, le dijo, "Me alegro que esto que he dicho, lo haya escuchado un periodista, al que no había visto".

No creo prudente dar el nombre de la persona a la que ofrecí la Secretaría de Obras Públicas

Después de atender a las personas que habían ido a saludarlo, le interrogamos al Intendente sobre la persona a quien designaría Secretario de Obras Públicas. Se negó terminantemente a nombrarla, manifestando que esta misma tarde lo haría, en cuanto recibiera la aceptación por parte de la misma.

Concuerdan en la Conferencia de Tránsito los Delegados de Empresas Ferroviarias y Automotrices

NUEVAS ELIMINACIONES DEL PADRON PROVINCIAL DENUNCIA LA U. C. RADICAL

En Tres Arroyos se han Eliminado a 1.289 Radicales, Pero Hay 247 Inscriptos Dobles

El Comité Radical de la provincia de Buenos Aires ha dado hoy un nuevo comunicado sobre eliminación de ciudadanos del padrón provincial, en diversas localidades bonaerenses. Dice así:

"El Comité de la Provincia, ha recibido las siguientes informaciones concernientes a los vicios que adolecen los padrones electorales de Buenos Aires.

Tres Arroyos.— Ciudadanos radicales eliminados del padrón 1289, inscripciones dobles 247, inscripciones triples 3, pases eliminados 108. Total de ciudadanos eliminados: 1527.

Lobería.— Sobre 4155 ciudadanos inscriptos en el Padrón Nacional, existen sólo 3393 electores en el Padrón Provincial. No figuran en el Padrón Provincial además 320 ciudadanos enrolados en 1932, de manera que la eliminación alcanza en total de 962 ciudadanos.

Roque Pérez.— Se han excluído del padrón 219 ciudadanos radicales. Lo que hace un total de 10.767 ciudadanos eliminados en diez partidos.

Reempeñó la Boleta que el Amigo le Dió para que Renovara

Posteriormente se Remató la Prenda Pignorada, que el Dueño Estimó en 1500 Pesos

ENCUENTRASE detenido en la comisaría 6a., el señor Visin Ylevitkey, domiciliado en la calle Chile 2318. Su amigo y socio Francisco Fameli, que vive en Méjico 2018, lo acusa de haberlo perjudicado en la suma de 1500 pesos.

El hecho según el denunciante, es el siguiente: Fameli había llevado al Banco Municipal de Préstamos, un hermoso piano. Y como tenía que renovar la boleta, abonando la suma de 32 pesos, comisionó a su amigo Ylevitkey para realizar esa diligencia.

No esperaba de aquel una actitud desagradable y sin embargo se engañó.

En efecto, el detenido le dijo primero, que había realizado la diligencia, pero luego le confesó que la boleta había sido reempeñada por él mismo.

Y como no volvió a efectuar la renovación, se produjo lo innevitable; el piano fué al remate.

En el Banco Municipal de Préstamos obtuvo el señor Fameli la comprobación.

Y anoche a las 22 horas, denunció el hecho, procediendo a la detención inmediata del acusado.

PIRANDELLO ES UN ESPECTACULO

Lpd CMFWYP SESESESESE WK

Es nada menos que Leonardo de Vinci, quien ha establecido que todo autor se refleja siempre en su obra. El pintor de la "Gioconda", llega a afirmar, en el Tratado de la Pintura, aconsejando a uno de sus párvulos principiantes: "lo que haya en ti de superior o de inferior, de angélico o bestial, apareecrá en tus cuadros". Y luego añade: "si tienes las manos pesadas, los personajes de tus tablas las tendrán así, y si eres bello, la gracia de tus proporciones las tornarán, por el contrario, agradables". ¿Qué valor tiene esta observación transportada a un terreno literario? ¿El teatro de un autor, es, por algún modo, el correlato estético de su personalidad?

Ayer, al enfrentarnos con el conferencista del Odeón, al considerar la impresión que se desprende de la persona, del gesto, de la voz, del creador de "Seis personajes en busca de un autor", tuvimos la evidencia de que esta verdad también se cumple aquí y que Pirandello considerado en sí mismo, en su persona, en su gesto, en su voz, es el mejor resumen del acervo completo de su producción de escritor y del ciclo total de sus admirables creaciones escénicas.



Pirandello es el más pirandelliano de sus personajes

Pirandello es un espectáculo. El público numeroso y lleno de curiosa espectación que concurrió ayer a su conferencia del Odeón, no pudo salir ciertamente defraudado. Lo que Pirandello dijo en el curso de su disertación, los conceptos que vertió acerca del nuevo y del viejo teatro, con ser una de las más acabadas muestras del sutil ingenio del escritor, sólo eran una parte, un factor parcial incorporado al conjunto de sus recursos expresivos.

Oriundo del Mediterráneo, fino como un griego, Pirnadello tiene la movilidad, el gesto elocuente y el sentido expresivo de los nietos de Ulises. Es un escritor, un autor de fama mundial, acaso, porque nació en nuestro siglo. En otra época, pudo haber sido un sofista de Atenas, un gran señor, un mercader griego en Bisancio, o en el Renacimiento una especie de Piero Sonderini, inteligentemente sensual, enamorado del arte, de la conversación y de los viejos dioses que las tímidas excavaciones iniciales iban poniendo a luz, ante la alarmada superstición de los campesinos toscanos. Porque es sorprendente la impresión de prodigiosa antigüedad, que surge del modernismo de Pirandello.

Toda la sabiduría de una raza, y el refinamiento de las viejas civilizaciones, parece concentrarse en los rasgos netos, móviles, incisivos de su expresiva cabeza. La elocuencia de Pirandello, el arte casi mágico con que dota de trascendente significación a sus menudas anécdotas, a los ligeros ejemplos, a las circunstanciales observaciones, tiene una vieja prosapia oriental. Su estupenda juventud, no es una cuestión temporal; sino más bien una chispa de eternidad que parece arrancada a favor de fórmulas muy antiguas. Anciano juvenil, autor que logra la expresión de cosas precisamente inexpresables, Pirandello se nos apareció, en su conferencia de ayer, como el más pirandelliano de sus personajes.

La complejidad pirandelliana

Si alguien nos preguntara de pronto: "¿Cómo es Pirandello?", nosotros le responderíamos sin meditar: "Es complejo". Porque la complejidad, la inextrincable trabazón de su dificilísimo engranaje interior, es acaso, el rasgo más prominente de Pirandello. Después de ésto — y ella es su más asombrosa condición — lo que más caracteriza a Pirandello es que esta complejidad, es una complejidad diáfana. El autor de "Seis personajes", se nos apareció, pues, como un ser extraordinariamente cmoplicado y asombrosament elúcido. Nos cuesta creer que Pirandello, en su obra de pensador, recurra a la lógica para dar cima al proceso de sus meditaciones. Creemos más bien, que el autor italiano, maneja la intuición como si fuera una varilla de rabdomante. Probablemente, cuando Pirandello afirma, niega o discute, es la intuición — una maravillosa intuición de artista — la que lo lleva de la mano por el laberinto de sus teorías. De ahí que este hombre, que debiera padecer de una bruma germánica, de una obscuridad de filósofo teutón, encuentre por modo casi mágico el camino de la fácil comprensión, aún para los auditores menos sutiles.

Su conferencia del Odeón, fué así, más que una conferencia, un verdadero espectáculo. La alta calidad humana de Pirandello, hace de él un ejemplo de intelectual, sazonado por todas las especies de la civilización, de la cultura y de la raza. Es de un interés apasionante el asistir a la creación, a la concreción y a la expresión de una idea pirandeliana. Ante él, se tiene la sensación de asistir a un proceso de índole fáustica. Es una especie de alambique vivo, un complicado alambique de ideas. No sabamos si todo el público que asistió ayer a su disertación recogió esta impresión que fluía abudantemente del juego intelectual del conferencista; lo que sí podemos afirmar que, para nosotros, la primera conferencia del dramaturgo siciliano fué el espectáculo de mayor interés que el teatro pirandelliano nos haya ofrecido, al través de cualquiera de sus más latas encarnaciones.

Dentro de 15 Días se Presentará Informe Sobre el Pescado

EL doctor Raúl Sorcaburu, jefe de la sección pesca del Ministerio de Agricultura, nos dijo esta tarde que por el momento no se puede dar un informe oficial sobre la enfermedad del pescado, asunto sobre el cual nos hemos ocupado en ediciones anteriores y que interesa profundamente a la opinión pública.

Nos expresó el doctor Sorcaburu que se halla trabajando en unión de los demás compañeros en el laboratorio, pero que hasta dentro de quince días no es posible presentar un informe oficial, necesitándose ese tiempo para poder opinar, cuando las pruebas ya arrojen los estudios que se realizan en el laboratorio.

LAS CONCLUSIONES DE LAS DIVERSAS COMISIONES SON DE MUCHA IMPORTANCIA

Nómina de los Despachos de las Comisiones que se Considerarán en la 2a. Sesión Plenaria de Mañana

COMO lo anunciáramos en su oportunidad, en la secretaría de la Primera Conferencia de Tránsito, cuya sede está en el Touring Club Argentino, se han recibido en el día de hoy las conclusiones de las diversas comisiones que integran el grueso de esta importante conferencia, que por su carácter e índole, es la primera que se realiza en Sudamérica.

Damos en estas mismas columnas, sintéticamente, los diversos despachos producidos y llegados en secretaría, que serán sometidos a la conferencia, en la segunda sesión plenaria de la misma, a realizarse mañana a las 9 horas, en la sala principal del palacio del Hon. Concejo Deliberante.

Despachos de comisiones recibidos

En la secretaría dela conferencia se encuentran ya los despachos de las siguientes comisiones, designadas en la primera sesión preparatoria, y confirmadas en la sesión inaugural de la misma.

La primera comisión

La comisión de Legislación y Jurisprudencia ha producido despacho en los siguientes trabajos, sometidos a su consideración:

"Estudio de la ley orgánica del Tráfico de la República Argentina", presentado por el doctor Donato S. Criscuolo, en representación del Automóvil Club Argentino.

"Registro de la propiedad automovilística: censo general permanente", presentado por la delegación del Colegio Nacional de Escribanos de la Capital.

"Proyecto de ley nacional de Tráfico", presentado por el ingeniero don Juan Agustín Valle, en representación de la Asociación Argentina de Importadores de Automóviles y Anexos.

"Responsabilidad patrimonial del conductor", presentado por el doctor Florencio Garrigos, en su calidad de miembro adherente.

"Proyecto de ley en revisión del reglamento general de Tráfico en la provincia de Buenos Aires", presentado por los ingenieros Aquiles F. Ortale y Carlos Pérez del Cerro, en representación del gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Seguada comisión

La comisión de "Cuesitones económicas", queafectan directa o indirectamente al tráfico, produjo despacho en los siguientes trabajos:

"Protección a las industrias afines a la construcción de vehículos automotores y reducción de patentes", que fué presentado por los delegados de la Asociación Propietarios de Camiones.

"Estudio de la construcción y explotación re carreteras relacionadas con la coordinación de transportes", presentado por el ingeniero Carlos Gerstrom, en representación del gobierno de la provincia de Buenos Aires.

"Construcción de carreteras con orientación económica y coordinación de transportes", presentado por los doctores en ciencias económicas Pascual Chianelli y Esteban Balau, en representación del Colegio del Doctorado en Ciencias Económicas.

Comisión tercera

La comisión Cuestiones de T. Urbano, a su vez produjo despacho en los siguientes trabajos llevados a su dictamen:

La circulación de vehículos en la plaza Italia, presentado por don Enrique L. Repetto, en representación del Automóvil Club Argentino.

Observaciones al proyecto de ordenanza general de tráfico, también presentada por don Enrique L. Repetto, en representación del automóvil Club Argentino, como así el trabajo titulado: "Los sistemas mecánicos luminosos para la regularización de la circulación de los vehículos y su aplicación en la ciudad de Buenos Aires".

"El registro de conductor de automóviles particulares, su concepto y su modernización", presentado por el ingeniero Carlos E. Meaurio, en representación del Tourign Club Argentino.

"Reglas del tráfico para niños", original de Johannes Schroeder, y llevada a la conferencia por su traductora y miebro adherente, la señora Gerdan Johansenn.

"Exclusión de la llanta maciza", presentado por los delegados de la Asociación de Propietarios de Camiones.

Comisión cuarta

La comisión de Seguridad Pública ha despachado el trabajo "Pasos a nivel de las vías férreas, barreras, luces y señales sonoras. Vinculación del sistema de alarma con la señal", presentado por los ingenieros Aquiles F. Ortale y Carlos Pérez del Cerro, en representación del gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Despachos de las comisiones restantes

En la tarde de hoy producirán sus despachos las comisiones quinta y sexta.

Los ferroviarios y carreteros concuerdan en la conferencia

Es de hacer notar la solución encontrada en la subcomisión respectiva, que se abocó a la coordinación de una reglamentación concorde a los beneficios de las dos partes en cuanto se refiere a los transportes ferrovirios y carreteros en viajes combinados o directos.

A este respecto, cabe hacer conocer los objeciones formuladas al anteproyecto sobre "coordinación de trasportes", que se encuentra en la comisión respectiva de la H. Cámara de Diputados de la Nación.

Objeciones al anteproyecto de la Cámara de Diputados

Las objeciones al proyecto sobre coordinación de transportes de la comisión de la Cámara de Diputados, dice que aquél pone en manos de los FF. CC. la nueva industria del transporte automotriz, ya que el todo su articulado, tiende a someter al transporte automovilístico a las reglas, autoridades y principios que rigen la vida de los ferrocarriles, haciendo caso omiso de las distintas características que separan a ambas industrias.

"Bastará un somero examen a su articulado — dice el qu einforma —, para demostrar que si tal anteproyecto llegara a transformarse en ley, los únicos transportadores de la riqueza nacional sobre el camino, serían los FF. CC., ya que sólo ellos, por su organización y capital, estarían facultados para crear organizaciones camineras que pudieran dar cumplimiento a sus disposiciones.

En el artículo 1.o prescribe la intervención de la D. General de Ferrocarriles para que el P. E. acuerde las concesiones solicitadas, buscando con ello que e criterio que se tenga paar asesorar al P. E. sea el que se tiene siempre en cuenta por la D. G. d eF. C. para las concesiones feroviarias, es decir, la zona de influencia, de las empresas d etransporte, las ventajas acordadas a tal o cual empresa y la imposibilidad de acordar concesiones que afecten otrasotras ya acordadas; lo que vale decir, que sólo se acordarán concesiones, cuando éstas no perjudiquen a los FF CC. Sin tener en cuenta que las ventajas que el país debe obtener de la gran obra caminera son precisamente las del abaratamiento del transporte, al que no se llega sino por la competencia que entre los medios de transporte provoca el progreso, con la creacción de nuevos elementos y de nuevos sistemas.

Por otra parte, no vemos por qué el presente proyecto ha de poner frente a los intereses feroviarios, todas las cuestiones de orden económico y legal que deberían estar frente a la Nación.

Ni tampoco se ve cuál es la razón estamos frente a una nueva forma de nuestra evolución económica, que por su importancia necesita al igual que los ferocarriles, la creación de una Dirección General de Transportes, que considere los intereses de la nueva industria, frente a las necesidades y ventajas enacionales y no frente a los necesidades o conveniencia de los ferrocarriles.

Por ello, entendemos que la nueva industria no debe tener más limitaciones que las que surjan de la Constitución, leyes existentes y de las necesidades públicas, y nunca de las que se impongan para evitar competencia, posibles perjuicios o derechos adquiridos por la tolerancia fiscal o pública.

Otras informaciones

En nuestra 6a. edición ampliaremos esta información con los despachos que están produciendo las comisiones e neste momento.

Llevaré el Cadáver del que Pretenda Emprender la Fuga

Tal Dijo el Comisario que Condujo a los Maffiosos a Villa María, Esta Mañana

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — Hoy fueron trasladados a Villa María (Córdoba), los maffiosos Vinti, Frenda y Capuani. El comisario general de aquella localidad, fué el encargado de conducirlos al frente de una fuerte comisión de agentes policiales.

Al salir de la Jefatura de Policía de ésta, los maffiosos recibieron esta advertencia de parte del jefe de la comisión:

—Sepan que tengo órdenes terminantes. En cuanto alguno de ustedes intente fugar, será baleado sin ninguna contemplación. Tengo interés en llevarlos vivos. Pero si alguno pretende emprender la fuga, llevaré el cadáver".

Vinti contestó:

—Yo le doy mi palabra de que ninguno de nosotros intentará la menor resistencia. Ya tienen antecedentes de nuestro comportamiento en Rosario, que ha sido, sin duda, bueno. Sepa que tengo sumo interés en llegar a Villa María, porque quiero dejar establecido que, aún siendo todo lo maffioso que se ha visto, yo no maté a Ayerza".

Capuani dijo que toda resistencia por parte suya, la consideraba inútil, pues tenía gran interés por llegar a Córdoba, donde dijo que lo pondrían en libertad.

Contemplar una situación de hecho

(Viene de la pág. anterior)

Sr. BOSANO ANSALDO. — Voy a decir otra cosa no menos interesante al pensar que en esta manifestación más que el propósito de enunciar una situación de hecho, que los hombres que estamos aquí sentados debemos contemplar y respetar. Creo que en los actuales momentos por que atraviesa la vida cívica del país el Congreso no puede ni debe avocarse el estudio de una cuestión de esta naturaleza. Mientras una gran parte de la opinión pública no esté representada en este recinto sería una temeridad pretender modificar la ley de las leyes en el concepto político; la ley electoral.

También comprendo que este argumento se me puede rebatir con alguna facilidad puesto que no es culpa del actual Parlamento que la opinión ciudadana no esté reflejada con precisión en el mismo. Pero aun así, entiendo que debe contemplarse esta situación que es debida a hechos ocurridos, en nuestra República, que han dejado como consecuencia el que he citado recién.

Tenemos la ley por acción del Partido Radical

Sr. Manacorda. — Ya le dije que no es posible tocar la ley Sáenz Peña porque está ausente del recinto el Partido Radical irigoyenista. Está ausente el Partido Radical irigoyenista, pero no está ausente su electorado que en su mayoría ha sufragado en las últimas elecciones, no por nosotros, ni por la derecha, sino por el otro partido que representa el único diputado presente en este momento.

Sr. Parera. — No está en discusión, señor presidente, el proyecto.

Sr. Presidente (Cafferata). — Efectivamente, señor diputado.

Sr. Parera. — Está en discusión la moción de preferencia y respondiendo al señor diputado, porque la política no excluye la justicia, debo decir que al radicalismo le debemos este homenaje: tenemos la ley Sáenz Peña por acción del Partido Radical.

Sería una vergüenza para todo el país

Sr. Pomponio. — Como partido que juega algún rol dentro de la política argentina, deseamos oponernos por todos nuestros medios, a este intento de involución que va a retrotraernos a épocas de escándalo y de vergüenza.

Sr. Dickmann (E.). — Es, pues, un grave error; para la dignidad misma de la Iglesia Católica es conveniente que no se acoplen esos dos asuntos. ¿Por qué troncar ahora la Iglesia en todas partes con motivo del acto electoral? Ese proyecto de obispos y arzobispos ni siquiera pertenece al sector de la derecha, pues han recogido la iniciativa del tan abominado y abominable régimen irigoyenista. No es siquiera una iniciativa original.

Sr. Biancofiore. — Una iniciativa del pueblo de la República, desde hace 25 años.

Sr. Dickmann (E.). — El pueblo pide pan y trabajo, y no obispos.

Asaltaron a un Súbdito Italiano en la Plaza Británica y le Robaron 74 Pesos

En las inmediaciones de Puerto Nuevo, cuatro sujetos que no están identificados, asaltaron esta madrugada al súbdito italiano Alejandro Lombi, casado, de 36 años, con domicilio en la localidad de Florida.

Según refirió la víctima poco antes de las dos horas, en circunstancias que se dirigía a la estación Retiro, al cruzar la plaza Británica le fué interceptado el paso por cuatro individuos que inmediatamente lo agredieron a golpes lesionándolo en la cara. Luego le robaron una billetera en la que tenía la suma de 74 pesos. Cuando los asaltantes se encontraban lejos, Lombi denunció el hecho a un vigilante de la subcomisaría de Puerto Nuevo.

EL "ALCANTARA" TRAJO AYER FINANCISTAS E INDUSTRIALES

Volvió León Rongé Director de la Cía. Anglo - Argentina

También Llegó el Director del F. C. C. A. Mr. Williams

ALREDEDOR de las 20 horas, entró ayer a nuestro puerto, atracando junto al andén del desembarcadero de la Dársena Norte, el fransatlátnco de la Royal Mail Steam Packet Co. Alcántara, que procedente de Southampton y escalas condujo a su bordo numeroso pasaje de las diversas clases y elevada cifra de sacos de correspondencia y de tonelaje de carga general.

Mr. Bernard B. Kent

Entrevistado a bordo del Alcántara momentos antes de su desembarco, nos manifestó Mr. Bernard B. Kent que el objeto de su viaje a Londres había sido motivado para celebrar algunas conversaciones con los miembros del Directorio de la Whiteaway, Laidlaw y Co. a la par que suministrar algunos informes sobre la marcha y desenvolvimiento de los negocios de la sucursal que esa importante firma tiene establecida en ésta.

Importantes innovaciones

—Ha sido para mí — nos dice Mr. Kent — una verdadera satisfacción de poder informar al Directorio sobre la marcha siempre floreciente de la Casa Tow. Es, en realidad, un verdadero triunfo para cualquier empresa industrial o comercial, encontrar en sus balances en esta época de crisis mundial, un saldo favorable, traducido en halagüeño superávit. Si bien es cierto que la aceptación que obtenemos por parte del público obedece, sin duda, al empeño que hemos puesto en favorecerlo en lo posible, no por ello debemos la simpatía que nos han dispensado para permitirnos desarrollar con éxito nuestras actividades. Es así como a mi regreso de este viaje, y al igual que en los anteriores, traigo un nuevo plan que permitirá un mayor desarrollo que se traducirá en importantes novedades e innovaciones, sobre las cuales tendré la satisfacción de informarles oportunamente. Nos manifestó asimismo Mr. Kent que se dedicaría de inmediato a la tarea, ya que Mr. Prior, que lo reemplazó durante su ausencia, partiría en breve para Inglaterra.

EL SEÑOR LEON RONGE, director de la Compañía de Tranvías Anglo-Argentina, llegado anoche en el Alcántara. — Mr. Howard Williams, miembro del Directorio en Londres del F. C. C. A., rodeado de los miembros del Directorio local de dicha empresa, a su llegada anoche de Europa en la citada nave de la Mala Real Inglesa. Mr. Howard Williams viene con el objeto de estudiar las dificultades porque atraviesa dicha compañía. — El miembro del Directorio de la firma londinense Whiteley, Muir y Swanenberg Ltd., Mr. F. H. Whiteley, que vino anoche en el Alcántara con el objeto — nos dijo — de negociar la cuota que establece el párrafo tercero del Protocolo anexo al Convenio de Londres para la compra de carnes.

El mejor de los mundos

Conversamos luego con el señor León Ronge, directod de la compañía de tranvías Anglo Argentina, quien nos manifestó que habiéndose trasladado a Londres en viaje de dtscanso se había abstenido de efectuar toda clase de conversaciones de carácter comercial. Puedo decirles, sin embargo —nos expdesó—, que para la persona que visita el extranjero en estos momentos se acentúa la convicción de que en la Argentina se vive actualmente en el mejor de los mundos. En cuanto a la marcha de la empresa cuya dirección ejerce, nos dijo que no podía destacar novedades dignas de mención.

Viene a comprar carnes

El señor F. H. Whiteley, con quien conversamos más adelante, mientras departía con el señor H. Duggan, que es su representante, nos hizo, respondiendo a nuestro requerimiento, las siguientes declaraciones:

—El objeto de mi viaje a la Argentina, país que conozco bien por haber permanecido en él durante algún tiempo hace poco más de un año, está relacionado directamente con el esfuerzo que en la actualidad realizan los ganadores argentinos para constituirse en exportadores de las carnes de su propia producción, utilizando la cuota que establece el párrafo tercero del protocolo anexo al convenio de Londres.

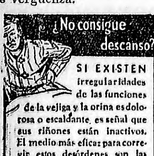
Como miebro del directoria de Whiteley, Muir y Zwanenberg Limitada, de Londres, continuaré en esta ciudad las gestiones iniciadas hace tiempo por nuestros representantes en la Argentina, E. A. Duggan y Cía., quienes han presentado ante las autoridades y y organizaciones ganaderas proposiciones de carácter sumario ofreciendo nuestra organización en el Reino Unido para la distribución y venta de las carnes argentinas que se exporten bajo dicha cuota.

Mi firma tiene igualmente gran interés en establecer un comercio en carnes de cerdo y productos de lechería, y durante mi permanencia en el país he de dedicar especial atención a las posibilidades de llevar a cabo la cría y preparación de aves apropiadas a los gustos del consumidor británico. En todos estos renglones comerciamos activamente con otras partes del mundo, y no veo ninguna razón para que el producto argentino no llegue a imponerse en mi país.

Nuestra compañía y sus empresas asociadas, con más de 60 años de existencia y experiencia, disponen de una vasta organización, con locales propios de venta en todo el Reino Unido, y estamos en condiciones de ofrecer a los productores argentinos todas las garantías y condiciones que sean necesarias.

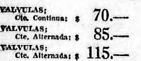
Mr. Whiteley agrega finalmente que tratará de ponerse inmedintamente en comunicación con los interesados, y que pedmanecerá en Buenos Aires todo el tiempo que sea necesario para llevar a feliz término su misión, colaborando y cooperando con los productores argentinos en cuanto sea posible.

Desde la Próxima Semana el Suplemento Para los Pibes Aparecerá los Miércoles











LA POBLACION DE ZAPALLAR HUYE HACIA RESISTENCIA POR TEMOR A LOS INDIOS

Nuestro Enviado es el Mediador con los Indígenas

Los Pobladores Marchan Penosamente Hacia la Capital del Territorio, Llevando lo Imprescindible

(De nuestro enviado especial)

COLONIA ZAPALLAR, 15. — A las 19 horas, después de un penoso viaje a través de las selvas chaqueñas, llegamos a esta localidad, donde se produjo el dramático alzamiento de los indios mocovíes. Durante todo el trayecto, nos cruzamos con numerosos automóviles, camiones y carros, conduciendo a los vecinos de Colonia Zapallar y sus inmediaciones. El éxodo de los pobladores de esta extensa zona chaqueña se realiza en condiciones penosas. Hombres, mujeres y niños huyen del teatro de los sucesos, presas de intenso pánico hacia Resistencia, llevando únicamente lo imprescindible para abrigarse de las inclemencias del tiempo. Son innumerables las personas que utilizan sus caballos de montar y sus mulas de silla para el transporte de las proveedurías. En su mayoría son colonos, criadores y agricultores propietarios de pequeñas chacras.

Se espera un malón

El pueblo está bajo la impresión del terror que produjo el primer encuentro de los indios con la policía. La mayor parte de las familias han huído abandonando sus ranchos y sus haciendas. La policía, que se encuentra reforzada desde ayer tiene noticias ciertas de que los indios, en número de trescientos, llegarán de un momento a otro a Colonia Zapallar, por lo que se prepara a la defensa de la población, secundada por algunos vecinos dispuestos a defender a toda costa sus intereses y vidas.

Si el malón anunciado fuese de los indios mocovíes, correría grave peligro la población de Colonia Zapallar, pero si se tratase de indios tobas, se abriga la esperanza de que el cacique de esa tribu, que reside en este pueblo, evitaría los incidentes que originaría la presencia de los nativos del Chaco.

"Poncho Blanco", asaltante

(De nuestro enviado especial)

RESISTENCIA, 15. — Acaba de producirse un audaz salto en Quitilipi, cerca de la Estación La Tambora. Durand, apodado "Poncho Blanco", penetró en el comercio del señor Osuna, produciéndose un tiroteo en el cual éste resultó herido. Poncho Blanco, que es un famoso maleante chaqueño, es perseguido por la policía con la que sostuvo un tiroteo logrando escapar.

Se prepara la defensa

RESISTENCIA, 15. — El jefe de policía sostuvo una conferencia telegráfica con el comisario de Zapallar, a raíz de la noticia de que se aproximaban indios armados. Dicen que no llegaron aún y que mientras unos aseguran que van en tren de ataque, otros creen que los indígenas se dirigen a las reducciones para pedir trabajo y alimentos. El co- los fortines capitán Solari, Machamisario agregó que dispone de cincuenta hombres, por lo que cree no necesario aún el envío de tropas. gay, Las Palmas y General Roca.

A Zapallar llega un vapor cada diez días

LA Colonia del Zapallar está situada a 150 kilómetros de Resistencia. Cuenta aproximadamente con dos mil habitantes y no posee medios de comunicación. Solamente hay vapor cada diez días, desde el puerto de Zapallar, hasta Roca. El puerto queda a seis leguas de la población. En ésta no hay teléfono, el comercio es escaso y sólo se explotan en los alrededores algunas plantaciones de algodón.

Indios obrajeros

En la zona de Zapallar han tenido siempre sus míseras tolderías los indios "tobas" cuyo jefe, llamado Juan Segundo, es un cacique de mucho prestigio entre los suyos, y percibe un sueldo de agente de policía. Viste uniforme de oficial y tiene como ayudante a otro "toba", con quien me entrevisté anoche y que también viste uniforme, aunque sólo cobra medio sueldo. Estos caciques y casi todos los de la región dependen del principal cacique, Moreno, que también viste de oficial y actúa en el ingenio azucarero Las Palmas.

El puesto de cacique es muy codiciado, pues es el encargado de proporcionar personal a los ingenios. De ese modo gana una comisión que asciende a más de mil pesos mensuales. El cacique Juan Segundo está muy enfermo y son varios los interesados en reemplazarlo, uno de ellos, su ayudante.

Oliendo la muerte

Enterado el cacique Durán, de los "mecovies", que habitan en la zona de Napaldi, donde hay una reducción controlada por las autoridades nacionales, de la enfermedad de Juan Segundo, acompañado por otro cacique llamado Chavarría, parece que resolvieron acampar cerca del jefe "toba", para esperar su muerte, y, de producirse ésta, imponerse como únicos jefes.

Durán fué puesto en libertad después de los sucesos de la semana anterior, con promesa de regresar a la Reducción, pero no lo hizo, uniéndose a la tribú de Chavarría. Este último es un hombre joven y fuerte, viste de una manera pintoresca, con pijama blanco, zapatillas del mismo color y poncho indio Tiene varios asistentes. Citado hoy por el comisario Prestera le hizo contestar que "si era guapo, lo esperaba en su toldería para pelear". Según nosmanifestó Prestera, los indios de Durán y Chavarría se están atrincherando a una legua del pueblo y a mil metros de la tolería de Juan Segundo.

La caza y la pesca

Los indios "tobas" y los "mocovíes" construyen sus chozas con paja. En tiempso de la cosecha trabajan en los ingenios, donde los explotan y en donde no se hace nada por dignificarlos. Lueg viven de la caza y de la pesca. Para la caza de patos utilizan los más curiosos medios: meten la cabeza en un tronco hueco, con pequeños orificios para ver, y así logran acercarse a los patios, paciente y cautelosamento, sin ser advertidos, tomándolos de los patas. Reunidos varios, regresan a la costa, sin provocar el desbande de la saves. Pescan con caña y muchos poseen escopetas. Comen animales que roban y a veces se alimentan con cualquier cosa, hasta serpientes. Son bastante limpios. Viven con mujeres e hijos y se eligen los nombres. Hay así quien se llama Uriburu, Rosas o ha tomado el nombre de los últimos gobernadores o de cualquier amigo muerto.

Mujeres indias

Cuando se producen encuentros como el de la semana pasada, las mujeres se encargan de llevar los heridos y los muertos a los montes, para evitar que se haga cargo de ellos la policía.

Precauciones

Esta noche se han tomado muchas precauciones. Hay cinco policías habitualmente en Zapallar, pero ahora el número llega 50. Han venido de Roca y de Resistencia. Además, algunos vecinos armados con carabinas recorren continuamente el pueblo. La población se tranquilizó un poco con la llegada de los refuerzos policiales y se cree que también enviarán a esta zona fuerzas del ejército. Se ha ordenado que en el Correo permanezca un telegrafista de guardia para recibir órdenes o transmitir pedidos de auxilio. En el hotel en que nos alojamos y donde vive también el comisario y otras autoridades, han colocado para custodia un agente armado

CRITICA, mediador

He ofrecido, por intermedio de un comisario toba, nuestra mediación y ayuda para solucionar la situación. Esperamos resultados y, además, se anuncian novedades para hoy. Varios vecinos' caracterizados a quienes entrevisté manifestaron la satisfacción que experimentaban por la presencia de los representantes de CRITICA, y agregan que es esta la primera vez que llega a Zapallar un periodista de Buenos Aires, que tendrá la oportunidad de conocer la verdadera situación de los pobladores.

Exodo de familias

Es curioso el aspecto que presenta Zapallar. Los vecinos que han pasado la noche en vela a la espera de acontecimientos, se retiraron a descansar y en las calles hay casi exclusivamente agentes de policía. Anoche han salido camiones conduciendo más familias en dirección a los pueblos vecinos, y casi no quedan mujeres allí. Los pobadores más viejos de esta zona refieren que desde hace trienta años, al fundarse el pueblo, se han producido repetidos sucesos provocados por los indios.

El cacique Moreno

Desalojados de sus posiciones, los tobas se resignan a vivir en las reducciones o dedicarse a la caza, pero entre ellos suien mezclarse blancos, muchas veces fugados de las cárceles, que provocan los levantamientos. Hay en las tribus algunos hombres que han hecho la conscripción y regresaron conocedores de sus derechos. Estos son los que logran imponorse.

Moreno, el cacique al servicio del ingenio Las Palmas, dió la vuelta al mundo en la fragata Sarmiento, y se ha entrevistado con el presidente de la República para pedir ayuda para sus hombres.

El pueblo alarmado

El pueblo está muy alarmado, pero esto se debe en gran parte a que la policía local hizo circular la versión de un nuevo avance de los indios. El comisario inspector a cargo del sumario, está tomando declaración a policías y vecinos que intervinieron en los últimos ohoques. Coinciden éstos en afirmar que la agresión partió d elos indios, quienes golpearon al sargento Giordano con un hacha. Los indígenas van armados con escopetas, lanzas, hachas con madera dura y cuchillos filosos y flechas.

Cuentan que el cabo Monzón corrió serio peligro. Un indic le apuntó con su carabina, pero fué visto por otro policía, quien gritó a Monzón. Al tirarse éste al suelo, sonó el disparo y la bala pasó rozándole la cabeza. (Enviado especial, Gustavo González).

Huyen los Colonos Temerosos de los Indios



ATEMORIZADOS y con los objetos más indispensables, huyen hacia Resistencia los pobladores de Zapallar

De un "Caso de Incultura" Habla el Jefe de Policía

Consideraciones al Margen de la Nota Enviada por el Coronel L. J. García

DE una nota enviada por el jefe de Policía, coronel García, al intendente municipal, Dr. Mariano de Vedia y Mitre, denunciando un caso de "incultura" surgen una serie de consideraciones, que nos proponemos hacer a continuación.

El señor jefe de Policía pide al intendente municipal, ya que él mismo no puede hacerlo por su propia cuenta, que clausure un local ubicado en la parroquia de Flores y que funciona bajo la denominación de "Sing-Sing", el clásico nombre de la famosa cárcel estadounidense.

"Nada falta allí — dice el señor jefe de Policía — para que el atentado al buen gusto y a las sanas costumbres sea completo: desde una garita para el centinela, colocada en el exterior, hasta las distintas divisiones de su parte interna decorada con la severidad de una cárcel. Las rejas simuladas, que separan los reservados formando celdas y calabozos, las diversas inscripciones de sus muros "Incomunicados", "A pan y agua", "Cuadro 5o.", constituyen como complemento, un ataque a la cultura de la ciudad, que se agrava aún más con el hecho inconcebido de que el personal de mozos y el conjunto de la orquesta visten el traje de penados".

En principio admitimos la alarma del señor jefe de Policía; no tanto por la adopción de las severas líneas carcelarias de la decoración, sino por la influencia que la misma puede tener sobre el público concurrente a la mencionada "boite", el cual, en el peor de los casos, demuestra sentirse muy a gusto entre rejas, custodiado por caballeros de traje a rayas, bailando al son de balalaicas encadenadas. La posición de los explotadores de este local es muy clara: han echado el resto para atraerse como clientes a los jubilados de la portación de armas, a los habitués del "manyamiento" o a los técnicos del "afano", que, en definitivas cuentas son los únicos que pueden tener interés en ir a beber a una cárcel, como revancha — no cabe duda — del régimen astemio que impera en las legítimas.

Pero en cuanto a la nota del señor jefe de Policía, pidiendo que en nombre de la cultura se cierre el local de referencia (no sabemos si dejando dentro a los clientes y personal) que funciona bajo el nombre de "Sing-Sing" tendríamos muchos reparos a hacer. En primer lugar: corresponde pensar un poco en la competencia, en el deseo de que no pueda funcionar en otda parte que en las ya existentes, locales como el "Cuadro 5o." o "Villa Devoto", que es donde el señor jefe de Policía ejerce su autoridad máxima y, en segundo término, otra parcialidad, que surge del hecho de juzgar que la existencia de las cárceles sea un reflejo de falta de cultura y no lo contrario, lo que haría suponer que es, también, inculto concurrir a locales en que el ambiente refleja la vida de la "jungla" y donde la servidumbre simula negros antropófagos o en que, en medio de los hielos de la decoración, unos simpáticos esquimales de Nueva Pompeya sirven cálidos ponches.

Si bien la decoración que ocupa al señor jefe de Policía puede ser de discutible buen gusto, ella no puede dar lugar para una medida como la que se solicita, privativa de la libertad de comercio, ya que, con el mismo criterio, habría que solicitar la demolición del Pasaje Barolo, el encarcelamiento de algunas recitadoras y el cierre de ciertos locales de diversión, donde el mal gusto impera con la asistencia de numeroso público, afecto a estas expresiones de cursilería, tilinguería o simple zoncera.

TOLEDO FUE EL ASESINO DEL TURCO

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 15. — El jefe de Investigaciones don Manuel Hernández, está realizando una serie de interesantes declaraciones sobre las actividades del Gauchito Reynoso, muerto el martes entre los cómplices que secundaban al tristemente célebre bandolero desaparecido. Ayer a última hora declararon Próspero Toledo y Estergidio Lazarte, individuos que formaban parte de la banda que Gauchito Reynoso comandaba. Manifestaron qpe Reynoso mató de un balazo en la cabeza al doctor Palacio Alvarez, el 13 de julio último. Toledo, declaré también que Reynoso mató al comerciante Santiago Guazzi, el 28 de julio, en San Ramón. Lo secundaron el mismo Toledo y L. P. Salguero. En cuanto al crimen del comerciante José Chain, ocurrido el 23 de agosto en Chacarita, localidad inmediata a esta ciudad, Toledo, declaró ser el autor de la muerte de Chain, aunque le acompañaba Reynoso cuando se produjo el asesinato del citado comerciante.

Todos estos crímenes comienzan aclararse gracias a la ontelligente actuación del jefe de la división investigaciones señor Hernández, quien organizó diversas comisiones bien secundado por el comisario Arrieta, dando así con el bandolero Reynoso, que pagó con su vida la serie de fechorías que indudablemente cometió en los últimos tiempos. La detención de Próspero Toledo se produjo el mismo día de la muerte de Reynoso, juntamente con otros delincuentes que actuaban con el mencionado malhechor.

La Marca de Irigoyen en Los Médanos

LA MARCA de Los Médanos — de la estancia de Irigoyen — un cuadrado con una horqueta, se vendió en el remate a la señorita Isabel E. Alcuaz en $ 165. Dentro de su simplicidad de líneas esta marca tiene su belleza. Se nos informa que la compradora de la misma la adquirió para guardarla como reliquia histórica. La señorita de Alenaz es hija de un hacendado de las zona de Norberto de la Riestra, en las cercanías de la estancia Los Médanos, por esta razón no es difícil que la vieja marca de Irigoyen aparezca en el anca de algún puro del establecimiento de Alcuaz.

TRATAN HOY LA RENUNCIA DE CARRERAS

(De nuestra Agencia)

SANTA FE, 15. — Anoche se reunió el senado en minoría por ausencia de los representantes demócratas, acordándose entonces que se realizará en la mañana de hoy, la sesión.

Esta mañana los radicales estuvieron presentes en el recinto, no concurriendo los senadores demócratas.

Esta sesión era esperada con sumo interés, pues en ella debía de ser tratada la nueva carta orgánica de la municipalidad de Rosario.

Hoy a las 15 horas, debe reunirse la asamblea legislativa a fin de prestar acuerdo correspondiente a varios magistrados judiciales y municipales.

En esta reunión será considerada asimismo, la renuncia del vicegobernador de la provincia, señor Isidro Carreras, motivo este por el que tiene gran importancia.

Debe Levantarse la Abstención Comicial y Pasar a la Lucha

Leandro Aráoz, Caudillo Radical ha Escrito una Carta que ha Sido Comentada en Tucumán

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 15. — El presidente de la Junta de Gobierno Radical, doctor Miguel Crito, recibió una extensa y minuciosa carta del viejo caudillo radical del departamento de Monteros, doctor Leandro N. Araoz, en que pide someter a un detenido estudio "si conviene todavía mantener la abstención radical en las luchas cívicas". Agrega seguidamente que es "necesario un control efectivo y no platónico sobre los gobiernos surgidos, exigiendo ella imperativamente que los soldados del Partido Radical, realicen una gimnasia electoral y que esos hombres de la tranquilidad su retiro a las escabrosas luchas parlamentarias". Termina afirmando categóricamente que el electorado departamento de Monteros es francamente partidario del levantamiento de la abstención. Se toma esta actitud del caudillo de Monteros, como otro toque de atención que surge de entre las filas radicales de la provincia, indicando la necesidad de alistarse para intervenir en las próximas luchas cívicas.

Nueva Constitución Tiene ya Entre Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — Hoy entra en vigencia en la provincia, la nueva constitución de Entre Ríos.

El Dr. E. Catalán Hablará Esta Noche en Tafí Viejo

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 15. — Esta noche conferenciará en Tafí Viejo, el doctor Emilio Catalán. Hablará sobre la reforma a la ley de jubilaciones y pensiones ferroviarias, habiendo despertado gran interés dicha conferencia en la localidad, donde todos los habitantes son empleados y obreros ferroviarios.

Anoche llegó procedente de Salta el escritor español Javier de Boveda, quien dará algunas conferencias en ésta

Designó su Team Para el Domingo Gimnasia y Esgrima

EN la reunión de anoche la Directiva de Gimnasia resolvió designar el siguiente equipo para enfrentar a Boca Juniors:

Herrera, Delovo y Recanattini; Montañés, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Echevarrieta.

La segunda se constituirá así: Rpiz; Martín y Digiani; Lauri, Garza y Belli; Curell, Fidel, Del Prete, Gainzarain y Morgada.

A UN PRECIPICIO DE 300 METROS CAYO EL COCHE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — Fueron conducidos a esta ciudad poco después entregados a su familia, los restos del infortunado viajante de la Compañía de Seguros La Germano Argentina, cuyo trágico fin, a consecuencia de un accidente que sufriera en el camino 6 de Septiembre, informara ayer CRITICA. Los restos de Barbé, fueron rescatados de la ladera del barranco a ochenta metros de la cima en donde se produjo la trágica caída de las voiturette que guiaba la víctima. El auto, en cambio, llevado por la gravedad fué a dar al fondo a unos trescientos metros de profundidad. El aspecto del coche da la sensación de la magnitud de la caída. El único signo de vida que había quedado, fué uno de los focos encendidos que la violencia del accidente no logró apagar. Esa luz fué la que indicó a los policías y a los baqueanos el punto de la caída y la que alumbró el cuerpo del desventurado muerto. Deja la víctima a su esposa Elvira Foyatier y a tres hijos de corta edad, Noemí Esther, Alicia Celia, Celia Elvira, además de sus padres. El accidente, según hemos podido establecer, se ha producido en la forma que ayer informáramos.

Habla A. Dickmann

(Viene de la página 3)

los indignos de la sociedad sean excluídos de los padrones? Y le advierto que en esa materia, cuántos de los que aparecen como dirigentes y "purificadores" deberían ser incluídos entre esos elementos indeseables. De ahí a violar la Constitución que establece "que ningún ciudadano puede ser condenado sino en virtud de sentencia fundada en ley" hay una gran diferencia.

Analicen detenidamente el despacho de las presuntas inhabilidades y comprobarán que no sólo constituye una monstruosidad jurídica, sino un gravísimo peligro democrático. Dejar en manos de la policía o de los jueces del registro electoral, en juicios sumarios sin apelación, el derecho electoral, el honor, la dignidad y la reputación de los hombres, es algo que no se concibe, dado el grado de civilización y de cultura que pretendemos haber alcanzado.

—¿Considera oportuna la discusión de asuntos de esta naturaleza en los actuales momentos?

—No sólo lo considero inoportuno, sino inconcebible, entre otras razones, por estas dos fundamentales:

1o. Porque el país no está ahora para considerar estos aspectos puramente formales. Problemas económicos, financieros y sociales de una magnitud enorme lo agobian, y el Congreso, al final del período de sus sesiones, en lugar de dar satisfacción al país, que sufre las más graves angustias que jamás ha soportado, se engolfaría en estériles debates políticos. Y, en segundo lugar, no es este Congreso, surgido en forma tan precaria, el más autorizado para abordar la reforma de nuesto régimen electoral. En esta materia no basta tener presunta autoridad legal, hay discutida.

Cuando en las bancas del Congreso se sientan los representantes de todos los partidos políticos, cuando no haya "proscriptos", cuando los partidos tengan su real y legítima representación, entonces será el momento de abordar estas cuestiones de suyo tan delicadas.

Todo esto hemos querido significar a la mayoría, con nuestra actitud de ayer. ¿Sabrá valorar nuestro alto propósito? Se dice que Júpiter ciega a los que quiere perder. Desearíamos que este adagio no fuera aplicable, esta vez, a la mayoría que, cegada por el objetivo que pretende alcanzar a toda costa, no mide las consecuencias de su actitud.

Y si a todo esto se agrega la pretensión de dar al país más obispos y arzobispos, nuestro gesto de ayer está ampliamente justificado.

La Muchachada de Boca Está Lista Para Entrar en Batalla Contra los "Triperos"



LUEGO DEL INTENSO entrenamiento que han realizado los jugadores del primer equipo de Boca Juniors bajo la dirección del veterano ex jugador Mario Fortunato se toman un merecido descanso. En la presente nota aparecen los jugadores: Yustrich, Piaggio, Etcheverry, Viola, Martín Silveyra, Nardini, Sánchez Varallo, Benítez Cáceres, Cherro y el ex zaguero Mutis, que trata de recuperar su estado atlético para reaparecer dentro de poco tiempo

Falsificaban Billetes de 1 y 5 Pesos en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — En la mañana de hoy se ha descubierto en esta ciudad una falsificación de billetes de banco de 1 y 5 pesos. La policía que se halla empeñada en la pesquisa, no da mayores detalles en los primeros momentos. La actividad desplegada hace suponer que la falsificación es de suma importancia.

LOS OFICIALES CUBANOS SE ENCUENTRAN SITIADOS

(Viene de la pág. 1)

El fracaso de García Arán

(United Press)

LA HABANA, 15. — El sargento Crispín Rodríguez, en una conferencia telefónica mantenida desde Pinar del Río con la United Press, manifestó que el capitán García Arán sublevado en Consolación del Sur con un puñado de hombres, no tuvo éxito en las tentativas que hizo para sobornar a los destacamentos de Pilotos, Puerta de Golpe y Las Ovas, los cuales telefonearon al cuartel general del octavo distrito militar dándose cuenta de la rebelión.

Los primeros encuentros

(United Press)

PINAR DEL RIO, 15. — Han comenzado los combates entre las tropas leales y los insurrectos encabezados por el capitán García Arán sublevado en Consolación del Sur.

A pesar de los esfuerzos que realiza el gobierno por ocultarlo, el movimiento encabezado por García Arán está aumentando.

Esta mañana llegó una ambulancia con heridos, lo que demuestra que la lucha ya ha comenzado.

Sin confirmación, se dice que el encuentro entre las tropas leales y los rebeldes ocurrió cerca de Cuartel Rávena, agregándose que los soldados de Santa Cruz de los Pinos se unieron a los revoltosos.

Fuerzas de infantería están patrullando por las calles de Pinar del Río.

Deserción de soldados

(United Press)

LA HABANA, 15. — El corresponsal del diario "El País" en Pinar del Río comunica que han empezado a desertar los soldados que seguían al capitán García Arán.

Según dicho corresponsal, cuatro rebeldes se presentaron al cuartel general del 8o. distrito militar diciendo que se desengañaron del movimiento del capitán García Arán, quien sostenía que estaba apoyado por muchas tropas.

Huyeron abandonando las armas

(International News Service)

LA HABANA, 15. — La revuelta de Pinar del Río, amenaza extenderse en forma de huelgas, que vendrían a poner en un estado crítico al Gobierno de Grau San Martín, aunque el nuevo Presidente confía en poder solucionar satisfactoriamente la situación.

Los oficiales que se habían levantado en armas abandonaron los cuarteles de onsolación y Pinar del Río, abandonando material bélico y retirándose a las montañas con grupos de civiles.

Agregaron que también desertaron otros 20 soldados de los que le acompañaban, por cuya razón ahora sólo lo secundan 15 civiles.

Según las informaciones de "El País", al producirse el levantamiento, el capitán García Arán y los tenientes Manuel y Ramón González arengaron a los soldados en el cuartel, después de lo cual procedieron a emplazar ametralladoras en los puntos estratégicos.

Apresaron un camión

(United Press)

PINAR DEL RIO, 15. — Se informa que los rebeldes apresaron el primer camión con cuatro soldados, enviado desde Pinar del Río en su persecución.

También se informa que los rebeldes son ayudados por los menocalistas y los mendietistas.

Confirmaron en su Cargo al Secretario Delloro Maini

EL intendente Municipal, al resolver a ocupar su puesto, después de haber rechazado el Poder Ejecutivo su renuncia, anunció que el primer decreto que firmaría sería para confirmar en su cargo al secretario de Hacienda, doctor Dell Oro Maini.

Efectivamente, el citado secretario concurrió antes de mediodía a su despacho, ocupándose de los asuntos en trámite y atendiendo a los muchos amigos que fueron a saludarle para felicitarlo por su confirmación.

EL INTENDENTE ENTREVISTADO AL PRESIDENTE

También Estuvo en la Presidencia el Dr. Angel Gallardo

Esta mañana concurrió a la Casa de Gobierno el intendente municipal, doctor Mariano de Vedia y Mitre, con el objeto de entrevistarse con el presidente de la República.

El primer magistrado recibió en seguida en su despacho al visitante, efectuándose una larga entrevista, respecto a la cual no se dió información oficial.

Ha trascendido, sin embargo, que en ella se conversó, tal como se sospechó al iniciarse la entrevista, sobre el retiro de la renuncia del doctor Mariano de Vedia y Mitre de su cargo de intendente, a titul asumida a raíz del ereto el P. E. rechazando la dimisión, por las causas que la motivaron.

En Puerto Nuevo los Capitalistas de las Quinielas son Serios

Uno de los Quinieleros, a Quien le Acertaron una Jugada, Cuyo Monto Fué de 0.30, Pagó en el Acto

NUEVAMENTE la crónica policial vuelve a registrar el caso de que se ocupen en levantar quinielas los desocupados de Puerto Nuevo. Al caso de los cuatro polacos, detenidos el mes pasado, se suma ahora el de otros de de la omisma nacionalidad. Comprobada la infracción por el comisario de la sección 23a., señor Parisi, y por el ayudante Juan Abro, fueron encontradas en poder de Mayak Alechi y de Jarislai Mokuta, boletas con anotaciones por valor de 700 y 800 pesos, respectivamente, y en efectivo las sumas de catorce pesos con noventa y siete pesos con setenta y cinco centavos, a cada uno.



LO SDOS POLACOS quinieleros de Villa Desocupación

Casillas 323 y 219

Según las comprobaciones de la policía, se desprende que Mayak Alechi y Jarislai Mekuta tenían establecida la sede de sus agencias de juego en las propias casillas que habitaban en Villa Desocupación, que son las que llevan los números 323 y 219.

Por la mañana temprano salían en busca de sus clientes, los que encontraban entre los propios desocupados. De esta manera los níqueles que los refugiados en el campamento lograban, mediante el típico e invariable "pechazo", iban a parar a manos de estos ingeniosos polacos, erigidos en empresarios de juego en un lugar donde una monedita de 5 centavos representa, más que nunca, la posibilidad de un pedazo de pan.

Sin embargo, los dos polacos se tuvieron fe. Mejor dicho creyeron en la psicología de sus colegas de descanso forzoso e instalaron, en pequeño un Montecarlo de cobres. Al fin y al cabo las moneditas que ellos recogían en las jugadas bien podían equivaler a las fichas de mil pesos de un casino y el hecho de ver desfilar por sus casillas polacos griegos rumanos, turcos, españoles, criollos, etc. ya le daban a aquéllas la misma fisonomía internacional del Montecarlo de Mónaco...

Con Mayak Alechi

Tuvimos oportunidad de conversar con Mayak Alechi. Es polaco, de 30 años de edad y soltero. Mayak no vacila en confesar de plano sus actividades.

—Yo —nos dice — hace más o menos tres meses que empecé a levantar quinielas. Al principio me tenían cierta desconfianza. Se negaban a hacerme jugadas. Pero bien pronto me acredité. Hubo un desocupado que acertó 30 centavos a la cabeza y yo le pagué el importe religiosamente.

—¿Y cuánto levantaba por día?

—Y, según... — nos responde. Había días que pasaba de 30 pesos. Y otros nada más que 10. En fin, usted comprende, eso depende de muchas causas. Hay días en que todos andaban "secos"...

Y esa palabra de Mayak, dicha con toda seriedad, aplicada a determinar la falta absoluta de dinero por parte de los desocupados, nos resulta de una fuerza humorística poco menos que única.

—¿Entonces — le preguntamos — hay días en que los desocupados tienen más dinero?

—¡Y claro! Los ines, por ejemplo, casi todos tienen plata. No ve que los domingos mucha gente de la ciudad visita Villa Desocupación y, como es natural, la "manga" da gran resultado.

Completamente convencidos ya, dejamos a Mayak Alechi.

Con Jarislai Mekuta

Jarislai Mekuta, polaco, de 23 años, soltero, pulidor de bronce, antes de ser desocupado, es un tipo distinto a su paisano Alechi. Mientras éste confiesa de inmediato que levantaba quinielas, Mekuta niega por completo.

—¿Cuánto recogía por día? — le preguntamos.

—¿De qué?

—De las jugadas de quiniela.

—Yo no levantaba.

—¡Cómo! ¿Y las boletas que le fueron secuestradas?

—¡h, eso no tiene importancia!

—¿Por qué?

—Yo apuntaba, es verdad. Pero yo apuntaba porque sí. Me gustaba saber cuánto podría ganar, si en realidad hubiera jugado.

Y Jarislai Makuta se sonríe y calla. El cree, en su formidable papel de ingenuo, que con sus declaraciones ha resuelto la situación, pese a las boletas y a todos los elementos de prueba que ha recogido la policía.

Le hacemos notar la contradicción evidente y se limita a decirnos:

—Y, a mí me gustaba apuntar. Cada cual es como es...

La Biblioteca Beiró Realizará un Festival en el Teatro Verdi

El domingo 21 del corriente se realizará en el teatro Verdi, de la Boca, un gran festival y acto cívico que ha sido organizado por la biblioteca Francisco Beiró.

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	$ m/n.	HOY Oro	$ m/n.
100 dólares . . .	119.60	271.82	117.55	267.16
1 libra esterlina	43.—3/8	12.57	43.—11/16	12.48
100 fr. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.89	32.98	6.89	32.99
100 liras italianas	10.89	20.87	10.90	20.85
100 $ uruguayos.	80.—	181.82	80.—	181.82

EL TIEMPO: 9o. 0 ha maido la temperatura mínima que se registró a las 5.50. Presión barométrica de las 8 horas: 61.53. Humedad relativa: 61. Pronóstico: Bueno, con leve ascenso de temperatura. Vientos Sud y Sudeste, a una velocidad de 9 kilómetros.

Los Nazis lo Acusaron por Corrupción y se Mató

(United Press)

BERLIN, 15. — Se asegura que se ha suicidado en el sanatorio donde estaba sometido a un tratamiento, el ex director de la Compañía Oficial de Broadcasting, señor Friedrich Knowpfke, contra quien pesaba una acusación por corrupción.

SECUESTRARON OPIO, COCAINA Y OTROS TOXICOS

La Policía Procedió Anoche al Allanamiento de una Droguería

La policía ha continuado realizando diligencias con motivo del caso de intoxicación con alcaloides ocurrido en el departamento 3 de la casa Adolfo Berro 3550 y del que resultaron víctimas Rosa Fiorito y Aída Volkman, a fin de reunir antecedentes y detalles que refrendarán el sumario instruído al efecto. Anoche, cumpliendo órdenes del juez Nicholson, el auxiliar Muñoz, inspector García, meritorio Natale y agente Baró, procedieron al allanamiento de la droguería que Benjamín Slatopolovosky tiene establecida en la calle Constitución 3995.

Secuestráronse en el citado establecimiento 1570 gramos de cocaína, 975 de extracto de opio, 10 gramos de morfina y 1500 de polvo de opio. Esta cantidad de estupefacientes supera la que establece el registro de control del Departamento Nacional de Higiene.

Además, se secuestraron libros y facturas que comprueban la infracción.

El propietario del comercio se encuentra detenido.

La confesión de Cánovas

El detenido Pedro Pablo Cánovas que, como ya informamos, era el empleado de la farmacia de San Juan 4001 que vendía cocaína a las mujeres Fiorito y Vokman, fué sometido a diversos interrogatorios para que aclaráse algunos puntos obscuros que resultaban de la investigación hecha en dicho negocio. Cánovas substraía alcaloides de esa framacia para proveer a las toxicómanas mencionadas, pero, evidentemente tenía otra fuente de provisión; el inspector García, consiguió anoche que el detenido confesase plenamente, aportando datos del mayor interés para el complet oesclarecimiento de la investigación.

Cánovas dijo que ciertamente, su proveedor principal era Slatopolsky, dando las direcciones de las dos casas donde éstos tenían depositadas las partidas de alcaloides.

De inmediaot, se dió cuenta al juez doctor Nicholson y éste ordenó los allanamientos, cuyo resultado no pud oser más auspicioso. Las cantidades secuestradas son más que suficientes para intoxicar a toda una cantidad, habiendo elementos para todos los gustos, desde el clorhidrato de cocaína hasta el extracto de opio.

Estado de las enfermas

Las mujeres Rosa Fiorito y Aída Vokman, que se encontraron agonizando, víctimas de una fuerte intoxicación, continúan en estado grave. Una de elas está en estado comatoso y la otra, a pesar de haber reaccionado, se halla tan debilitada física y mentalmente, que es casi seguro su internación en un hospicio de alienadas.

Actividad policial

En setos procedimientos, la comisaría 8a., a cuyo frente está el comisario Mayor Sagasti, ha desarrollado una actividad digna del mayor encomio, llegando en un plazo brevísimo, a dar con los terribles traficantes de drogas que poco a poco iban envenenando a sus víctimas, so pretexto de allegarles los elementos necesarios para satisfacer su vicio. El inspector, señor García, a cuyo cargo estuvo la substanciación de esta investigación, la ha cumplido a satisfacción de todos, y en sus tareas lo secundan eficazmente todo el personal de la comisaría.



PARTE DE las drogas secuestradas por la policía en el depósito clandestino de la calle Maza. — En esta mesa hay alcaloides para intoxicar a media ciudad. El comisario mayor Sagasti e inspector García, de la comisaría 8a. que hizo los secuestros



LOS EXPENDEDORES de alcaloides, a quienes las autoridades de la 8a. secuestraron una importante partida de drogas tóxicas. Pedro Pablo Cánovas, Benjamín Slotopolsky y Abraham Slotopolsky, empleados y dueños de las droguerías allanadas

Inauguraron Hoy la Cárcel de Coronda 20 Penados de S. Fe

(De nuestra Agencia)

SANTA FE, 15. — En las primeras horas de la mañana de hoy han sido remitidos a la cárcel de Coronda 20 penados que se hallaban recluídos en la cárcel pública de Santa Fe, con lo que se ha habilitado ese establecimiento carcelario.

Estos penados han sido los primeros en ser transportados a Coronda, pues observaban pésimo comportamiento.

Hundióse un Barco Pesquero en Vigo

(United Press)

VIGO (España) 15. — A consecuencia de haber chocado con otra embarcación pesquera, hundióse el vapor Carmen Dolores, salvándose los tripulantes.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

† RAUL JUSTO. — q. e. p. d. — Falleció el 14 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa María Luisa Pees Labory de Justo; sus hijitos Ricardo, Raúl, María Luisa, Rafael y Susana Justo; sus padres Enrique Justo (hijo) y Manuela Berecochea de Justo; su señora madre política Paulina B. viuda de Pees Labory; sus hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes, a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Ugarteche 2815. Servicio, casa Perissé y Cía.

† RAUL JUSTO. — q. e. p. d. — Falleció el 14 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La junta ejecutiva de la Asociación de Compañías de Seguros invita a sus relaciones y compañías asociadas a acompañar los restos de su extinto vocal al cementerio del Oeste, hoy, viernes, a las 15. Servicio, casa Perissé y Cía.

† RAUL JUSTO. — q. e. p. d. — Falleció el 14 de septiembre de 1963, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — El directorio de la Compañía de Seguros Los Andes invita a los señores accionistas y relaciones a acompañar los restos de su extinto gerente al cementerio del Oeste, hoy, viernes, a las 15 horas. Servicio, casa Perissé y Cía.

† RAUL JUSTO. — q. e. p. d. — Falleció el 14 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — El personal de la Compañía de Seguros Los Andes invita a sus relaciones a acompañar los restos de su extinto gerente al cementerio del Oeste, hoy, viernes, a las 15. Servicio, casa Perissé y Cía.

† Doctor ENRIQUE A. ZUBILLAGA. — q. e. p. d. — Falleció el 14 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Esther G. Grasso de Zubillaga; su hijita Nydia Esther; sus padres Enrique Zubillaga (ausente) y Angela Zapata de Zubillaga; sus hermanos Adela Zubillaga de Alemán, Angela J. Zubillaga de Alemán (ausentes) y Federico; María Elena Alemán; su señora madre política Teresa B. de Grasso; hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy, viernes 15, a las 15.30. Casa mortuoria, Alvarez 2581. Servicio, casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647-57.

HOMENAJES

† WILLIAM C. MORRIS. — q. e. q. d. — Falleció el 15 de septiembre de 1932. — Se invita a todos los amigos y admiradores del fundador de las Escuelas e Institutos Filantrópicos Argentinos a los siguientes actos recordatorios a efectuarse en el día de la fecha: A las 10, en la escuela de niñas No. 2, Güemes, se descubrirá una placa. A las 20.30, en el templo de San Pablo, Charcas 4670, se llevará a efecto un servicio de afectuosa recordación y acción de gracias, estando la oración a cargo de D. Julio Navarro Monzó. A las 21.15, en Charcas y Darragueira, en el hogar El Alba, se descubrirá una placa de bronce dedicada por los ex alumnos de todas las escuelas Morris.

Asegura por 15 Días su Vida el Gabinete Lerroux

LERROUX no ha querido escuchar las voces que desde los distintos sectores de la opinión pública española se le han hecho llegar. Decían esas voces que en la tardanza está el peligro; vale pensar que cuanto más demorase en presentarse al Parlamento mayor sería la probabilidad de una caída catastrófica. Sin embargo, el Consejo reunido hoy ha resuelto no asistir a las Cortes hasta el 2 de octubre próximo.

Queda entendido que con ello se asegura por quince días la vida del gobierno encabezado por el anciano líder radical, aunque no significa en modo alguno alejar el peligro. En estos quince días se va a echar mucha leña a la hoguera de la oposición.

La enérgica actitud asumida por el socialismo, al verse desplazado de posiciones que había conquistado a brazo partido, sumando su enorme prestigio al de las minorías republicanas, fué el primer escollo surgido en el camino del nuevo gobierno.

Ahora es la juventud del partido Radical Socialista, fracción que, como se sabe, tiene dos ministros, Faced y Barnes, la que se opone a que sus correligionarios continúen formando parte del gabinete. Anoche lo han resuelto así. De este modo fácil es prever que se avecinan días críticos para la república, lo que culminaría con la clausura de las Cortes, si a esto se decidiese Alcalá Zamora, como lo pide Lerroux en caso de verse imposibilitado para gobernar.

La postergación de la presentación a las Cortes hasta el 2 de octubre documenta el temor que siente Lerroux hacia la prueba de fuego. Sabe de antemano que no contará con la confianza del Parlamento y se aferra a una vida de quince días, que serán de por sí difíciles de sobrellevar.

EL GABINETE LERROUX SE PRESENTARA AL CONGRESO RECIEN EN OCTUBRE

Piden el Retiro de los Ministros Faced y Barnes

El Comité Madrileño de los Radical-socialistas Así lo ha Pedido

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — El diario "El Socialista", comentando la situación política declara que en la reunión realizada por el comité madrileño del Partido Radical-socialista que finalizó a las 4.30 de esta madrugada fué aprobada por unanimidad una proposición tendiente a solicitar durante la realización del próximo Congreso Extraordinario que se iniciará en esta capital a partir del 25 del corriente, para que los dos ministros de esta tendencia, señores Ramón Feced y Domingo Barnes, se retiren del gabinete que preside el señor Lerroux.

Dicha proposición que contiene una moción de las juventudes radical-socialistas y de Acción Republicana, solicita igualmente la formación de un gobierno en el que participe un ministro socialista para realizar las nuevas elecciones.

También se pide para que los partidos Radical-socialista y Acción Républicana retiren su apoyo al nuevo gobierno.

Los presos políticos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 15. — El ministro de la Gobernación, señor Martínez Barrios, ha solicitado a los gobernadores una relación de los presos políticos para estudiar los expedientes y procurar su inmediata libertad.

Arrecia la desconfianza

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER (España), 15. — Las juventudes socialistas montañesas se han sumado a las madrileñas en la oposición al gobierno de Lerroux, por merecerles desconfianza. Las juventudes consideran de suma gravedad para la marcha de la legislación los actuales momentos.

Suspensión de un mitin

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 15. — El delegado gubernativo suspendió un acto que celebraban las juventudes socialistas, por considerar que se pronunciaban discursos violentos contra el gobierno.

El peligro está en la tardanza

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — "El Liberal", en un comentario publicado hoy declara, refiriéndose a la situación del nuevo gabinete que "cuanto más tarde en presentarse a las Cortes mayir será el peligro de que se deshaga todo aquello que se ha logrado para solucionar la crisis.

Festejan a Botella Asensi

(De nuestros corresponsales especiales)

ALCOY, 15. — El comercio ha cerrado sus puertas, sumándose a las manifestaciones de entusiasmo por la designación de Botella Asensi, como ministro de Justicia, pues el nuevo ministro es hijo de esta ciudad.

PARTIO PARA ROMA EL CARDENAL LA FONTAINE

(Agencia Havas)

VIENA, 15. — El cardenal-legado monseñor Lafontaine partió de Viena hoy, dirigiéndose en tren especial a Roma. En la estación la compañía de honor del ejército federal rindió los debidos honores, mientras la banda ejecutaba el himno pontificio y el de Austria.

Entre las autoridades que fueron a despedir al alto prelado, se destacaba la presencia del presidente de la República señor Miklas, del canciller Dollfuss y los minist ros, el cardenal Innitzer, arzobispo de Viena, asistiendo los altos dignatarios de la Iglesia y el cuerpo diplomático.

Una delegación acompaña al cardenal-legado hasta la frontera italiana.

EL FASCISMO NO ENTRARA EN ESPAÑA

Gil Robles Dice que Anula al Individuo y la Dignificación del Estado

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — En unas declaraciones hechas por el leader de Acción Popular, señor Gil Robles, a su regreso de Nuremberg donde asistió a la Convención del partido hitlerista, manifestó:

"He consagrado dos días para estudiar la organización del partido hitlerista en Munich y tres días en Berlín. Como católico debe manifestar reservas sobre las doctrinas de un movimiento cuya esencia panteista tiende a la anulación del individuo y a la verdadera dignificación del Estado".

GIL ROBLES

Aparte de ello me parece que en el fascismo existe mucho de bueno aun cuando sinceramente creo muy difícil sino imposible, que en España surgiese un movimiento de esta tendencia digno de tomarse en consideración. Hay que tener en cuenta, manifestó el diputado agrario, que tanto en Italia como en Alemania el fascismo ha tenido como origen causas exteriores como fueron el Tratado de Versalles.

"En Alemania el hambre y la desesperación de seis millones de hombres defraudados por las teorías marxistas provocaron el movimiento. Entre la situación de Italia y Alemania no existe ninguna similitud con aquella de España".

El señor Gil Robles terminó manifestando que aun existiendo en el fascismo puntos interesantes el mismo no se podrá extender a España ya que sus principios están en contradicción con el temperamento del pueblo español.

CONTINUARA LA HUELGA MINERA

(De nuestros corresponsales especiales)

LINARES, (ESPAÑA), 15. — Los obreros de la Compañía Minera prosiguen la huelga de brazos caídos, hallándose en el interior de la mina, 60 mineros y en el exterior 140.

Sus familiares les envían la alimentación.

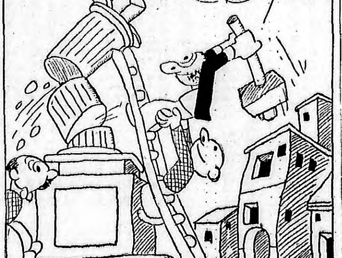
El conflicto será de larga duración salvo que intervengan las autoridades, pues la compañía ha perdido la fuerza moral para discutir con los obreros.

Otra huelga en Oviedo

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 15. — Los mineros han anulado el contrato de trabajo de explotación colectiva de la mina La Nueva, con el pretexto de que se impedía trabajar a los agresores del ingeniero Naranjo.

Cambiarán el Monumento de un Obispo por el de P. Iglesias



(United Press)

CADIZ, 15. — Ha causado indignación la destrucción del monumento de Pablo Iglesias, la cual es atribuida a los reaccionarios.

En la Casa del Pueblo se reunieron representantes de las organizaciones socialistas, comunistas, de la Liga antifascista, de las sociedades obreras y varias otras entidades, acordándose formar un frente único contra el fascismo.

Los reunidos marcharon después al Ayuntamiento donde pidieron que el monumento del obispo Silos Noreno que se levanta frente a la Catedral sea substituido por el de Pablo Iglesias, agregándosele los bustos de Carlos Marx y Fermín Salvochea.

La misma comisión estuvo en el gobierno civil para formular su enérgica protesta y anunciar su propósito de celebrar un mitin mónstruo y una manifestación en cuyos actos intervendrán todos los partidos políticos izquierdistas.

La Oposición de los Socialistas Será Violenta

Se Convertirá También en Combativa si a Lerroux se le Otorga el Decreto de Disolución

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid señor Manuel Fontdevila, actual director del "Heraldo de Madrid")

MADRID, 15. — La situación política está estacionada hasta que se presente el gobierno al Parlamento, en la semana próxima.

Las derechas siguen cobrando alientos, suponiendo que con Lerroux habrá un cambio total de la política, especialmente en lo que se relaciona con el problema agrario y la amnistía general, aunque en su alcance no se nombra a Sanjurjo. Las izquierdas, concretamente socialistas, limítanse a expresar su disgusto por los nuevos rumbos que se esperan en la política social, emplazando al gobierno para el momento oportuno.

El indulto otorgado por los delitos de injurias al jefe del Estado, unido al nombramiento del ministro de Agricultura, contrario a la política de Marcelino Domingo, animan aquellas esperanzas.

La declaración ministerial se examina ahora por la reunión del Consejo de Ministros que aclarará sus propósitos, despejando las dudas y habrá quizás sorpresas, pues Lerroux y otras personalidades radicales, advirtiendo la expectativa de las derechas, han declarado que se gobernará con una tendencia izquierdista, pero sin pasión, procurando la cordialidad republicana y estando dispuestos a la mayor generosidad posible, con el objeto de serenar los ánimos, xcitados por la obra que se considera socializante. La redacción del proyecto de amnistía se ha encargado a Botella Asensi, quien representa la máxima izquierda dentro del gobierno.

La posición de los socialistas en la oposición normal se convertirá en violenta y combativa si se otorga a Lerroux el decreto de disolución.

MANUEL FONTDEVILA

No Tendrá Handicap J. C. Zabala

(United Press)

NUEVA YORK, 15. — Se anuncia que el corredor argentino Juan Carlos Zabala y William Stetner, este último del Club Atlético Germano-americano, que intervendrán en la carrera de las 6 millas que será disputada mañana, correrán sin disfrutar ninguna ventaja.

Los demás competidores gozarán de handicaps que en algunos llegarán hasta 840 yardas de ventaja.

Cobró Una Herencia y Ganó un Premio de la Lotería

(De nuestros corresponsales especiales)

EL FERROL (España), 15. — El oficial de la marina Felipe Sarachega, después de cobrar una importante herencia, le tocó el segundo premio de la lotería.

Hubo una Explosión en una Casa Rectoral

(United Press)

OVIEDO (España), 15. — En la Casa Rectoral del pueblo de Miéres se produjo una explosión de dinamita la cual destruyó parte del tejado de la casa por lo que se supone que la dinamita estaba en la bohardilla de la casa, si bien se ignora si fué colocada allí para provocar un atentado o si estaba depositada en ella.

El cura párroco se encontraba en Oviedo al ocurrir la explosión.

50 Aviones Volarán Sobre Zaragoza

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA (España), 15. — A las fiestas de aviación que se celebrarán con motivo de la festividad del Pilar, se espera la concurrencia de 60 aviones militares.

Pedirán su Retiro



BARNES

EL CONSEJO de los radicalsocialistas pedirá el retiro de sus dos ministros, Sr. Barnes y Faced

Así lo Resolvió en la Reunión Celebrada Hoy

El Día 2 del Mes Entrante Haría su Presentación

MADRID, 15. — (United Press). — El consejo de ministros acordó que el gobierno no se presente al Parlamento hasta el 2 de octubre.

El viaje de Alcalá Zamora

(United Press)

MADRID, 15. — Una nota oficiosa, entregada a la publicidad después del Consejo de Ministros, declara:

"Respecto del viaje de Su Excelencia al Norte, y como éste se relaciona íntimamente con los trabajos parlamentarios, se discutieron ambas cosas, acordándose que por la fatiga del Parlamento y el escaso número de sesiones que habrían de celebrarse después de la presentación del gobierno si éste la hiciera el martes, y teniendo en cuenta, además, el precepto constitucional sobre la presentación de los presupuestos en el primer día hábil de octubre, demorar hasta ese día la reanudación de las sesiones. Al mismo tiempo se deja como árbitro a Alcalá aZmora para la fijación de su viaje."



EXTRACTO COMPLETO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

CON 100.000 PESOS

5526

Premio	Pesos	Número	Premio	Pesos	Número
2 "	10.000	17266	13 "	500	4306
3 "	5.000	18005	14 "	500	6393
4 "	2.000	2313	15 "	500	9442
5 "	2.000	16216	16 "	500	10242
6 "	1.000	2842	17 "	500	12019
7 "	1.000	5925	18 "	500	14712
8 "	1.000	6528	19 "	500	16271
9 "	1.000	18987	20 "	500	16696
10 "	1.000	19156	21 "	500	17209
11 "	500	1407	22 "	500	21863
12 $	500	3852			

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Crítica

TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN

6

TIENEN PREMIO DE 30 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

Sesiones Diarias en el Senado Desde el Lunes

La Moratoria Hipotecaria Trata Hoy el Senado

El Senado se reunió hoy para continuar considerando en particular el proyecto de ley en revisión sobre moratoria de las obligaciones hipotecarias.

El presidente abrió la sesión a las 16.15, con la presencia de 20 senadores y del ministro de Hacienda doctor Federico de Pinedo.

Previamente a moción del señor Sánchez, el Senado resolvió realizar sesiones diarias desde el lunes próximo.

Seguidamente fué puesto a discusión el artículo 1o. del mencionado proyecto de ley.

(Sigue la sesión).

MAÑANA EN TRES ARROYOS HABRA UN ACTO CIVICO

(De nuestro corresponsal)

TRES ARROYOS, 15. — El próximo sábado, el Partido Radical realizará un homenaje a don Hipólito Irigoyen, en el teatro Español. Hará uso de la palabra el doctor Honorio Pueyrredón, Mario Guido Boatti, Emir Mercader, Federico Leonarde y Ramón del Río, Vicente Rípodas y otros calificados oradores, concurriendo delegaciones de los pueblos vecinos.

Se calcula en más de siete mil personas las concurrentes a esos actos, pues se cuenta con la adhesión de todo el pueblo, el cual es en su totalidad radical, siendo indescriptible el entusiasmo reinante.

El domingo a mediodía será servido un almuerzo en el hotel Vasconia, que se ofrecerá a las delegaciones.

Un Plan de Reformas al Régimen Penal Proyecta el P. E. en un Mensaje al Congreso

Por intermedio del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el Poder Ejecutivo remitió hoy al Congreso un mensaje y proyecto de ley de reforma del régimen penal en virtud del cual se construirán y organizaránse colonias y granjas penales; cárceles industriales, campos de semilibertad, cárcel de mujeres adultas, cárcel de encausados de la Capital conjuntamente con los Tribunales del Crimen, cárceles de encausados en cada territorio; sección para infecciosos, anexo psiquiátrico, etc.

Partió Para Tandil el Dr. Pueyrredón

Esta mañana, a las 10 horas, partió para Tandil el doctor Honorio Pueyrredón.

Concurrieron a despedirlo numerosos correligionarios y amigos.

Hubo una Audiencia en el Proceso por el Tiroteo de "La Fronda"

Esta tarde se produjo en el Juzgado a cargo del juez de Instrucción, doctor Lamarque, una audiencia verbal destinada a escuchar a los abogados deefnsores de Alfredo Uriburu y Raúl de Fontenelle, procesados a causa del último tiroteo de "La Fronda", durante el cual, como es notorio, fué acribillado a balazos el menor Joaquín Cifuentes.

El acto, realizado esta tarde con la presencia del fiscal, tenía por objeto escuchar las explicaciones tendientes a funddamentar la recusación que los reaccionarios hicieron del Juez Rodríguez Ocampo, que les dictara la prisión preventiva por homicidio.

El Ing. Eduardo Huergo Sería el Secretario de Obras Públicas

Esta tarde recogimos la información, de fuente fidedigna, de que el ingeniero Eduardo Huergo sería el candidaeto a ocupar la secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad.

El Día Económico

Record de Baja Marcó la Cotización del Dólar. Desciende Asimismo la Libra. Siguen Desvalorizándose los Productos Agrarios. Sin Novedades en el Mercado de Cédulas y Títulos Nacionales

Cambios. — Esta mañana, el dólar inició su cotización a un nivel bajísimo, el más bajo señalado desde que Estados Unidos acordara hacer abandono del patrón oro en su régimen monetario.

También la libra se encuentra a bajísimo nivel.

Desde mediados de abril hasta la fecha, el dólar seha desvalorizado en más del 31 por ciento y la libra en más del 7 por ciento.

Granos. — La tendencia bajista siguió predominando en las actividades del mercado de cereales a término.

El trigo sufrió una depreciación de 5 centavos por quintal, el maíz de 2 centavos y el lino de 16.

Cédulas. — A un nivel muy parecido, en general, al de ayer — pues si algunas series bajaron 10 y 20 centavos, otras, en cambio, repuntaron en igual grado — se negociaron las cédulas hipotecarias, durante la primera rueda de hoy. El valor de las transacciones realizadas ascendió a 568.250 pesos.

Fondos públicos. — Los títulos nacionales se negociaron esta mañana en un ambiente encalmado, registrándose operaciones por valor, en conjunto, de 565.525,73 pesos.

Record de Baja del Dólar

El dólare se cotiza en nuestra plaza a 2.6716, que es el precio más bajo hasta ahora registrado desde que se le desvinculó del patrón oro. Su depreciación resulta de más del 31 o|o, no obstante las reiteradas manifestaciones del gobierno norteamericano, de que la depreciación no sería nunca de más del 25 o|o.

Una Granizada Ha Destruído un Pueblo Español

(United Press)

PALENCIA (España), 15. — Todas las casas del pueblo de Baltanas han quedado desruídas por una formidable granizada, la que ha causado la muerte de centenares de animales domésticos y ha destruído los campos.

Las autoridades de Palencia y las fuerzas militares enviadas en socorro de los habitantes tardaron una hora para poder entrar al pueblo, pues en algunas partes el granizo alcanzó una altura de 4 metros.

Las pérdidas se calculan en 1.500.000 pesetas.

Dos muertos: padre e hijo

El cadáver de un carrero, llamado Francisco Macho, fué hallado a dos kilómetros de distancia, a donde fué arrastrado por las aguas.

Un hijo de Macho, llamado José Luis, fué también arrastrado por las aguas a considerable distancia, habiendo fallecido a causa de las heridas que le ocasionó el granizo.

Se cree que hay más víctimas. Reina gran consternación.

LA CAMARA DE DIPUTADOS SESIONA

El Miércoles Tratará la Cámara la Reforma a la Ley Electoral

A las 15 y 40, la Cámara de Diputads inició su deliberaciones bajo la presidencia del doctor **Cafferata**, estando en el recinto diputados de todos los sectores. La sesión se abrió con 90 diputados.

Diversos proyectos presentados

Los diputados Monogh Bernard, Carlos Coronel y Rosel proyectan destinar la suma de cinco millones de pesos para la construcción de nuevos ramales industriales, de acuerdo con la Arministración de los FF. CC. del Estado.

El diputado doctor **Rogelio Solari** presentó un proyecto destinando 2000 pesos a cada una de las salas de primeros auxilios de las localidades 30 de Agostoy Berrutti (Trenque Lauquén).

—El señor **Biancofiore** presentó un proyecto de ley por él que se autoriza al P. E. para adquirir de la Compañía del Ferrocarril de Rosario a Mendoza, la concesión que se le ha acordado para la construcción y explotación de dicho ferrocarril y la de un puerto sobre el río Paraná.

—El diputado **Angel Giménez** presentó un proyecto reglamentando la profilaxis de enfermedades venéreas

El Poder Ejecutivo contestó un pedido de informes sobre impuesto a la renta

El P. E. ha enviado esta tarde a la Cámara de Diputados un mensaje contestando al pedido de informes del diputado **Bruolo** sobre el producido del impuesto a la renta y a las transacciones.

En total —dice el P. E.— ambos gravámenes desde su implantación ehsta el 31 de agosto último, produjeron 120.612.000 pesos, correspondiendo a las transacciones 37.698.000 y a los réditos 82.914.000, incluídos 12 764.000 cobrados en 1932 como anticipo del impuesto en la Capital Federal y Territorios, por concepto del 2 o|oo de adicional de Contribución Territorial.

El pabellón argentino en Sevilla

La comisión de Negocios Extranjeros que preside el doctor **Adrián Escobar**, despachó favorablemente un proyecto de ley haciendo donación a España del pabellón argentino en la Exposición de Sevilla, obra del arquitecto señor Martín Noel.

Renuncia del doctor Vicchi a una comisión

El diputado **Vicchi** presentó su renuncia del cargo de miembro de la comisión encargada de revisar las tarifas de avalúos, por tener que ausentarse en breve de esta capital.

La renuncia fué aceptada.

Funcionamiento de la Refinería de Rosario

El diputado doctor **Bossano Ansaldo** presentó un proyecto de resolución por el que la Cámara declara que vería con agrado que el P. E. gestionara la reapertura de la Refinería Argentina de Rosario.

Dijo el autor de la proposición, que la suspensión de las labores de este establecimiento significa la paralización de 3.000 obreros del norte de Rosario.

Agregó, que hay diversas obras públicas pendientes, que podrían aliviar la situación de numerosos trabajadores de Rosario y que mientras aquellos se resuelven podría el Ministerio de Agricultura hacer las gestiones pertinentes.

El señor **Simón Padrós**, dijo que esta cuestión está íntimamente vinculada a la interpelación promovida por l diputado **Pomponio** a los ministrs de Hacienda y Agricultura sobre el funcionamiento de la Comisión Nacional del Azúcar, que debe ser contestada el martes próximo.

Pidió que este asunto pase a comisión.

El señor **Pena** adhirió a la proposición del señor **Padrós** y el señor **Bossano Ansaldo** aceptó. También apoyó la indicación y así lo aceptó finalmente la Cámara.

Que no se restrinjan los créditos bancarios

El diputado por Santa Fe, doctor **Colombres**, propuso un proyecto de declaración según la cual la Cámara vería con agrado que el P. E. iniciara gestiones ante las instituciones bancarias a fin de que no sean restringidos los créditos.

La medida que propicio — dijo — vendría a completar la gestión hecha por el P. E. en el sentido de obtener una rebaja en el interés para los descuentos.

Agregó que hubiera sido aceptable una reducción graduada de los créditos, pero que los bancos los han cortado en forma violenta.

Se trata de ayudar — agregó — a los industriales y comerciantes, a quienes el gobierno debe tener interés en defenderlos, por medio de una coordinación bancaria. El Banco de la Nación, mucho ha hecho en este sentido, pero necesita de la cooperación de las entidades particulares

El señor **Colombres** terminó pidiendo que la Cámara resolviera votar. El señor **Argonz** formuló algunas aclaraciones a la política bancaria del P. E. y luego la Cámara aprobó el proyecto de declaración, con el voto de todos los sectores, en los siguientes términos:

"La H. Cámara de Diputados vería con agrado que el P. E., usando de los medios a su alcance, promueva un acuerdo de las instituciones bancarias para que, contemplando la difícil situación económica del momento, dejen sin efecto la política de restricción de créditos que vienen observando y que perturba el desenvolmimiento de la producción, la industria y el comercio de la República".

Preferencias Para el Miércoles Próximo

El señor **Fresco** reprodujo la moción formulada ayer en el sentido de que se considere en la sesión del miércoles y subsiguientes, para tratar la unificación de la fecha de elecciones de concejales y diputados, inhabilidades para figurar en el padrón electoral y creación de obispados y arzobispados.

El señor **Ghioldi** expresó que por las razones dadas por el doctor Dickmann ayer, votarían en contra de la indicación y propuso que se diera preferencia a los depachos sobre pornada legal de 40 horas semanales, inembargabilidad de sueldos, modificación a la ley orgánica municipal en otros aspectos, arrendamientos rurales y ley del petróleo.

Aclaración del señor Bossano Ansaldo

El señor Bossano Ansaldo hizo algunas aclaraciones sobre su posición política, con motivo de oponerse a la reforma electoral. El señor Manacorda propuso que se tratara además, las reformas a la ley orgánica municipal. El señor Solano Lima propuso que se agregara al orden de trabajo, el registro nacional de reincidentes y la ley de justicia de paz.

El señor Dickmann (A), observó que, de acuerdo con el plan de trabajo que se acaba de mencionar, estarían tomados todas las sesiones del presente perídoo habiendo más importantes que tratar.

En seguida se pas a votación y aprobó la Cámara el plan de trabajo presentado por el señor Fresco.

(Sigue la sesión).

Fué Aprobado el Plan de Vialidad a Realizarse en Buenos Aires y la Capital

El ministerio de Obras Públicas ha considerado en estos últimos días el trazado de la red de caminos y el plan quinquenal de obras a desarrollar en la provincia de Buenos Aires y Capital Federal, propuestos por la Dirección General de Vialidad.

El citado departamento, después de un detenido estudio, ha resuelto aprobar las obras en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires, durante el quinquenio de 1933-1937.

A tal efecto, se preparó un decreto que fué firmado hoy por el presidente de la República. El importe total de las obras asciende a 60.000.000 de pesos.

MAÑANA: 170 CABALLOS EN 11 CARRERAS

Crítica
15 Setiembre 1933. El diario de Buenos Aires para toda la República. No 6972

Nueve Son los del Handicap Central

Esta Carrera, que Sirve de Base a la Reunión de Mañana, se Disputará Sobre 2.200 Metros

EL handicap Tomate, prueba que hace las veces de clásico en el programa de mañana en La Plata, es una carrera sobre la distancia de 2200 metros que ha reunido un lote de nueve animales discretos en esta clase de competencia y en terreno anormal, porque este handicap en cuestión tiene que ser disputado en dicha clase de cancha.

A continuación hacemos un breve estudio sobre las perspectivas que ofrece, en sus líneas generales.

Barny es el más pesado del lote

A este pupilo del trainer Pedro Martínez le ha tocado cargar el mayor peso de la carrera, o sea 57 kilos. A pesar de ellos no se puede negar la chance que le asiste, dada su actuación anterior y lo mucho que anda en privado.

Barny la última vez que actuó fué el 2 de setiembre último, día en que se clasificó tercero de Domitila y Cragenock, a tres cuerpos, en 2' 8" y 2|5 los 2000 metros.

Su estado es admirable y nada nos extrañaría que, con sus 57 kilos en el lomo, lograra cruzar el disco victorioso.

Prometeo es un competidor de primera

Reaparece en esta prueba, este pupilo de José Andreoni, cuyas performances tanto en La Plata como en Palermo, lo recomiendan especialmente para el primer puesto.

Prometeo reaparece listo para producir una notable carrera, y sólo llevará 49 kilos, y la monta de R. González.

Este hijo de Polemarch no corre desde el 8 de julio, día en que con el mismo peso que llevará mañana y en pista anormal, dominó a Mirto por un cuerpo en 2'7" los 2000 metros.

Sal es una enemiga temible

Liviana como va (48). Sal es una enemiga temible en esta carrera. La hija de Leteo anda en privado como para imponerse de punta a punta y siempre ha figurado en el marcador.

La anterior vez que fué presentada fracasó, contando con muy pocos boletos y con la monta de A. Santos, mañana será dirigida por T. Albertini y estamos seguros que doblará en boletos a los que tuvo en su último compromiso.

Ciudadano, si es bien dirigido, puede imponerse

Este pupilo de Bastías está preparado como para ser el ganador de cualquier carrera; sólo le falta que lo dirijan con cierto tino. La última vez que corrió fué pésimamente llevado hacia el disco, y a ello se debió su mala carrera.

Va liviano y puede dejar para mejor oportunidad todas las fijas de esta carrera.

En su anterior presentación fué quinto de Alelí, a seis cuerpos del ganador, en 2'2" 3|5.

Nutria Blanca si hay barro...

He aquí una yegua perfectamente indicada y que si gana dará un dividendo también perfectamente injusto. Nutria Blanca es tan candidata como la que más en esta prueba y desde ya puede asegurarse que será olvidada en las cotizaciones finales.

La hija de Nenia llevará sólo 53 kilos y si llega a estar la pista barrosa, como es lo más probable que suceda, la vemos dando el gran sartenazo de la tarde.

Santos Lugares, Látigo II, Excelso y Larose

Estos cuatro animales son los que completan el lote de los que figuran inscriptos en esta prueba y que cumplirán con su anotación.

Santos Lugares termina de correr en Palermo sin mayor éxito y sin boletos, no creemos que logre la victoria; Látigo II está corriendo mucho en privado y puede sorprender; Excelso parece no ser el mismo, y en cuanto a Larose es capaz de un dividendo de cuatro cifras.

Tiene Chance



L. P. MENINI, el modesto y competente jinete que mañana tiene una serie de montas excelentes. Con un poco de suerte — dijo esta mañana — primero varias veces

¡ONCE CARRERAS!

MAÑANA en La Plata se disputarán once carreras. El sólo anuncio de esto, debía eximirnos de otros comentarios, pero aunque resulta una redundancia, insistimos en ciertos tópicos que tienen una relación directa con tal hecho.

El éxito más floreciente corona el esfuerzo de los dirigentes platenses, y ello les obliga a ser más severos aún con cierta clase de profesionales que no se han dado cuenta todavía de lo que hoy por hoy significa el hipódromo de La Plata.

Algo más importante aún. Los desarrollos deben ser más normales, para evitar rodadas y accidentes, que luego con explicaciones no se remedian y, por último, las largadas deben ofrecer mayores seguridades al público que apuesta su dinero. Hay que recomendarle una vez más al señor starter que deje los ademanes, los gritos y los nervios para otro momento menos solemne que una largada.

Indeciso



H. HERRERA, el discreto jockey peruano, que recién mañana resolverá si toma parte en la reunión

La Crack Rudeza Hará Notable Performance

Con 62 Kilos Triunfó de Punta a Punta en 1'49" 3|5 por 1 y 3|4 Cuerpo, Dando Peso

EL clásico Enrique Acebal, carrera base del programa del domingo, ofrecerá el doble atractivo del primer cotejo entre las buenas representantes de la anterior generación y la pareja de Maschio —Pimpinela y Tauma— ganadoras de la Polla y el Príncipe de Gales. A peso por edad van a encontrarse: Rudeza, justamente conceptuada como una de las grandes yeguas del momento y dos buenas potrancas, cuya breve campaña las coloca entre los elementos de categoría en una generación mediocre como lo es la última.

La opinión general coloca a Rudeza en primer término. Su campaña notable desde que asomó el año anterior en las pistas; la serie de triunfos obtenidos en buena ley, en todas las distancias; su estado cada vez más completo; su estirpe (descendiente de Sunstar, en yegua por Remanso) y la sabia preparación que en todo momento ha exhibido la defensora del stud Laprida son factores que dan categoría y títulos en un cotejo como el del próximo domingo.

Pimpinela resulta su enemiga más destacada. La victoria de la hija de Parwiz en el premio Príncipe de Gales, en 2'4" 1|5, los 2000 metros, donde triunfó por 3|4 cuerpo a Picotera, 55, de punta a punta, y la opinión que tiene sobre su porvenir el trainer Maschio y sus progresos día a día también deben ser factores para fundar un comentario y no puede omitirse su chance en el Acebal, donde llevará ocho kilos menos que Rudeza. Muralla, con 60, Ahora y Tauma son igualmente competidoras calificadas. Barranquilla, la Alan Breck del San Ignacio, va a la carrera después de conquistar dos triunfos en pruebas ordinarias; tiene buen origen y puede ser la sorpresa, pero la lógica habrá que buscarla entre Rudeza y Pimpinela.

Para Perdedores es la Inicial

Un Lote de 17 Animales Intervendrá en Esta Prueba Sobre 1500 Metros

Las yeguas y los caballos de cuatro años y más edad, aun perdedores se medirán en primer término de la reunión, sobre la distancia de 1500 metros. El lote alcanza 17 y de ellos sólo dos son yeguas y el resto machos.

Crevecouer termina de llegar de los últimos en la reunión del sábado ppdo., pero nosotros consideramos dicha prueba como anormal. Si Crevecoeur es dirigido con un poco de tino, ahora que la distancia le conviene más, debe producir una honrosa performance.

Acordeón figura siempre honrosamente en los puestos del placé y es, por lo tanto, la carta más lógica de la prueba inicial.

Hindú Boy puede imponerse, su última carrera en Palermo fué discreta en pos de Militante.

Toto Madero anda muy bien y le gusta poco menos que en fija a su cuidador J. R. de la Cruz.

Lysso, Lannes e Incitatus están preparados como para sorprender a la cátedra al menor descuido de ésta.

Competidores, Montas y Probabilidades para Mañana en La Plata

Primera carrera — Premio Tizane — A las 12.5

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1500 metros. Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

4 últm. perfor.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
3	2	3	4	1 Acordeón	4	57	Para Hoy	Crocha	José E. Maver	1 Delieutraz	Es enemigo
0	3	0	0	2 Altanero	7	57	Alcoy	Cantaora	G. M. Bello	2 M. Gil	Reprisa bien
D.	-	-	-	3 Ch. Brandy	4	57	M. Maker	Cheveley	J. M. Farías	3 A. García	Puede ganar
0	4	4.P	4.P	4 Crevecoeur	5	57	Packoy	La Beltraneja	José J. Boni	4 Giménez	Es n. candid.
0	0	-	-	5 Elenco	4	57	Lobezno	Entidad	E. Quijano	5 R. Cecchi	No responde
0	3	0	-	6 Fanático	4	57	Mensaje	Frenética	J. A. Peluccio	6 No correrá	——
3.P	0.P	0.P	0.P	7 Hindu Boy	4	57	Macon	H. Goddess	Aruro Pagano	7 F. Rocco	Anda bien
0	0	0	4	8 Incitatus	4	57	Lombardo	Iporá	S. R. Pasarotti	8 Domínguez	Puede batatear
0	0.P	-	-	9 Lannes	4	57	Polemarch	La Tentación	P. P. Tellería	9 P. Cufré	No nos conven.
0	3	4	4	10 Lysso	5	57	Sparus	Lyssa	J. A. Rotta	10 L. Menini	Puede ganar
0	0	0	0	11 Nosablarem.	5	57	Vadarkbl.	Escarlata	V. C. Ibarra	11 A. Moreno	No nos gusta
0	0	-	-	12 Payador	5	57	Gitanillo	P. Lassie	Pedro Nievas	12 No correrá	——
0	-	-	-	13 Sayón	6	57	Sp. Island	Guindilla	Hip. Claverie	13 X. X.	Es difícil
0	0	0	0	14 Waikiki	4	57	Y. Majesty	Cina Cina	J. Buenavida	14 J. Bastías	Por la pista
0	0	0	0	15 T. Madero	4	55	Le Temps	Pasaplata	de la Cruz (h.)	15 M. Robles	Cost. ganarle
0	0	4	2	16 Changuita	4	55	Sylves	Huguette	A. Quinteros	16 Quinteros	Es difícil
0	0	C.R.	-	17 Resbala	4	55	Camacho	Resbaladiza	Benj. Vieytes	17 J. Chavarri	Puede ganar

Segunda carrera — Premio To Day — A las 12.35

Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1200 metros. Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últm. perfor.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
0	0	0	0	1 Abelita	3	56	Bacán	Finaflor	H. S. Nicoll	1 Z. Corbalán	Es enemiga
0	-	-	-	2 Aindiada	3	56	Chulito	Atilama	Villarreal (h.)	2 A. Sánchez	Vale poco
2	0.P	0.P	0.P	3 Albura	3	56	Ligero	Aroma II	Blanchimano	3 Quinteros	Cost. ganarle
D.	-	-	-	4 Alta Vista	3	56	Mi Amigo	Ash	Félix Ibáñez	4 R. González	Debuta
0	0	-	-	5 Americanita	3	56	Oquendo	Adivinanza	Antonio Rassio	5 E. Orduna	Es muy ligera
0	-	-	-	6 Balda	3	56	Pulgarín	Basurita	A. P. Corsiglia	6 M. Mendoza	Vale poco
D.	-	-	-	7 Bonitilla	3	56	A. Breck	Boudra	Alberto Irusta	7 M. Pérez	Puede batat.
0	0	0.P	-	8 Chuchería	3	56	Lobezno	Chocoli	L. Calistro	8 Domínguez	No nos gusta
4.P	0.P	-	-	9 Convicta	3	56	Craganour	Condena	Manuel Acosta	9 M. Gil	Es n. candid.
0	2	4	2	10 Dorila	3	56	Cinchón	Dorancia	Pablo Díaz	10 R. Cecchi	Puede ganar
D.	-	-	-	11 Falange	3	56	Gaulois	Falernita	Agus. Gamboa	11 X. X.	Es difícil
0	0	0.P	-	12 Garza	3	56	B. Papel	Gentil	E. M. Acevedo	12 M. Robles	Es ligera
D.	-	-	-	13 Globera	3	56	Sparus	Glebe	H. B. Cornell	13 L. Menini	No nos conven.
D.	-	-	-	14 Gloriosa	3	56	Glendoe	Nicotine II	F. D. Pistorini	14 X. X.	Es difícil
D.	-	-	-	15 Glo'ous Day	3	56	Applecross	Hera	H. A. Babera	15 V. Casaigne	Es difícil
0	0.P	-	-	16 Gotita	3	56	Murmullo	Goutte d'Or	G. Larrosa	16 P. Cufré	Vale poco
0	0	0	0	17 La Liberté	3	56	Grandpré	Lucania	F. Peñaranda	17 F. Rivera	Es difícil
0	-	-	-	18 Legend	3	56	Tiny	Jane's Legend	V. G. Balvidari	18 A. Lemos	Es difícil
0.P	3.P	-	-	19 Llay Llay	3	56	Escévola	Las Lajas	J. Urdagaray	19 X. X.	Puede ganar

Segunda carrera (bis) — Premio To Day — A las 13.5

Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia 1200 metros. Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últm. perfor.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
0	0	0	0	1 Mascareñas	3	56	Oquendo	Mas a Tierra	G. A. Bello	1 V. Belmonte	Es muy ligera
0	-	-	-	2 Mi Patria	3	56	Epílogo	Meralda	J. Fernández	2 J. J. Dolan	Puede ganar
0	0	0	0	3 Morosa	3	56	Sand'guero	Primorosa	M. Andechaga	3 Z. Corbalán	Vale poco
D.	-	-	-	4 Morraca	3	56	Gontran	Madamita	Ricardo Bayá	4 R. Cecchi	Anda bien
D.	-	-	-	5 Nectarine	3	56	D. Hackle	Mineola	L. J. Guerrero	5 F. Guerrero	Corre mucho
0	0	-	-	6 Niebla	3	56	Pisafuerte	Ninguna	José Migone	6 J. Cabrera	No nos conv.
0	0.P	-	-	7 Parranda	3	56	Sparus	Peroba	J. Buenavida	7 A. Tula	Puede batat.
2	0	2	0	8 P. Beauty	3	56	Perf. Son	Merope	Alb. Camilión	8 A. Moreno	Puede ganar
0	0.P	-	-	9 Piberiana	3	56	Pibe	Floriana	A. S. Torres	9 Domínguez	Reapar. bien
4	0	-	-	10 Platina	3	56	Camacho	Primrose	Juan J. García	10 Bustamante	Es veloz
0	0	-	-	11 Pura	3	56	Sand'guero	Púdica	F. C. Villafañe	11 X. X.	Es difícil
4	0	0	-	12 Revoltosa	3	56	Rubens	Florecilla	Andrés Croce	12 A. Croce	Anda bien
0	0.P	-	-	13 Servilia	3	56	Silurian	Pulkova	Pat. Orcajada	13 M. Robles	Es enemigo
0	-	-	-	14 S. Ventana	3	56	Earlestown	Saboya	J. A. Mariotti	14 J. Chavarri	Vale poco
2	0.P	0.P	0.P	15 Tilly	3	56	Lord Basil	Timba	E. M. Ochoa	15 J. Bastías	Es n. candid.
0	-	-	-	16 Tristona	3	56	Diadochos	Transmisión	A. E. Lhuillier	16 A. Lhuillier	Anda bien
0	-	-	-	17 Urucú	3	56	Gontran	Baratija	T. Romano	17 J. Toledo	Es difícil
D.	-	-	-	18 Vac'versar	3	56	Hablantín	Argentera	Genaro Marzul	18 Guadalupe	Es difícil
0	0	-	-	19 Yara	3	56	Capablanc.	Frisca	Pedro Gómez	19 M. Mendoza	Es difícil

Tercera carrera — Premio Togo — A las 13.35

Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Distancia: 1100 metros. Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

4 últm. perfor.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
D.	-	-	-	1 Aguijón	3	56	Pisafuerte	White Mint	L. Scaramuzzi	1 M. Gil	Puede ganar
2	0	3	3	2 Alexander	3	56	D. Hackle	Punta Arenas	Juan J. León	2 J. Bastías	Es n. candid.
0	0	-	-	3 Alfonsín	3	56	B. Papel	Alfonsina	Aug. Suárez	3 L. Menini	Reapar. bien
4	2	2	3	4 Bobby	3	56	Burslem	Historiette	V. Rassio	4 E. Orduna	Es enemigo
0.P	0.P	-	-	5 Bonnard	3	56	Pepino	Deseada	Ml. M. Castelli	5 X. X.	No nos gusta
3	0	0	0	6 Chimango	3	56	Jovial XII	Celtibera	B. Lapistoy	6 A. Lhuillier	Reaparece
0	-	-	-	7 Dexer	3	56	Aquelarre	Hermitaña	J. J. Bengolea	7 X. X.	Es difícil
4	0	0.P	-	8 Don Coco	3	56	Knock Out	Bisabuela	J. M. Calistro	8 Cassaigne	Vale poco
0.P	0.P	-	-	9 Fortín Viejo	3	56	Lombardo	Fábula	L. Laborde	9 P. Martín	Puede ganar
0	0	0	-	10 Kiss Kiss	3	56	S. Berkeley	Kissy	E. M. Ochoa	10 Altamiran.	Corre mucho
0	0	0.P	0.P	11 Le Flirt	3	56	Pepino	Florida	C. Fernández	11 Lagomars.	Puede batat.
0	0	0	0	12 Libro	3	56	Tropero	Libra	M. J. Rippe	12 A. Moreno	No responde
0	-	-	-	13 Lindo Rey	3	56	Polydipsia	Lindaraja	Rog. E. Petit	13 No correrá	——

Tercera carrera (bis) — Premio Togo — A las 14.5

Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Distancia: 1100 metros. Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
0	0	0	0	1 Mamboretá	3	56	Polvorín	Mañosa	Ant. Figueira	1 M. Góngora	Anda bien
D.	-	-	-	2 Mozo Lindo	3	56	Picacero	Miss Fluffy	Genaro Marzul	2 J. Vecino	No nos gusta
0.P	0.P	-	-	3 Nenún	3	56	Tiny	Kia King	de la Cruz (h)	3 M. Robles	Corre mucho
0.P	0.P	0.P	-	4 Ovillero	3	56	Farol	Oceanía	Arturo Pagano	4 T. Albertini	Es difícil
0	0	0	-	5 Pago Alegre	3	56	Commuter	Picarada	H. Fernández	5 X. X.	Vale poco
D.	-	-	-	6 Perlincho	3	56	Plutarco	Pécora	J. M. Ferrari	6 Delieutraz	Debuta bien
0	0	0	0	7 Quelhué	3	56	Lábaro	Quickflyer	Arturo Capra	7 C. Capra	Por la pista
0.P	4.P	0	4	8 Sensorio	3	56	Tiny	Sensitiva	Ig. A. Rolón	8 X. X.	Puede batat.
3	0	0.P	-	9 Serpent	3	56	Milenko	Sajona	J. Andreoni	9 González	Es enemigo
0	4	-	-	10 Sinfé	3	56	Broadwalk	Titij	David L. Páez	10 R. Batista	Anda mucho
0	0.P	0.P	-	11 Sobrino	3	56	Serio	Wavy	José F. García	11 A. García	Tiene 1' 6" 1|5
0	0.P	0.P	-	12 Tres Picos	3	56	Earlestown	La Tinta	José Mariotti	12 J. Chavarri	Anda bien
2	4	3	4	13 Tru-lu-lú	3	56	Elcano	Toldilla	Dellagiovanna	13 P. Cufré	Es n. candid.

Cuarta carrera — Premio Tololo — A las 14.35

Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras
Distancia: 1400 metros. Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últm. perfor.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
1	0.P	0.P	0.P	1 Asamblea	4	56	Bis	Zanichón	J. Buenavida	1 P. Falcón	Corre mucho
0	0	0	0	2 Bambolla	5	53	Murmullo	Bombita	S. Fernández	2 A. Tula	Por la pista
0	1	0	0	3 B. Sangre	3	53	S. Azul II	Norabuena	E. M. Ochoa	3 Cassaigne	Puede ganar
2	1	0.P	3.P	4 Candide	4	53	Craganour	Cubanita	Dellagiovanna	4 Delieutraz	Es barrera
1	0	0	4	5 Capacha	3	53	B. Papel	Chuca	R. A. Cepeda	5 di Tomasi	Puede repetir
1	4.P	4	0	6 Celta	4	56	Capote	Celosa	Alberto Irusta	6 X. X.	Es enemiga
0	0	1	0	7 Ceuta	3	53	Farol	Celosía	A. E. Lhuillier	7 A. Lhuiller	Vale poco
0	0	0	0	8 Cheka	4	53	Gontran	Capciosa	J. A. Rotta	8 T. Albertini	Es b. barrera
0	0	0	0	9 Chinchilla	3	53	Murmullo	Chalita	F. Bazterrica	9 P. Ibarra	No nos gusta
0.P	0	1	4	10 Ci. Floja	3	53	Cinchón	Paisanita II	L. Calistro	10 A. Santos	Vale poco
2	2	2	4	11 Circé	4	53	S. Emilion	Penélope II	Manuel Acosta	11 No correrá	——
0	0	0	0	12 Crescent	5	53	Tiny	Purpurina	Ant. Quijano	12 E. Batista	Reapar. bien
0	0	0.P	0.P	13 C. de Malta	4	56	Macon	C. de Hierro	Jesús Bastías	13 J. Bastías	Es n. candid.
0	0	0	0	14 Fugitiva	4	53	Benjuí	Farra II	E. R. Schuh	14 R. Andrade	Es difícil
0	0	0	0	15 Hija Buena	4	53	Hijo Mío	La Guayra	O. J. Garrido	15 R. Cecchi	Esp. en pesad.
0	0	0	0	16 Lady Wolf	4	53	Malevito	Cariñosa II	F. Peñaranda	16 A. Moreno	Vale poco
0	1	0	0	17 La Malq'rida	4	53	Iniciador	Gussie	Fileno Ruffini	17 M. Martín	No nos conv.
1	0	0.P	4	18 Lonclós	4	53	S. Berkeley	Ladina	R. Carabajal	18 L. Menini	Es difícil
0	0	0	0	19 Locha	5	56	Lombardo	La Delfina II	R. Calvismonte	19 X. X.	No nos gusta
0	0	0	1	20 Mandioca	3	53	Marón	Paraguaya	S. S. Greme	20 E. Greme	Por la pista

Cuarta carrera (bis) — Premio Tololo — A las 15.10

Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras
Distancia: 1400 metros. Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últim. perfor.				Caballo	e.	k.	Madre	Padre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
1	1	0	0	1 Manganeta	3	56	Parwiz	Monna Vanna	Alejo Sánchez	1 A. Sánchez	Puede ganar
0	4	2	1	2 M. de Oro	3	53	S. Azul II	Mala	Antonio García	2 A. Moreno	Anda bien
0	0	0	0	3 Mudela	4	53	Pronóstico	P. O. Heart	J. M. Ochoa	3 X. X.	Vale poco
0	3	0	4	4 Orotava	4	56	Lombardo	Obediente	J. Pasarotti	4 No correrá	——
0	0.P	3	0	5 Osaka	3	53	Rico	Osadía	J. M. Calistro	5 X. X.	No nos gusta
0	0	0	0	6 Pituca	4	56	Gontran	Kadhiga	A. M. Carrigali	6 X. X.	Es enemiga
0	0	1	0	7 Renegada	5	53	B. Papel	Renée	Julio Vivas	7 Guadalupe	Vale poco
2.P	1.P	2	0.P	8 (Romaña	4	53	Lombardo	Roma	H. M. Estades	8 L. Menini	Es n. candid.
0	0	0	0	9 (Zumba	5	53	Zig Zag	Pasión	Idem	9 Mendoza	Es difícil
0	1	2	0.P	10 Sarda	4	53	Silurian	Avutarda	P. P. Tellería	10 T. Albertini	Puede batat.
0.P	1	0.P	0.P	11 Simpaticona	3	53	Bacán	Sipe Sipe	Sant. Gómez	11 X. X.	Corre mucho
0	0	0	1	12 Sum. Huasi	4	53	Knock Out	Ermengarda	A. Quinteros	12 Quinteros	Es g. barrera
3	4	0	1	13 Tahona	4	53	Menard	Trifulca	J. C. Gómez	13 R. Cecchi	Es difícil
0	1	0	0	14 Transen'cia	5	56	Trascend.	Whinfield	F. Aparicio	14 X. X.	No nos conv.
0	0	0	0.P	15 Vía Láctea	4	56	Rico	Pethy	J. J. Dolan	15 J. J. Dolan	Corre mucho
3	3	1	2	16 Vihuela	3	53	S. Pérez	La Bordona	F. Bernardo	16 J. Bastías	Puede ganar
0	3	0	4	17 Vitamina	5	56	Campesino	Invariable	Liber. Pesoa	17 P. Pucineri	Anda bien
0	0	0	0	18 West India	4	53	Macon	Westfalia	S. Magallanes	18 di Tomaso	Es difícil
1	4	0	3	19 Wool	4	53	Macon	Woolscott	José Arlandini	19 Altamiran.	Vale poco

Quinta carrera — Premio Tomate — A las 15.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000
Distancia: 2200 metros. Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 60

4 últm. perfor.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
3	3	1	4.P	1 Barny	4	57	D. Hackle	Barraca	P. Martínez	1 M. Robles	Es enemigo
4	0	0	3	2 N. Blanca	6	53	Polemarch	Nenia	C. Rodríguez h.	2 L. Menini	Puede ganar
0.P	0.P	0	0	3 S. Lugares	6	52	Silurian	S. Bay	P. P. Tellería	3 P. Falcón	Debuta bien
0	1	0	4	4 Látigo II	7	51	Acrata	Rejilla	J. B. Oscares	4 Delieutraz	Es g. barrero
1	1	4	3.P	5 Prometeo	4	49	Polemarch	Promisión	José Andreoni	5 R. González	Es n. candid.
0	0	3	0	6 Excelso	5	49	Picacero	Estampilla	H. O. Callejas	6 No correrá	——
0	0	0.P	1	7 Sal	4	48	Leteo	Salitrera	Juan Laborde	7 M. Acosta	No nos conven.
0	3	4	1	8 Ciudadano	4	48	H. Goos	Munición	Jesús Bastías	8 P. Ibarra	Va liviano
0	0.P	4.P	0.P	9 Larose	4	45	Y. Majesty	Iquen	Andrés Pola	9 A. Vidal	Por la pista

Sexta carrera — Premio Tonina — A las 16.20

Para productos de 3 años, que no hayan ganado más de $ 8.000. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 o fracción mayor de $ 500 ganados
Distancia: 1300 metros. Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o., y 300 al 3o. Entrada: $ 45

4 últm. perfor.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
0	3	4	1	1 Insular	3	55	C. o't Wild	Isleta	José Polo	1 R. González	Por la pista
1	1	0	0	2 Dínamo	3	55	Fagón	Diáfana	P. P. Tellería	2 T. Albertini	Es n. candid.
4	1	0	2	3 Bandeao	3	54	Biscotín	Branch	B. Lapistoy	3 L. Menini	Corre mucho
3	1	2	0.P	4 Chajarí	3	54	Trigal	Charming Fly	R. Peñaloza	4 No correrá	——
0	2	1	0	5 Griego	3	53	Polydipsia	Gorlera	A. P. Corsiglia	5 M. Mendoza	Es enemigo
4	0	1	0.P	6 P. y Flautas	3	53	G. Copete	Silbatina	Alf. Navarro	6 X. X.	No nos gusta
0	3	4	1	7 Ramplón	3	53	Corot	Rama Caída	Jesús Bastías	7 J. Bastías	Corre mucho
1	4	2	0	8 Bigotito	3	52	Sylves	Raquita	A. J. Iriarte	8 R. Cecchi	Tiene 1' 20" 3|5
0	0	4	1	9 Canónigo	3	52	Leteo	Camama	Fern. Pérez	9 X. X.	Es difícil
0	0.P	3	0	10 Osaka	3	50	Rico	Osadía	J. M. Calistro	10 (Dudosa)	Es difícil
D.	-	-	-	11 Aqueldía	3	50	Aquelarre	Punta Brava	F. Bernardo	11 No correrá	——
0.P	4.P	0	4	12 Sensorio	3	50	Tiny	Sensitiva	Ig. A. Rolón	12 No correrá	——
0.P	0.P	-	-	13 Fortín Viejo	3	50	Lombardo	Fábula	Luis Laborde	13 No correrá	——

Séptima carrera — Premio Tornado — A las 16.55

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 12.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 o fracción mayor de $ 500 ganados
Distancia: 2000 metros. Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

4 últm. perfor.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
0	0	3	0	1 Dignatario	4	60	Rico	Dijitalina	Jesús Bastías	1 J. Bastías	Va pesado
0	0	0	0	2 Primo Bufo	7	59	S. Thyme	P. Actriz	A. Rodríguez	2 Quinteros	Es difícil
1	GM.	-	-	3 Filoso II	4	59	Air Raid	Filigrana II	Juan Laborde	3 P. Martín	Es n. candid.
1	0	1	4	4 (Hijoelp'blo	4	59	Hijo Mío	Piperita	J. González	4 H. Giménez	Puede ganar
4	1	0	0	5 (Uña Overa	5	56	S. Thyme	Uña de Plata	Idem	5 Fagúndez	Puede ganar
0.P	0.P	2	1	6 Fecundo	4	58	Macon	Fedora II	José Mattos	6 J. Chavarri	Por la pista
0	2	0	4	7 Gavilán	5	58	Polemarch	Gualda	Juan A. Valla	7 F. Guerrero	Gran barrero
0	0	0	0	8 El Jefe	4	57	Zarpazo II	Ninfa	Mirto Laporta	8 R. Cecchi	Es mucho tiro
0	3	0	3	9 Pupilo	6	57	Asti	V. Poupoule	Carlos Valla	9 Guadalupe	Vale poco
0	1	0	4.P	10 Trapalcó	5	55	A. Breck	La Turquesa	Justo Insúa	10 P. Falcón	Anda bien
0	0	0	2	11 Palladio	4	55	Capablanc.	White Face	Pablo Díaz	11 J. Sola	No responde
0	4	1	0.P	12 Whig	6	55	Sandal	La Belle	M. Semillán	12 A. García	Es enemigo
0	0	0	0	13 Tornillo	7	55	Tiny	Tontina	de la Cruz (h.)	13 M. Robles	Reapar. bien
0	0	0	4	14 Molba	6	54	Wonderer	Lechuguita	E. Barrabino	14 M. Martín	No nos gusta
0	0	3	1	15 El Guapo	5	53	Tiny	La Guapa	R. Libertelli	15 (Dudoso)	——
0	0	1	4	16 Puro Grupo	4	53	Charol	Que Papa	J. I. Lensina	16 M. Góngora	Tiene 2' 7"
0	0	0	0	17 Guasquerito	5	52	Aquiles	Ay!	Andrés Pola	17 M. Sola, ap.	Es difícil
0	0	0	0.P	18 Nonguito	4	52	Zig Zag	Ratera	Rob. Méndez	18 S. Fuertes	No nos conv.
2	1	3	0	19 Moskor	5	52	A. Breck	Morka	N. Ardisson	19 No correrá	——
0	4	4	3	20 Sixpence	5	50	Macon	Sixcrown	S. Magallanes	20 di Tomaso	Por lo liviano
0	0	0	0	21 Aduanero	6	50	Kalfukir	P. Madame	N. D. Martínez	21 M. Mendoza	Es difícil
1	0	0	0.P	22 Los Tilos	5	50	Murmullo	Lita	J. P. Vidarte	22 A. Santos	Va en pelo

Octava carrera — Premio Torrido — A las 17.30

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 4.000
Distancia: 1600 metros. Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada: $ 50

4 últm. perfor.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
0	4	3	1	1 Kismet	7	55	Evil Eye	Kissy	José Andreoni	1 R. González	Es enemigo
1	1	0	2	2 Adarga	4	54	Pulgarín	Colada	R. E. Petit	2 J. Bastías	Puede ganar
0	3	3	0	3 Excelso	5	53	Picacero	Estampilla	H. O. Callejas	3 A. Lhuiller	Es especialista
2	0	0	3	4 Karakol	6	52	Kalfukir	La Langosta	D. Degaetano	4 Degaetano	Es n. candid.
0	1	1	0	5 Vétiver	4	50	Tanner	Vetilla	Ant. C. Triani	5 M. Gil	Puede ganar
0	0	3	0	6 Qué Chiste	5	45	Papanatas	La Chistosa	Fer. Andreoni	6 No correrá	——

A las 12.5 se Larga la Primera

COMO el programa de mañana consta de once carreras, la reunión dará comienzo a las 12.5, debiendo largarse la última a las 17.30, si no hay atraso entre carrera y carrera. Los aficionados que tengan interés en llegar a la primera, deben tomar buena nota y tratar de madrugar, porque la primera se largará a riguroso horario oficial: 12.5 en punto.

Sólo Seis son en la del Desquite

Como final de fiesta, se disputará, el handicap Tórrido, para todo caballo de tres años y más edad, ganador de más de 4.000 pesos.

En esta prueba han mantenido su anotación sólo seis animales, habiendo quedado, los más mediocres de los inscriptos y, por cierto, los más barreros.

Kismet, que llevará 55 kilos de peso parece a primera vista destacarse netamente, por sus condiciones de gran barrero y sus últimas performances son realmente meritorias. La anterior vez fué no placé de Golpazo y anteriormente quinto de Komolux.

Adarga que lleva dos carreras consecutivas en las que ha triunfado, sería en pista recta la candidata más lógica y la ganadora de esta prueba, pero si llega a esta la cancha algo pesada, sus probabilidades disminuyen, pues siempre se ha conducido mal en esta clase de pista.

Karakol puede también ser el ganador por sus notables condiciones de barrera y Vetiver que termina de fracasar, puede rehabilitarse ampliamente.

No se Habilitó la Pista Grande

Los Ensayos de Hoy en La Plata se Realizaron en la Auxiliar

Como la pista grande del hipódromo platense se encuentra bastante pesada, no fué habilitada esta mañana. Los ejercicios se llevaron a cabo en la auxiliar, siendo los mejores los que damos a continuación.

Según se nos informa, las carreras de mañana se disputarán en la cancha grande.

DIGNATARIO, con Bastías, 700 metros en 44" 2|5.
PROMETEO, con González, 1000 metros en 1'5" 2|5.
CRUZ DE MALTA, con Bastías 700 metros en 44".
CIUDADANO, con Bastías, 700 en 44" 2|5.
CEUTA, con H. Batista, 800 en 52" 1|5.
LATIGO II, con Bastías, 700 en 44" 2|5.
KISMET, con Menini, 800 en 52".
GOTITA, con Cufré, 600 en 38" 3|5.
PITUCA, con E. Batista, 700 en 44".
RAMPLON, con Bastías, 700 en 44" 1|5.
TRU-LU-LU, con Cufré, 500 en 32".
INCITATUS, con Domínguez, 700 en 44".
KISS KISS, con Altamiranda, Tilly con Bastías y Buena Sangre con Casaigne, 600 metros en 37" 2|5.
SAN ELADIO con Santana, 700 en 44" 1|5.
CHEKA, con Albertini, 700 en 44".
LYSSO, con Menini, 700 en 45".

Los Favoritos de CRITICA

1a. CREVECOEUR - Acordeón
2a. CONVICTA-Abelita
2a. (b.) TILLY-Servilia
3a. ALEXANDER-Bobby
3a. (b.) TRU-LU-LU - Serpent
4a. CRUZ DE MALTA - Celta
4a. (b.) ROMAÑA-Pituca
5a. PROMETEO-Barny
6a. DINAMO-Griego
7a. FILOSO II - Whig
8a. KARAKOL-Kismet

SARDA, con Albertini, 800 en 51" 4|5.
LANNES con Cufré y Drowsy con Albertini, 700 en 44" 2|5.
GUALINCHAY, con Cecchi, 700 en 43" 2|5.

El Jockey Moreira Correrá el Domingo

Reaparecerá Dirigiendo a Apple y Pilada

El próximo domingo hará la rentrée en Palermo, el aprendiz Fausto Moreira, que había sido suspendido a raíz del triunfo de Fox-trot, juntamente con el trainer Miguel Carelli. Rehabilitados recientemente por las autoridades hípicas, Moreira hará la rentrée dispuesto a comportarse seriamente: Correrá a Apple y Pilada, en sus compromisos respectivos.

WHIG, con A. García, 1000 en 1'3" 2|5 (muy bueno).
LOS TILOS, con A. Santos, 700 en 44" 1|5.
SANTOS LUGARES, con Cufré, 800 metros en 50" 2|5.
WAIKIKI, con Bastías y Asamblea con Tula, 800 en 51" 3|5.
USA OVERA, con Fagúndez, 1000 metros en 1'3" 2|5.
MOROSA, con M. Martín, 700 en 44" 2|5.
INSULAR, con González, 700 en 44".
ALEXANDER, con Bastías, 600 en 37" 1|5.
SANTAN, con Tula, 700 en 44" 3|5.
PONT, con Casaigne y Tornillo con Robles, 700 en 44" 1|2.
FILOSO II, con P. Martín, 800 en 51" 3|5.
BASTONAZO, con el peón, 700 en 43" 1|5.

Filoso II Vuelve a Ser Candidato

DESPUES de su reciente victoria sobre Cloruro, donde se impuso al galope largo con una montaña de boletos, Filoso II, el pingo que vino de Maroñas para hacer campaña en La Plata, vuelve a ser candidato obligado en el compromiso de mañana. Días pasados se impuso en 1'37" 3|5 la milla, ocasionando enormes perjuicios a los redobloneros de Buenos Aires Montevideo y La Plata. Mañana esperan repetir la hazaña, y para ello ya andan diciendo que va al bombo... pero lo cierto es que afana nuevamente. Cuidado con Filoso II que les toma la punta y los ahorca otra vez.

La Séptima es Sobre 2000 Mts.

En Esta Carrera se Destaca Filoso II, que Termina de Imponerse Casi al Galope

Una interesante carrera se disputará en el séptimo término del programa. Se trata del premio Tornado, sobre la distancia de 2000 metros, en el que intervendrán nada menos que 22 animales.

Dado el número de anotados, puede esperarse cualquier resultado adverso para la cátedra, pero si el desarrollo y la largada de esta carrera son normales debe imponerse cómodamente Filoso II, que termina de ganar una carrera sobre la milla en 1'37" y quintos, por cuatro cuerpos.

Dignatario a pesar de los 60 kilos con que se le ha gravado, no dejar por ello de ser un candidato de "fierro". El hijo de Rico anda como en sus mejores tiempos y su cuidador y jockey, Jesús Bastías confía plenamente en su actuación.

Whig, cuya última carrera es totalmente falsa y no debe ser tomada en consideración por el público, es capaz de sorprender a la cátedra.

La yunta de José Gómez, formada por Hijoelpueblo y Uña Overa pueden entreverarse en el final.

Trapalcó, Palladio y Fecundo son así mismo cartas discretas para lograr algún puesto en placé.

En Dos Turnos Intervendrán Muchos Productos Perdedores

En Cuatro Carreras Actuarán los Nuevos

Fueron Desdobladas las Dos Carreras de Productos, Afluyendo Gran Número de Aspirantes

POCAS veces se ha visto en los hipódromos del país, programa tan enorme como el que se disputará mañana en el hipódromo platense; por el exceso de inscriptos fueron desdobladas tres carreras, constando el programa de once; los productos de tres años perdedores tienen dos carreras para cada sexo.

La de potrancas

La segunda carrera, para potrancas, reunió un lote bastante numeroso y de difícil pronóstico; entre las del primer turno, sobre la distancia de 12000 metros, vemos a Abelita, en condiciones de ser la ganadora.

Sin hacer una carrera notable, la última vez contó con mucha opinión y sabemos que de no haber sufrido tropiezos en el transcurso de la carrera habría figurado bien en la llegada.

Convicta, con Albertini

La presencia de Convicta en esa carrera, llevará mucho público a las ventanillas de la hija de Graganour. Es una linda potranca que si bien en Palermo no hizo la campaña que se esperaba puede resultar mañana la crack del primer turno en la carrera de potrancas. Será dirigida por el jockey T. Albertini y sabemos que les gusta bastante.

Otras competidoras

Después de Convicta y Abelita, que son las que están mejor colocadas, vemos en el primer turno a La Liberte, que en sus trabajos se viene portando muy discretamente, Legend, con la que ya se corrieron algunas muy rumbeadas y Goitja, la hija de Murmullo que en privado anda como para salir de perdedora sin cualquier compromiso.

Las del segundo turno

Perfec Beauty está bien colocada entre las del segundo turno. Con repetir su segundo puesto de Capacha, a cuatro cuerpos, en 1'20'' 1|5 los 1300 metros, debe ocupar uno de los puestos del marcador, y teniendo en cuenta que aunque numeroso el lote, es de mediocres, entonces resulta que la hija de Perfec Son es la candidata más lógica.

Las más enemigas

Aparecen como enemigas de la favorita: Niebla, a las órdenes del jockey Cabrera; Servilia, hija de Silurian que en sus trabajos anda brando; Tilly, que ya actuó discretamente en carreras más bravas; Marraca, hija de Gontran, que inicia su campaña a las órdenes del jockey Cechi; Mascareñas, la hija de Oqueando que en privado corre mucho.





PEDRO MARTINEZ, el cuidador de Barny, con quien piensa imponerse mañana en la carrera central

También los potrillos

También los potrillos perdedores actuarán en dos turnos, sobre la distancia de 1100 metros.

En la primera carrera de potrillos hay una fija; Alexander. Días pasados perdió una carrera que debió ganar fácil, pero fué molestado y tuvo que conformarse con ocupar el segundo puesto en la prueba ganada por Gomero. Llegó a 1' 3|4 cuerpo en 1'25'' 2|5 los 1400 metros. Debe ser la fija del programa.

Los enemigos serios

Bobby, que viene corriendo una enormidad en la mayoría de sus presentaciones; Libro, Lindo Rey y Chimango son los más destacados contrarios que lleva Alexander en el compromiso de mañana. No obstante, si hace la carrera que esperan en su caballeriza el hijo de Double Rackler debe imponerse al galopito corto.

Los del segundo turno

En la misma carrera para potrillos perdedores, segundo turno, vemos a Serpent en estado perfecto y con su campañita discreta que le da triunfos suficientes para ser el ganador. La última vez que fué presentado fué tercero de Tremendo y Tru lu lu, muy cerca, habiendo sufrido tropiezos en el desarrollo de la carrera. Mañana será difícil que pierda ése pensionista de Andreoni.

Tru-lu-lú el enemigo

Si falla el de Andreoni, entonces puede haberle llegado el día a Tru lu lu.

Este lo adelantó en su anterior presentación, pero, como queda dicho, tuvo mejor fortuna en la carrera. No obstante, al Serpent tiene un enemigo, hay que reconocer que es Tru lu lu.

Otros competidores

Entre los que figuran en el segundo turno, está Sensorio, el mismo que motivó la suspensión del maestro Leguisamo, sin comerlo ni beberlo.

Sensorio es un hijo de Tiny, muy veloz, capaz de dar en tierra con las fijas de esa carrera. Ya asomó algunas de sus presentaciones y mañana se le presenta la mejor oportunidad para ganar su primer carrera.

Un batacazo de proporciones puede ser Tres Picos, que siendo muy ligero puede aprovechar esas actitudes para dejar en el aire las demás. Mozo Lindo, Ovillero, Quelhué, Pago Alegre y Sinfe pueden actuar discretamente.







Programa con Información y Montas para el Domingo

Referencia Sobre la Actuación de Cada uno de los Competidores, Su Estado Actual. Jockeys, Probabilidades y Detalles Interesantes Para los Lectores

PRIMERA CARRERA — 1000 METROS

CIMARRONA, 51 kilos, J. M. Martínez. — Acaba de llegar segunda de Militante, a 2 1|2 cpos., en 1'32'' 3|5 los 1500 metros. Anda bien, puede salir de perdedora.

GRAND MOTHER 57, F. Braga. — Hace tiempo que no corre. Vale poco.

BISCOTELA 57, F. R. Quinteros. — Fracasó en la carrera ganada por Romaña. Anteriormente había llegado segunda, a 2 1|2 cuerpos, en 1'7'' los 1100 metros, precediendo por 1|2 cuerpo a Cimarrona. Puede ganar.

MY SWEET 57, J. J. Ausbruch. — Llegó quinta en la carrera ganada por Murria, a seis cuerpos, en 1'26'' 2|5 los 1400 metros; anteriormente había llegado no placé de Beauty y segunda de Romaña, a 3|4 cuerpo. Anda muy bien; puede resultar la ganadora.

AVILA 57, A. Lofiego. — Fracasó en La Plata.

IVONNE 57, P. M. Quinteros. — Es una debutante, hija de Le Temps, que inicia su campaña con buenos ejercicios.

ALAALA 57, C. Donato. — Fracasó en la carrera ganada por Murria. Vale poco.

APPLE 57, F. Moreira. — Reaparece en forma discreta.

SARITA 57, R. Picón. — Reaparece. En privado anda regular; no es gran cosa.

URUGUAYITA 57, J. Bastías. — En La Plata acaba de llegar segunda, a 3 cuerpos de Effymona, en 1'6'' 3|5. Puede hacer buena carrera.

RATONERA 57, T. A. Albertini. — Intervino en esa misma carrera, llegando quinta.

BUENA PATRIA 57, X. X. — Hace tiempo que no corre, anda regular.

SEGUNDA CARRERA — 1400 METROS

CIGUAYA, 56 kilos, O. Ruiz. — Llegó quinta — el día de su debut — en la carrera ganada por Dinastía, a más de seis cuerpos, en 59'' 2|5 los 1000 metros. Puede mejorar.

COMOQUIERA 56, T. A. Albertini. — Es una debutante, hija de Habiantin. Es difícil.

GRIMACE 56, M. Robles. — Llegó no placé de Pimpinela, en 1'25'' 4|5, anteriormente había finalizado a un cuerpo de Carte Rouge, en 1'27'' los 1400 metros, delante de Keralia, Federación, Simia, etc. Puede ganar.

LUX 56, J. Canal. — Acaba de llegar tercera de Ficelle y Qué Racha!, en 1'32'', a menos de un cuerpo. Anteriormente, al debutar, había llegado tercera, a 4 1|2 cuerpos, de Pimpinela, en 1'25'' 4|5 los 1400 metros. Es la probable ganadora.

SUSSIE 56, X. X. — Hace tiempo que no corre. Es ligera.

KARENINA 56, F. Delleutraz. — Fué no placé de Tauma, con 143 boletos. Anda regular.

SIENITA 56, E. Antúnez. — Reaparece bien preparada. Puede sorprender.

PALMADA 56, F. Rocco. — Es una debutante, hija de Carlovingio. Anda regular.

PIALADA 56, R. Cechi. — Llegó cuarta de Frigolita, a menos de dos cuerpos. Puede ser la sorpresa de la carrera.

SIERRA LINDA 56. — No correrá.

PEREGRINA 56, R. Picón. — Debuta. Es una hija de Amsterdam y Perfidia, que anda muy bien en privado. Puede iniciarse ganando.

JOVENZUELA 56, N. Ferrari. — Debuta. Es una hija de Picacero. Inicia su campaña con buenos ejercicios.

INCASICA 56, J. J. Ausbruch. — Acaba de llegar cuarta en la carrera ganada por Barranquilla, a varios cuerpos. Vale poco.

TERCERA CARRERA — 1200 METROS

MOQUEHUA, 56 kilos, F. R. Rodríguez. — Hace mucho tiempo que no corre. Es un lindo hijo de Lombardo, que inició su campaña llegando cuarto de New Dream, para fracasar luego en el clásico Santiago Luro, ganado por Hindenburg. Posteriormente fué puesto en cura. Puede ser el ganador.

FRAILE VIVO 56, F. Rocco. — Acaba de fracasar en la carrera ganada por Cao, puesta con Jaleo. Anda regular.

PANCITO 56, F. Delleutraz. — Reaparece bien preparado.

ATROPELLAO 56, X. X. — Acaba de finalizar tercero de Potpourri y Zas, a cuatro cuerpos, en 1'5'' 1|5 los 1100 metros. Puede ganar.

HORNERO 56, J. Di Palma. — Correrá en yunta con el anterior. Actuó en La Plata sin obtener figuración en la carrera donde Don Bosco salió de perdedor. Es difícil.

GROTESCO 56, J. Chavarri. — Debuta. Es un hijo de Alan Breck, del Haras San Ignacio. Anda bien.

MARROCO 56, F. Guerrero. — Es un debutante, hijo de Diadochos, cuya preparación atiende Juan Valla. Es un lindo potrillo que puede hacer campaña.

SIMPATICO 56, J. Garrido. — Debutó sin éxito en la carrera ganada por Morón.

GOOD BY 56, dudoso. — Debuta. Es un hijo de Epílogo. Vale poco.

BERDUC 56, P. F. Falcón. — Llegó cuarto de Pout Pourri, a cinco cuerpos, en 1'5'' 1|5. Les gustaba. Puede mejorar.

DOMINGUERO 56, O. Solari. — Debutó en el premio Rivadavia, llegando último. En esta categoría puede resultar el ganador.

RINCON 56, O. Ruiz. — Es un hijo de Re-echo, que debutó con mucha opinión, fracasando. Reaparece en manos de Maschio. Puede ganar.

BELISARIO 56, A. M. Lofiego. — En su última presentación llegó no placé de ¡Il, con escasa opinión. Anda regular.

CONTRAPUNTO 56, H. Gómez. — Es un debutante, hijo de Trigal. Es ligero; puede ganar.

PAGARE 56, R. Pelletier. — Fracasó en la carrera ganada por Cao y Jaleo (puesta), con más de 10.000 boletos. Hay que tenerlo en cuenta. Puede producir la sorpresa.

PASCUALON 56 J. Aguilera.—Debuta. Es un hijo de Movedizo; anda regular.

CUARTA CARRERA — 1400 METROS

WALLI, 55 kilos, A. Pérez. — Acaba de llegar tercera de Barranquilla y Mitrailleuse, dándoles dos y seis kilos, respectivamente, a tres y medio cuerpos, en 1'31'' 4|5 los 1500 metros. Anda bien; puede ganar.

INTRIGANTE 54, E. Orduna. — Es el probable ganador. En su última presentación llegó segundo, con 45 kilos, al pescuezo de Sin Grupo 48 kilos, en 1'36'' 3|5 la milla. Es muy veloz; puede venírseles de una hebra.

DON BOSCO 54, A. Guadalupe. — Ganó dos carreras en La Plata y acaba de llegar segundo de Cafre.

MISTERIO 54, R. Pelletier. — Acaba de salir de perdedor, venciendo por 1 cuerpo a Atico, en 1'32'' 1|5. Puede repetir.

SARGENTO PALMA 53, R. Picón. — Con el mismo peso se impuso por dos cuerpos a Babero, en 1'31'' 3|5 los 1500 metros. Es enemigo.

CAO 52, A. M. Lofiego. — Con 55 kilos, hizo puesta con Jaleo, en 1'25'' 4|5 los 1400 metros. Puede volver a ganar.

ESTRELLAO 52, A. Santos. — Anda bien, pero la carrera es brava.

CAIMAN 52, J. Sola. — En el clásico Luis María Campos fué molestado, llegando quinto, cerca, de Besado. Puede ser la sorpresa.

QUINTA CARRERA — 1600 METROS

PIMPINELA, 51 kilos, A. Peluffo. — Con 55 kilos (Leguisamo) le ganó por medio cuerpo a Picotera 55 kilos, en 2'4'' 1|5 los 2000 metros, de punta a punta. Contará con mucha opinión.

TAUMA 51, J. Canal. — Correrá en yunta con la anterior. No corre desde la Polla de Potrancas, la que se adjudicó por 1 cuerpo sobre Picotera, en 1'37'' 3|5 los 1600 metros. Hará buena carrera.

AHORA 50, E. Lema. — Con el mismo peso, llegó última de Rudeza en el clásico Juan Shaw, a varios cuerpos, en 1'49'' y 3|5. Es difícil.

BARRANQUILLA 51, P. F. Falcón. — Con 54 kilos, le ganó por medio cuerpo a Mitrailleuse, 50 kilos, en 1'31'' 4|5. Tiene buen origen. Puede hacer buena carrera.

RUDEZA 50, G. Benvenutti. — Producirá una gran performance. Con 62 kilos, acaba de imponerse a Nereida, Gran Vista y Ahora. Está espléndida. Costará ganarle.

MURALLA 60, E. Antúnez. — Hizo su rentrée con 59 kilos, en la carrera ganada por Versalles, 55 kilos, (2º. Caminador, 49), llegando no placé. Los 1600 metros se recorrieron en 1'36'' 3|5. En la carrera que va a disputar, más completo su estado y en otra escala de peso (por edad), puede producir buena performance.

SEXTA CARRERA — 1800 METROS

AQUERONTE 56 E. Lema. — Es un debutante, hijo de Leteo y Trufa. Anda regular.

CAOLIN 56, J. Chavarri. — Fracasó en su última presentación por haber largado con desventaja. Está espléndido y les gusta mucho. Costará ganarle.

HIJOENEGRO 56, F. Quinteros. — Tien. algunas performances buenas. Puede ser la sorpresa.

BABERO 56, J. Sola. — En su última presentación fracasó con muchos boletos; anteriormente había sido segundo, a dos cuerpos, de Sargento Palma, en 1'31'' 2|5 los 1500 metros. Puede rehabilitarse.

MATEO 56, A. Pérez. — Debuta. Es un propio hermano de Mimica, del stud 3 Ceros, cuya preparación atiende J. Ger. Tiene una corrida de 2'6'' 3|5. Puede iniciar su campaña con un triunfo.

SUPERB 56, R. Pelletier. — Reaparece. Anda regular.

TAMESIS 56, E. Orduna. — Sus últimas carreras son malas. En privado anda bien; puede ser un batacazo.

G. ROCK 56, A. Lofiego. — Debuta. Es un hijo de Craganour y Auristella. Tiene buen origen. Si no extraña el estreno, puede hacer buena carrera.

HASTA HOY 56, J. Canal. — Llegó cuarto de Sargento Palma, en su última presentación. No vale gran cosa.

ATICO 56, P. F. Falcón. — Debutando, acaba de finalizar segundo, a un cuerpo, de Misterio, en 1'32'' 1|5 los 1500 metros. Es el candidato más lógico de la carrera.

ELIXIR 56, P. Costa. — En su última presentación fracasó, con escasa opinión. No lo creemos.

TREBOL 56, E. Antúnez. — Es un debutante, hijo de Gran Copete, que inicia su campaña en buenas condiciones.

SEPTIMA CARRERA — 1100 METROS

EPINICIO, 62 kilos, no correrá.

VERICUETO 58, F. R. Quinteros. — Con 57 kilos, acaba de ganar, en 58'' los 1000 metros. Se impuso por 1 3|4 cpo. Es, lógicamente, el mejor candidato de la carrera.

BASTONTRO 54, A. Pérez. — En sus últimas presentaciones no respondió a sus anteriores performances. Puede rehabilitarse.

ESPAVENTERA 54, O. Solari. — Viene de La Plata, donde fracasó; en Palermo se agranda. Es muy veloz. Puede ganar.

NALTAHUA 51, E. Orduna. — Con 53 kilos, llegó segunda de Vericueto, 57 kilos, a 1 3|4 cuerpo, precediendo a Boyero. Es gran enemiga.

SALAMANCA 48, F. Delleutraz. — Con 53 kilos, le ganó el domingo a Anchuza, 47 kilos, en 1'5'' 2|5, por 1 1|4 cuerpo. Puede repetir.

XMAS 48, M. Acosta. — Es difícil.

SEGUNDO 46, M. Acosta. — Va liviano. Puede ser la sorpresa.

MATRERO 45, A. Santos. — Viene de La Plata, donde corrió discretamente.

...PEPIN 45, no correrá.

OCTAVA CARRERA — 2000 METROS

VERSALLES, 59 kilos, dudoso. — Va un poco pesado.

MILLALEN 56, no correrá.

OPILA 52, E. Orduna. — Es el probable ganador.

GUAPITO 55, O. Ruiz. — Está corriendo una enormidad. Si es presentado puede hacer gran carrera.

TEMPRANO 55, F. Delleutraz. — Con 57 kilos, fué no placé de Epinicio 52 y Cragnnock 49 kilos, en 2'4'' 2|5. Puede rehabilitarse.

ROISIL 55, no correrá.

CARBONARIO 53, R. Pelletier. — Acaba de ser tercero, con 61 kilos, de Calibán 58 y Merezco 62 kilos, en 4'19'' 2|5. Puede hacer buena carrera.

COLITA 52, J. Canal. — Si fuera en La Plata, ganaría al trote. En Palermo no responde a sus buenas corridas en privado.

SINCORA 51, R. Picón. — Con 1 kilo más, acaba de ser cuarto de Millalén, 54 kilos, en 1'36'' 2|5 la milla, a unos tres cuerpos. Es serio enemigo.

PIRUNCHO 48, no correrá.

CARAGUATO 48. — Dicen que no corre. Si es presentado, hay que tenerlo muy en cuenta.

NOVENA CARRERA — 1600 METROS

HIJOEPOBRE, 58 kilos, F. Rocco. — Hace mucho que no corre. Es difícil.

RANDOM 55, L. P. Megirl. — Acaba de fracasar en la carrera ganada por Oropino, donde cargaba 57 kilos.

INDIO 55, E. Lema. — Acaba de llegar segundo de Guapito, con 46 kilos, a un cuerpo, en 2'15'' los 2200 metros. Es gran candidato.

SALVATOR 55, A. Pérez. — Llegó cuarto de Golden Silence y Togo, en 1'51'' 2|5, un poco lejos.

APLAUSO II, dudoso. — Ganó en Maroñas.

SOL 55, no correrá.

NENE 54, E. Callejas. — Si larga bien puede producir buena carrera.

MILAGRO 53, R. Picón. — Con el descargo del aprendiz queda en condiciones ventajosas. Es serio competidor.

OROPINO 52, J. Canal. — Con 51 kilos, acaba de vencer por la cabeza a Golden Silence, 54 kilos, en 1'49'' 2|5 los 1800 metros. La lógica aconseja no descuidarlo.

CAMORRERO 52, R. Pelletier. — Sus últimas carreras son malas. En privado anda bien.

MIL TINTES 51, E. Antúnez. — Hace tiempo que no corre. Reaparece muy bien preparado. Puede ganar.

FLAVIANO 49, P. Falcón. — Reaparece tras larga ausencia. Vale poco.

VERANERO 48, A. Santos. — Con 57 kilos, llegó tercero de Croc y Solapado, a 4 cuerpos, en 1'31'' 3|5; anteriormente había sido segundo de Arcano, en 1'32''. Puede ganar.

GRAN PRINCIPE 48, E. Orduna. — Llegó cuarto en la carrera ganada por Croc, en 1'31'' 3|5 los 1500 metros, a más de tres cuerpos. Va liviano; puede rehabilitarse.

Los Dos Turnos de la Cuarta Carrera

Esta Prueba Está Destinada a las Yeguas de Tres Años y Más Edad Ganadoras de una y dos Carreras

El premio Tololo, dado el número exorbitante de anotados conque contaba, tuvo que ser dividido en dos turnos, y a pesar de ello aun han quedado, el primero con veinte yeguas inscriptas y el segundo con 19.

La distancia de estos dos turnos, llega a 1.400 metros y son las dos carreras más complicadas del programa.

El primer turno de este premio

Veinte son las anotadas en este primer turno y de ellas, seis son potrancas de tres años, once son yeguas de cuatro años y el resto, es decir, tres cuentan con cinco años.

Es esta una carrera sumamente complicada, en la que muchas son las que llevan probabilidades excelentes para salir airosas.

Las potrancas de este turno

Las cinco potrancas de este turno son: Buena Sangre, Capaha, Celta, Chinchilla, Cincha Floja y Mandioca.

De todas ellas, la que nos parece que tiene probabilidades de medirse sin desventaja con las mayores, es Mandioca, esta hija de Maron, ha progresado notablemente y les gusta poco menos que en fija.

Ceuta, puede figurar también en el marcador. Sus trabajos son excelentes y le conviene mucho el estado de la cancha.

Las de cuatro años

Como queda dicho en párrafos anteriores, once son las yeguas de cuatro años y más edad, que intervendrán en esta prueba.

Asamblea, que termina de imponerse en buena forma y puede repetir; Cándide, con la que se corren una fija; Celta, que es la candidata más lógica de la prueba; Cheka, que puede entreverarse en el final; Circe, que está perdiendo de pura mala suerte; Cruz de Malta, que está preparada como para no fallar; Hija Buena, que es la sorpresa más probable; Lady Wol, en quién no creemos; La Malquerida, que tampoco nos agrada y Lenclos, que termina de ganar fácilmente.

Las tres de cinco años

Bambolla, Crescent y Locha, son las únicas tres yeguas de cinco años que participarán en esta prueba.

Bambolla, anda mucho en privado y nada nos extrañaría que resultase la ganadora. Locha, es muy capaz de dejar a la cátedra hablando pavadas y Crescent, no nos gusta.

El segundo turno del premio Tololo

En este segundo turno, la cosa es aun más complicada.

En él, intervienen cinco potrancas de tres años; diez yeguas de cuatro años y cuatro de cinco.

Esta prueba es más pareja, la chance de la mayoría de las que intervienen y por lo tanto, es más difícil elegir con acierto la candidata a ganar.

Las potrancas de tres años

Manganeta, Moneda de Oro, Osaka, Simpaticona y Vihuela, son las cinco potrancas que tomarán parte en este turno.

Manganeta, la última que corrió logró una amplia victoria sobre Persa en 1'12'' 3|5. Es la que tiene más chance de todas las potrancas de esta prueba.

Moneda de Oro, reaparece muy puesta y puede tener una figuración descollante en el final.

Las diez yeguas de cuatro años

Diez son las yeguas de cuatro años y de ellas tiene buena chance: Orotava anda mucho y sus últimas carreras son muy discretas. Romaña termina de perder una carrera injusta en Palermo y tiene excelente oportunidad para salir airosa.

Sarda y Vía Láctea, completan el lote de las de cuatro años que a nuestro juicio, están bien colocadas.

Las de cinco años son cuatro

Solamente cuatro yeguas de cinco años, serán presentadas. Renegada, Zumba, Transcendencia y Vitamina.

De ellas, la que más nos agrada es Vitamina, que la última vez que fué de la partida, fracasó, pero anteriormente, había sido tercera de Rayita y Circe.

Puede Ganar



J. R. DE LA CRUZ (hijo), que en el programa de mañana puede ganar por lo menos una carrera. La de la primera.

El P. Tonina es Para Productos

Los Tres Años que no Hayan Ganado más de $ 8000 se Medirán Sobre 1300 Metros

En sexto término del programa de mañana, se medirán los productos de tres años, que no hayan ganado más de 8.000 pesos, en su campaña. La distancia de esta prueba es de 1300 metros y el número de disputantes llega a trece.

Griego es una de los principales competidores de esta carrera. La última vez que corrió fué último de Cafré, pero dando la impresión de que le pesaban una barbaridad los casi 7.000 boletos con que contó. Griego anteriormente había sido segundo de Mister, con sólo 1800 boletos, a media cabeza en 1'12'' 1|5, los 1200 metros.

Si no le vuelven a pesar los boletos, es uno de los mejores candidatos y hasta estamos por decir el ganador de esta prueba.

Dinamo, que termina de imponerse a Salame por casi dos cuerpos en 1'24'' 2|5, los 1400 metros, puede repetir la hazaña y ganar su tercera carrera.

Bigotito es una posible sorpresa, ya que el día que salió de perdedor, hizo puesta con Dinamo.

Ramplón, que anda a la par de Cafré en sus trabajos resulta también un enemigo de consideración.

Bandera, Insular, Chajari y Pitos y Flautas son buenas cartas y posibles ganadores.

Horario de Trenes Especiales a La Plata

Con motivos de correrse mañana la prueba inicial a las 12.05 horas, el F. C. Sud hará correr los siguientes trenes especiales: 10 y 30, 10 y 50 y 12.08.

Además correrán los trenes de horario de costumbre: 8.53, 9.55, 11.00 y 12.15, todos vía Quilmes.

Prometeo Está Bien y Costará Ganarle

En la carrera de 2200 metros vemos a Prometeo colocado como para hacer suya la victoria. Con 49 kilos, en una distancia que le es favorable para el hijo de Polemarch de Andreoni, creemos que debe producir una de sus mejores performances, si la pista se halla en buenas condiciones. También se desempeña bien en pista anormal, lo que recomendamos a los aficionados para que no se descuiden con el buen pingo, porque debe hacer mañana una espléndida performance en la carrera de larga distancia.

Adarga Resulta Seria Candidata

Si la carrera se desarrolla normalmente Adarga es capaz de dejar por ahí a sus contrarios. La hija de Pulgarín es excelente yegua y su estado en estos momentos es resplandeciente. Dará algunos kilos a Vétiver, Karakol y Qué Chiste!, rivales sin duda capacitados, pero con un poco de suerte resultará Adarga la mejor candidata. En su última presentación ganó, con 57 kilos, en 1'31'' y 3|5, los 1500 metros, dejando en su camino rivales calificados, entre los que figuraban: Cerrazón, Salamanca y otros. Hizo puesta con Uña Overa, dándole la enorme ventaja de nueve kilos.



Cómo Corrieron la Ultima Vez

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1500 metros

1 ACORDEON 57 kilos — El 9 de setiembre, con 57 kilos, tercero de Allacito 57, en 1'13'' los 1200 metros.
2 ALTANERO 57 — Con 57 kilos, no placé en pos del anterior.
3 CHERRY BRANDY 57 — Debutante.
4 CREVECOEUR 57 — El 9 de setiembre, con 57|54 kilos, no placé de Allacito 57, en 1'13'' los 1200 metros.
5 ELENCO 57 — El 30 de agosto, con 57|54 kilos, no placé de Los Tilos 57, en 1'19'' 3|5 los 1300 metros.
6 FANATICO 57 — El 22 de julio, con 57|54 kilos, no placé de Cachetero 57, en 1'38'' los 1600 metros.
7 HINDU BEY 57 — El 30 de agosto, con 57 kilos, tercero y último de Militante 57, en 1'32'' 3|5 los 1500 metros (Palermo).
8 INCITATUS 57 — El 9 de setiembre, con 57|55 kilos, no placé de Allacito 57, en 1'13'' los 1200 metros.
9 LANNES 57 — El 26 de agosto, con 57|55 kilos, no placé de Sáenz Pérez 57, en 1'45'' los 1700 metros.
10 LYSSO 57 — El 2 de setiembre, con 57 kilos, no placé de Indostánico 57, en 1'26'' los 1400 metros.
11 NOSABLAREMOS 57 — El 26 de agosto, con 57|54 kilos, no placé de Sáenz Pérez 57, en 1'45'' los 1700 metros.
12 PAYADOR 57 — El 9 de setiembre, con 57 kilos, no placé de Allacito 57, en 1'13'' los 1200 metros.
13 SAYAN 57 — El 9 de enero de 1932, con 56|57 kilos, no placé de Luz 54, en 1'13'' y 1|5 los 1200 metros.
14 WAIKIKI 57 — El 20 de mayo, con 56|53 kilos, no placé de Gruñón 56|53, en 1'37'' 3|5 los 1600 metros.
15 TOTO MADERO 55 — El 2 de setiembre con 55|56 kilos, no placé de Indostánico 57, en 1'26'' los 1400 metros.
16 CHANGUITA 55 — El 29 de julio, con 57|55 kilos, no placé de Sarda 57, en 1'19'' 4|5 los 1300 metros.
17 RESBALA 55 — Con 57|54 kilos, no placé en la misma carrera que la anterior.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 ABELITA 56 kilos — El 2 de setiembre, con 56 kilos, no placé de Amoratada 56|53, en 1'7'' 4|5 los 1100 metros.
2 AINDIADA 56 — Con 56|53 kilos, no placé en la misma carrera que Abelita.
3 ALBURA 56 — El 2 de setiembre, con 56|54 kilos, segunda de Amoratada 56|53, 1'7'' 4|5 los 1100 metros.
4 ALTA VISTA 56 — Debutante.
5 AMERICANITA 56 — El 26 de agosto, con 56 kilos, no placé de Capacha 55|55, en 1'20'' 1|5 los 1300 metros.
6 BALDA 56 — El 15 de agosto, con 56 kilos, no placé de Dulzaina 56, en 1' 4|5 los 1000 metros.
7 BONITILLA 56 — Debutante.
8 CHUCHERIA 56 — El 2 de setiembre, con 56 kilos, no placé de Amoratada 56, en 1'7'' 4|5 los 1100 metros.
9 CONVICTA 56 — El 18 de junio, con 55 kilos, cuarta y última de Carezza 55, en 1'33'' 1|5 los 1500 metros (Palermo).
10 DORILA 56 — El 26 de agosto, con 56 kilos, no placé de Capacha 55|55, en 1'20'' 1|5 los 1300 metros.
11 FALANGE 56 — Debutante.
12 GARZA 56 — El 15 de agosto, con 56|55 kilos, tercera de Dulzaina 56, en 1' 4|5 los 1000 metros.
13 GLOBERA 56 — Debutante.
14 GLORIOSA 56 — Debutante.
15 GLORIUS DAY 56 — Debutante.
16 GOTITA 56 — El 2 de setiembre, con 56|53 kilos, no placé de Amoratada 56|53 kilos, en 1'7'' 4|5 los 1100 metros.
17 LA LIBERTE 56 — Con 5? kilos, no placé en la prueba ganada por Amoratada.
18 LEGEND 56 — El 26 de agosto, con 56|53 kilos no placé de Capacha 56|55, en 1'20'' 1|5 los 1300 metros.
19 LLAY LLAY 56 — El 21 de mayo, con 55 kilos, no placé de Jugarreta 55, en 1'32'' 4|5 los 1500 metros (Palermo).

SEGUNDA CARRERA (bis)
Distancia: 1200 metros

1 MASCAREÑAS 56 kilos. — El 26 de agosto, con 56 kilos, no placé de Capacha 56|55, en 1'20'' 1|5 los 1300 metros.
2 MI PATRIA 56 — El 2 de setiembre, con 56 kilos, no placé de Malva Brava 56, en 1'7'' 3|5 los 1100 metros.
3 MOROSA 56 — Con 56|54 kilos, no placé en la misma prueba que la anterior.
4 MORRACA 56 — Debutante.
6 NIEBLA 56 — El 26 de agosto, con 56 kilos, no placé de Capacha 56|55, en 1'20'' 1|5 los 1300 metros.
7 PARRANDA 56 — El 15 de agosto, con 56|53 kilos, no placé de Vihuela 56|53, en 1'1'' los 1000 metros.
8 PERFECT BEAUTY 56 — El 26 de agosto, con 56 kilos, segunda de Capacha 56|55, en 1'20'' 1|5 los 1300 metros.
9 PIBERIANA 56 — El 19 de febrero, con 55|54 kilos, no placé de Imagen 55, en 54'' 1|5 los 900 metros (Palermo).
10 PLATINA 56 — El 2 de setiembre, con 56|53 kilos, cuarta de Malva Brava 56, en 1'7'' 3|5 los 1100 metros.
11 PURA 56 — El 27 de mayo, con 55 kilos, no placé de Chinchilla 55, en 1'17'' y 2|5 los 1200 metros.
12 REVOLTOSA 56 — El 26 de agosto, con 56 kilos, cuarta de Capacha 56|55 kilos, en 1'20'' 1|5 los 1300 metros.
13 SERVILIA 56 — El 2 de setiembre, con 56 kilos, no placé de Malva Brava 56, en 1'7'' 3|5 los 1100 metros.
14 SIERRA VENTANA 56 — Con 56|54 kilos, no placé en la misma prueba que la anterior.
15 TILLY 56 — El 15 de agosto, con 56|53 kilos, no placé de Mitrailleuse - Macedonia 56 kilos, en 59'' 4|5 los 1000 metros (Palermo).
16 TRISTONA 56 — El 15 de agosto, con 56 kilos, no placé de Vihuela 56|53 kilos, en 1'1'' los 1000 metros.
17 TRUCU 56 — Debutante.
18 VACOMENSAR 56 — Debutante.
19 YARA 56 — El 15 de agosto, con 56|53 kilos, cuarta de Vihuela 56|53, en 1'1'' los 1000 metros.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1100 metros

1 AGUIJON 56 kilos — Debutante.
2 ALEXANDER 56 — El 9 de setiembre, con 56 kilos, segundo de Gomero 56, en 1'25'' 4|5 los 1400 metros.
3 ALFONSIN 56 — El 12 de agosto, con 56 kilos, no placé de Bandeao 56, en 1'25'' 3|5 los 1400 metros.
4 BOBBY 56 — El 9 de setiembre, con 56 kilos, cuarto de Gomero 56, en 1'25'' y 2|5 los 1400 metros.
5 BONNARD 56 — El 15 de agosto, con 55|53 kilos, no placé de Yatay 56, en 58'' 3|5 los 1000 metros (Palermo).
6 CHIMANGO 56 — El 9 de julio, con 56 kilos, tercero de Insular 56, en 1'16'' los 1200 metros.
7 DEXTER 56 — El 22 de julio, con 56|54 kilos, no placé de Estrellao 56, en 1'6'' y 1|5 los 1100 metros.
8 DON COCO 56 — El 2 de setiembre, con 56 kilos, cuarto de Tremendo 56, en 1'13'' los 1200 metros.
9 FORTIN VIEJO 56 — El 27 de agosto, con 56|53 kilos, no placé de Jaleo - Cao 55, en 1'25'' 4|5 los 1400 metros.
10 KISS KISS 56 — El 15 de junio, con 55 kilos, no placé de Chicerro 55, en 1'49'' los 1300 metros.
11 LE FLIRT 56 — El 19 de agosto, con 56 kilos, no placé de Chajari 56, en 1'25'' 4|5 los 1400 metros.
12 LIBRO 56 — El 9 de setiembre, con 56 kilos, no placé de Gomero 56, en 1'25'' y 2|5 los 1400 metros.
13 LINDO REY 56 — El 1 de julio, con 56 kilos, no placé de Pitos y Flautas 56, en 1' 2|5 los 1000 metros.

TERCERA CARRERA (bis)
Distancia: 1100 metros

1 MAMBORETA 56 kilos — El 30 de agosto, con 56|54 kilos, no placé de Ganguero 56, en 1'32'' 1|5 los 1500 metros.
2 MOZO LINDO 56 — Debutante.
3 NENUN 56 — El 30 de agosto, con 56 kilos, no placé de Morón 56, en 59'' 3|5 los 1000 metros (Palermo).
4 OVILLERO 56 — El 15 de agosto, con 56 kilos, no placé de Yatay 56, en 58'' y 3|5 los 1000 metros (Palermo).
5 PAGO ALEGRE 56 — El 28 de agosto, con 56|54 kilos, no placé de Chin Chin 56, en 1'13'' los 1200 metros.
6 PERLINCHO 56 — Debutante.
7 QUELHUE 56 — El 2 de setiembre, con 56 kilos, no placé de Tremendo 56, en 1'13'' los 1200 metros.
8 SENSORIO 56 — El 10 de setiembre, con 56|53 kilos, no placé de Misterio 56, en 1'32'' 1|5 los 1500 metros.
9 SERPENT 56 — El 2 de setiembre, con 56 kilos, tercero de Tremendo 56 kilos, en 1'13'' los 1200 metros.
10 SINFE 56 — El 9 de setiembre, con 56 kilos, no placé de Gomero 56, en 1'25'' y 2|5 los 1400 metros.
11 SOBRINO 56 — El 15 de agosto, con 56 kilos, no placé de Dinamo y Bigotito, en 1'6'' 4|5 los 1100 metros.
12 TRES PICOS 56 — El 2 de setiembre, con 56|54 kilos, no placé de Tremendo 56, en 1'13'' los 1200 metros.
13 TRU - LU - LU 56 — El 2 de setiembre, con 56|53 kilos, segundo de Tremendo 56, en 1'13'' los 1200 metros.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 ASAMBLEA 56 kilos — El 12 de agosto, con 57 kilos, primero sobre Vidra 57, en 1'19'' 1|5 los 1300 metros.
2 BAMBOLLA 53 — Con 57|54 kilos, no placé en pos de Asamblea.
3 BUENA SANGRE 53 — El 2 de setiembre, con 45|49 kilos, no placé de Dinamo 52, en 1'24'' 2|5 los 1400 metros.
4 CANDIDE 54 — El 15 de julio, con 57 kilos, tercera de Trascendencia 57|54, en 1'12'' [illegible] los 1200 metros.
5 CAPACHA 53 — El 26 de agosto, con 56|55 kilos, primera sobre Perfect Beauty 56 kilos, en 1'20'' 1|5 los 1300 metros.
6 CELTA 56 — El 26 de agosto, con 57 kilos, [illegible], en 1'19'' y 4|5 los 1300 metros.
7 CEUTA 53 — [illegible] con 56 kilos, no placé de Carte Rouge 56, en 1'9'' y 4|5 los 1100 metros. Pista pesada.
8 CHEKA 53 — El 30 de agosto, con 55|52 kilos, no placé de [illegible] 5?, en 1'45'' y 1|5 los 1700 metros.
9 CHINCHILLA [illegible] con 51 kilos, no placé de Carre 55 kilos en 1'12'' 2|5 los 1200 metros.
10 CINCHA FLOJA 53 — El 2 de setiembre, con 53|51 kilos, segunda de Rayita 56|54 kilos, en 1'19'' 1|5 los 1300 metros.
12 CRESCENT 53 — El 18 de noviembre, 1932, con 57 kilos, no placé de Chabelina 57|51, en 1'11'' 4|5 los 1200 metros.
13 CRUZ DE MALTA 56 — El 29 de julio, con 55 kilos, no placé de Danzadora 57, en 1'19'' los 1300 metros.
14 FUGITIVA 53 — El 14 de setiembre, con 55 kilos, no placé de Andorro 57, en 1'6'' 2|5 los 1100 metros.
15 HIJA BUENA 53 — El 30 de agosto, con 55|53 kilos, no placé de Agapitos 57, en 1'45'' 1|5 los 1700 metros.
16 LADY WOLF 53 — El 9 de setiembre, con 55 kilos, no placé de Andorro 57, en 1'6'' 2|5 los 1100 metros.
17 LA MALQUERIDA 53 — El 26 de agosto, con 57|54 kilos, no placé de Celta 57, en 1'19'' 1|5 los 1300 metros.
18 LENCLOS 53 — El 30 de agosto, con 57 kilos, primera sobre Effymona 57, en 1'27'' los 1400 metros.
19 LOCHA 56 — El 2 de setiembre, con 56 kilos no placé de Rayita 56|54, en 1'19'' y 1|5 los 1300 metros.
20 MANDIOCA 53 — El 26 de agosto, con 53 kilos, no placé de Don Bosco 55|53, en 1'6'' 4|5 los 1100 metros.

CUARTA CARRERA (bis)
Distancia: 1400 metros

1 MANGANETA 53 kilos — El 15 de agosto, con 55 kilos, primera sobre Persa 55, en 1'12'' 3|5 los 1200 metros.
2 MONEDA DE ORO 53 — Con 55 kilos, no placé en pos de la anterior.
3 MUDELA 53 — El 26 de agosto, con 57|54 kilos, no placé de Celta 57, en 1'19'' 4|5 los 1300 metros.
4 OROTAVA 53 — El 9 de setiembre, con 48 kilos, no placé de Futacurá 51 kilos, en 1'15'' los 1300 metros.
5 OSAKA 53 — El 2 de setiembre, con 50 kilos, no placé de Dinamo 52, en 1'24'' y 2|5 los 1400 metros.
6 PITUCA 56 — El 30 de agosto, con 47|46 kilos, no placé de Adarga - Uña Overa en 1'31'' 2|5 los 1500 metros.
7 RENEGADA 53 — El 26 de agosto, con 57|55 kilos, no placé de Celta 57, en 1'19'' 4|5 los 1300 metros.
8 ROMAÑA 53 — El 3 de setiembre, con 57 kilos, segunda de Murria 54|51 kilos, en 1'26'' 2|5 los 1400 metros (Palermo).
9 ZUMBA 53 — El 2 de setiembre, con 53|50 kilos, no placé de Rayita 56|54, en 1'19'' 1|5 los 1300 metros.
10 SARDA 53 — Con 53 kilos, no placé en la misma prueba que la anterior.
11 SIMPATICONA 53 — El 10 de setiembre, con 53 kilos no placé de Barranquilla 53|54, en 1'31'' 4|5 los 1500 metros.
12 SUMAG HUASI 53 — El 22 de julio, con 52 kilos no placé de Vetiver 57|54, en 1'25'' 2|5 los 1400 metros.
13 TAHONA 53 — El 26 de agosto, con 57 kilos, tercera de Celta 57, en 1'19'' 4|5 los 1300 metros.
14 TRANSCENDENCIA 56 — El 19 de agosto, con 57|54 kilos, no placé de Remilla 51, en 1'6'' 1|5 los 1100 metros.
15 VIA LACTEA 56 — El 2 de setiembre, con 56 kilos, no placé de Rayita 56|54, en 1'19'' 1|5 los 1300 metros.
16 VIHUELA 53 — El 9 de setiembre, con 51|48 kilos, tercera de Cafre 55, en 1'12'' 2|5 los 1200 metros.
17 VITAMINA 56 — El 9 de setiembre, con 49 kilos, no placé de Futacurá 51 kilos, en 1'15'' los 1300 metros.
18 WEST INDIA 53 — El 26 de agosto, con 57|54 kilos, no placé de Celta 57, en 1'19'' 4|5 los 1300 metros.
19 WOOL 53 — El 27 de febrero, con 56|54 kilos, primero sobre Brújula 56, en 1'26'' y 1|5 los 1400 metros.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2200 metros

1 BARNY 57 kilos — El 2 de setiembre, con 54 kilos, tercero de Domitila 45|47 kilos, en 2'8'' 2|5 los 2100 metros.
2 NUTRIA BLANCA 53 — El 9 de setiembre con 51 kilos, cuarta de Alelí 48, en 2'2'' 3|5 los 2000 metros.
3 SANTOS LUGARES 52 — El 29 de junio, con 53 kilos, no placé de Señorito 55, en 2'3'' 2|5 los 2000 mts. (Palermo).
4 LATIGO II 51 — El 17 de junio, con 51 kilos, no placé de Boyero 47, en 1'37'' y 2|5 los 1600 metros.
5 PROMETEO 49 — El 30 de julio, con 48 1|2 kilos, tercero de Cinco Cerros 53, en 2'36'' 2|5 los 2500 metros (Palermo).
6 EXCELSO 49 — El 30 de agosto, con 51|52 kilos, no placé de Golpazo 61, en 1'37'' los 1600 metros.
7 SAL 48 — El 19 de agosto, con 47|46 kilos, no placé de Alelí 46, en 2'8'' 4|5 los 2100 metros.
8 CIUDADANO 48 — El 9 de setiembre, con 46 kilos, no placé de Alelí 48, en 2'2'' 3|5 los 2000 metros.
9 LAROSE 45 — El 30 de julio, con 45 1|2 kilos, no placé de Cinco Cerros 53, en 2'36'' 2|5 los 2500 metros.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 INSULAR 55 kilos — El 9 de setiembre, con 58 kilos, no placé de Cafre 55, en 1'12'' 2|5 los 1200 metros.
2 DINABO 55 — El 2 de setiembre, con 52 kilos, primero sobre Salame 57 kilos, en 1'24'' 2|5 los 1400 metros.
3 BANDEAO 54 — El 2 de setiembre, con 54 kilos, cuarto de Dinamo 52, en 1'24'' y 2|5 los 1400 metros.
4 CHAJARI 54 — Con 53 kilos fué tercero en la misma carrera que Bandeao.
5 GRIEGO 53 — El 12 de agosto, con 56 kilos, no placé de Cafre 56, en 1'11'' 4|5 los 1200 metros.
6 PITOS Y FLAUTAS 53 — Con 56|53 kilos, fué cuarto en la misma carrera que Griego.
7 RAMPLON 53 — El 22 de julio, con 52|51 kilos, no placé de Mister 55|53, en 1'12'' y 1|5 los 1200 metros.
8 BIGOTITO 52 — El 15 de agosto, con 56 kilos, primero, puesta con Dinamo 56|53, en 1'6'' 4|5 los 1100 metros.
9 CANONIGO 52 — El 12 de agosto, con 56 kilos, no placé de Cafre 56, en 1'11'' y 4|5 los 1200 metros.
10 OSAKA 50 — El 2 de setiembre, con 50 kilos, no placé de [illegible], en 1'24'' y 2|5 los 1400 metros.
11 AQUELDIA 50 — Debutante.
12 SENSORIO 50 — El 10 de setiembre, con 56|53 kilos, no placé de Misterio 56, en 1'32'' 1|5.
13 FORTIN VIEJO 50 — El 27 de agosto, con 56|53 kilos, no placé de Jaleo Cao en 1'25'' 4|5 los 1400 metros.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1 DIGNATARIO 60 kilos — El 19 de agosto, con 48 kilos, no placé de Komolux 57, en 1'36'' 3|5 los 1600 metros.
2 PRIMO BUFO 59 — El 2 de setiembre, con 57 kilos, no placé de Filoso II 57|54, en 1'37'' 3|5 los 1600 metros.
3 FILOSO II 59 — Con 57|54 kilos, primero sobre Cloruro 57, en 1'37'' 3|5 los 1600 metros.
4 HIJOELPUEBLO 59 — El 4 de marzo, con 55 kilos, primero sobre Marinante 52, en 1'37'' 1|5 los 1600 metros.
5 UÑA OVERA 56 — El 9 de setiembre, con 53|52 kilos, cuarta de Futacurá 51, en 1'18'' los 1300 metros.
6 FECUNDO 58 — El 10 de setiembre, con 55|53 kilos, no placé de Golden Silence 54, en 1'51'' 2|5 los 1800 metros (Palermo).
7 GAVILAN 58 — El 20 de agosto, con 54 kilos, cuarto de Rosarino 52, en 1'31'' los 1500 metros (Palermo).
8 EL JEFE 57 — El 9 de setiembre, con 45 kilos, no placé de Alelí 48, en 2'2'' y 3|5 los 2000 metros.
9 PUPILO 57 — El 30 de agosto, con 56 kilos, no placé de Viperino 54|51, en 2'16'' 2|5 los 2200 metros.
10 TRAPALCO 55 — El 9 de setiembre, con 45|46 kilos, no placé de Boyero 57|56, en 1'24'' 1|5 los 1400 metros.
11 PALLADIO 55 — El 30 de agosto, con 54 kilos, no placé de Viperino 54|51, en 2'16'' 2|5 los 2200 metros.
12 WHIG 55 — El 2 de setiembre, con 57 kilos, no placé de Filoso II 57|54, en 1'37'' 3|5 los 1600 metros.
13 TORNILLO 55 — El 29 de junio, con 57|54 kilos, no placé de Moscardón 57 kilos, en 1'26'' 2|5 los 1400 metros.
14 MELBA 54 — El 30 de agosto, con 54|51 kilos, no placé de Viperino 54|51, en 2'16'' 2|5 los 2200 metros.
15 EL GUAPO 53 — Con 54|51 kilos, no placé en la misma carrera que Melba.
16 PURO GRUPO 53 — El 8 de julio, con 53|50 kilos, no placé de Pont 57, en 1'41'' y 1|5 los 1600 metros.
17 GUASQUERITO 52 — El 5 de agosto, con 57 kilos, no placé de Viperino 57|55, en 1'32'' 1|5 los 1500 metros.
18 SONGUITO 52 — El 26 de agosto, con 52|50 kilos, no placé de Vetiver 59|57, en 1'13'' 2|5 los 1200 metros.
19 MOSKOR 52 — El 30 de agosto, con 57 kilos, segundo de Tabanito 57, en 1'44'' y 3|5 los 1700 metros.
20 SIXPENCE 50 — Con 55|52 kilos, no placé en la misma carrera que participó Moskor.
21 ADUANERO 50 — El 9 de setiembre, con 57|54 kilos, no placé de Andorro 57, en 1'6'' 2|5 los 1100 metros.
22 LOS TILOS 50 — El 30 de agosto, con 57 kilos, primero sobre Acordeón 57 kilos, en 1'19'' 3|5 los 1300 metros.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 KISMET 55 kilos — El 30 de agosto, con 53 kilos, no placé de Golpazo 61, en 1'37'' los 1600 metros.
2 ADARGA 54 — El 30 de agosto, con 56 kilos, primero, puesta con Uña Overa 48|47 kilos, en 1'21 2|5 los 1500 metros.
3 EXCELSO 53 — Con 51|52 kilos, no placé en la carrera ganada por Golpazo 61, en 1'37'' los 1600 metros.
4 KARAKOL 52 — Con 50 kilos, segundo en pos de Golpazo 61 kilos, en 1'37'' los 1600 metros, el 30 de setiembre.
5 VETIVER 50 — El 30 de setiembre, con 59|57 kilos, no placé de Viperino 54|51, en 2'16'' 2|5 los 2200 metros.
6 QUE CHISTE! 45 — El 27 de mayo, con 57 kilos, no placé de Vasconico 57, en 1'21'' 3|5 los 1300 metros.

"TRIPEROS" Y "ZENEIZES" ESTAN LISTOS PARA EL GRAN ENCUENTRO

TEATROS NOTAS-CINES

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Viernes 15 de Setiembre de 1933

El Sport de Cada Dia

por Hugo Marini

EN TODO ESTE LIO DE LA AFILIACION INTERNACIONAL, EVIdentemente tiene razón la Liga de profesionales. Pero, hay un asunto en el que, los dirigentes amateurs están acertados al formular sus cargos: esto es, en la falta de pedido de permiso de los clubs profesionales, para jugar contra los uruguayos, cosa que de cualquier modo debió haberse hecho ante el Consejo Nacional y, no creyéndose habilitado este cuerpo, no debía haberse autorizado su realización. La contradicción de la Liga, es evidente, pues como se recordará la vez pasada, creo que a Vélez Sársfield le prohibió ir a jugar a Junín, por no haber sido reglamentada aun por el Consejo Nacional, la forma en que debían hacerse los partidos interligas. ¿En qué quedamos, entonces? ¿Los clubs profesionales no pueden jugar contra los de la Amateurs y sí contra los uruguayos?

* * *

COMO SE HA VISTO, EN LAS DECLARACIONES FORMULadas por la Liga y la Amateurs, ha habido un cambio de serpentinas perfumadas. La Liga, los otros días dijo, refiriéndose a los amateurs, que "habrán cambiado los hombres, pero no los procedimientos". La Asociación dice ahora: "Se aprovecha de esa circunstancia para referirse a procedimientos desleales de esta institución que, en el supuesto caso de ser usados, corresponderían a la experiencia dejada por aquellos que los emplearon eficazmente en otras épocas y que los continúan fomentando como único medio de adquirir posiciones en la dirección del football". No se acusan más que de "camarilleros" mutuamente. Pero el caso es que los antiguos "camarilleros" del football, eran precisamente los que ahora están en la Liga y de este modo, el brulote de la Liga habría sido dirigido a sus propios consejeros... ¿Será tan olvidadiza la gente del football?

* * *

TODOS NUESTROS CLUBS ACOSTUMBRAN OFRECER A LOS JUgadores, en vísperas de partidos importantes, un premio especial en dinero, superior al común que se les otorga al final de cada triunfo. Los dirigentes de Boca Juniors, que en otras ocasiones han procedido de acuerdo a ese sistema, con muy mala suerte por cierto, ya que siempre les tocó perder los partidos cuando hubo ofertas especiales, esta vez, ante el trascendental match con Gimnasia y Esgrima, resolvieron no ofrecer ningún premio especial a los jugadores. Y los jugadores están perfectamente de acuerdo, porque quieren ver si rompiendo la costumbre esta vez ganan sin premio especial. Ahora, claro está, que los dirigentes boquenses después de ganado el match darán a sus jugadores 300 pesos, pero "queda bien establecido —han dicho— que antes del partido no ha existido ofrecimiento ni promesa alguna..."

Definiciones Baratas

El jugador amateurista le decía al profesional: "Mi club no me paga ni un centavo para jugar". "Es claro — le contestó el profesional—. El club que te pagara sería robado..."

COMO ES YA SEGURO QUE LOS SANTAFECINOS, A PEsar de su pedido, no participarán en la Copa de Honor, la Liga Santafecina ha resuelto organizar un campeonato nocturno en el que participarán, además de Colón, Unión y Gimnasia y Esgrima, y varios de los clubs profesionales de esta capital que queden eliminados en la Copa Beccar Varela. Jugarían allá sábado y domingo, una semana cada equipo porteño, de manera que el concurso contaría con una buena atracción y costaría baratísimo. Cada cual se arregla como puede.

* * *

OTRA DE LAS COSAS EN QUE TIENE RAZON LA ASOciación Argentina en el conflicto con la Liga, es en la cuestión de las medallas. La Liga ha protestado por ese gasto que considera excesivo y cargó la romana al sector amateur del Consejo Nacional. Pero, se ha comprobado que mientras los delegados amateurs proponían que esas medallas se hicieran de plata, los profesionales sostuvieron y lograron que fueran de oro. Esto es exacto y además, lógico. Pinto y Ciancio, delegados profesionales, han querido desquitarse y ya que en su propia Liga no han conseguido sino pobres medallas de plata se tiraron el lance para tenerlas de áureo metal en el Consejo Nacional.

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

Los dirigentes de Huracán han resuelto reunirse esta noche en sesión extraordinaria para constituir el equipo de segunda división, debido a que tiene varios jugadores enfermos.

—Para el match que mañana disputará con Vélez Sársfield la segunda división de Argentinos Juniors se presentará reforzada con el concurso de Méndez y Bottini, que vienen actuando en el círculo privilegiado.

—Por haber solicitado Torres, centro half de Chacarita Juniors, no actuar contra sus ex compañeros de Atlanta, los funebreros han designado a Richiardi para ocupar ese puesto.

—Con el fin de que pueda reponerse de sus dolencias los dirigentes de Boca Juniors han acordado diez días de permiso a su wing izquierdo Alberino.

—El próximo domingo, en el match que jugarán los calamares con Racing, contarán con la rentrée de Gualco y Arrese, a quienes los dirigentes que han quedado al frente de la institución les levantarán la suspensión esta noche.

—Los mens sana platenses realizaron esta mañana un ligero entrenamiento a efectos de mantener su buen estado atlético para el bravo match que deben jugar el domingo con Boca Juniors.

—Un dirigente, de Chacarita Juniors que hace pocos días regresó de Corrientes, a donde fué por asuntos comerciales, se aseguró el concurso de dos buenos elementos, que serán probados a fines del campeonato.

Se le Hace Agua la Boca, pero ¿no se le Atragantará? Dib. de Rechain

EL OPTIMISMO de los boquenses se trasunta en esta nota donde nuestro dibujante interpreta el pensamiento de los hinchas "zeneizes".

La 2a. Boquense Juega Mañana con Racing

LANUS PUEDE SER ENEMIGO DE SAN LORENZO

Los del "Ciclón" Tendrán que emplearse para Ganar

El puntero del campeonato profesional de segunda división, San Lorenzo de Almagro, deberá mañana enfrentar a un adversario al que si bien de acuerdo a la lógica deberá vencer una vez en el terreno, las cosas pueden cambiar fundamentalmente y sufrir los "santos" una inesperada derrota.

El team de Lanús, que sería el rival de mañana, ha producido en lo que va de la temporada muy buenas actuaciones pero sin llegar a repetirlas, lo que lo coloca en situación de desventaja en la tabla de posiciones.

Fresco está en la mente de los aficionados el cotejo que realizara ha poco la escuadra de Lanús frente a Boca Juniors, el más cercano perseguidor de San Lorenzo, donde en una lucha por demás reñida, el partido terminó con un empate.

Con sólo repetir esa performance el team del Sud, los leaders, deberán recurrir a sus mejores recursos para acreditarse la victoria.

El hecho de ser Lanús local, es siempre un factor favorable y de ello pueden sacar partido sus hombres, ya que cuentan con el aliento de la hinchada parcial.

Para el mtach de mañana, los componentes del equipo "santo" irán a la brega muy bien entrenados.

Se Jugará un Gran Match Eliminatorio de Tennis

Correspondiente al campeonato interno de tennis, mañana sólo se jugará un partido.

El Club Devoto, ganador de la sección "K", jugará con Gimnasia y Esgrima, ganador de la sección "G", en las canchas del Club de Gimnasia y Esgrima.

Apasiona el Clásico Encuentro del Domingo

Boca y Gimnasia Librarán la Gran Batalla Footballística del Año

UNA semana más de expectativa ha servido para rodear de mayor interés el match que el domingo pasado debieron sostener, y que fuera suspendido por las causas conocidas, los prestigiosos players de Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Los comentarios de casi todas las barriadas deportivas fueron acaparados por este encuentro que interesa por igual a los hinchas de los clubs que marchan colocados en los primeros puestos. No se oculta la importancia que tiene para todos el resultado de este partido, en cual puede decirse: los protagonistas del lance se van jugando gran parte de su chance.

Los dos teams están bien entrenados

Ambos conjuntos bajarán al field ostentando un alto grado de preparación. Durante la presente semana y a pesar del inconveniente que les significó el mal tiempo, han proseguido con todo entusiasmo la preparación impuesta, consiguiendo mantener con ligeras sesiones de entrenamiento el estado alcanzado en la semana anterior.

Los del "expreso" eficazmente secundados por el entrenador Hirshil y los de Boca por el entusiasta Fortunato, no han descuidado detalle alguno del entrenamiento y puede afirmarse que los 22 jugadores bajarán al field en el sumun de su estado físico.

Gran optimismo en la Boca

Los "hinchas" boquenses tienen grandes esperanzas de ver salir airoso a su equipo. Saben los puntos que calza el próximo adversario, pero consideran que en cancha adversaria no son capaces de repetir la hazaña cumplida en la primera rueda. Es por ello que se corren lo que podría decirse una fija, mas el asunto no es como para descuidarse, pues, Gimnasia es capaz de cumplir cualquier hazaña frente a un adversario poderoso.

La moral de los muchachos platenses es excelente y ello puede constituir un gran factor en la próxima lucha.

Los boquenses se aprestan a presenciar uno de los encuentros más interesantes de la presente temporada y todos como uno, se encontrarán en los tablones para alentar a sus favoritos.

¿Repetirá Gimnasia?

Si los del "expreso" lograran acreditarse el triunfo frente a Boca Juniors se afianzará en forma notable en su situación de leader de forma tal que entonces sería bastante difícil poder arrebatarle la punta, ya que lo separaría tres puntos de su más cercano rival, que sería en ese caso San Lorenzo de Almagro, pero si por el contrario, los "zeneizes" son los favoritos, el torneo se haría en extremo reñido y llegaría a su grado máximo de intensidad e interés, pues, Boca compartiría el primer puesto en igualdad de puntos que su próximo rival y a uno sólo del "ciclón".

YUSTRICH

Los "triperos" se muestran deseosos de librarse de una vez de este serio compromiso y no ven llegar el momento de encontrarse frente a frente al clásico rival. Confían plenamente en sus fuerzas y se tienen gran fe para ratificar con una nueva victoria, la que obtuvieron hace pocos meses en La Plata.

Ambos cuadros irán completos

Las informaciones que trascienden de los respectivos campos de entrenamiento nos permiten saber que no hay novedades de importancia en lo que se refiere a la constitución de los equipos. Como ya adelantamos en ediciones anteriores las dos escuadras se alistarán con todos sus titulares lo que permite esperar una performance superior y de acuerdo a los prestigios de los contendores.

EL PARTIDO ES MUY DIFICIL PARA BOCA

Por Otra Parte, el Match Debe Jugarse en Racing

Otro partido difícil deberá apurar mañana la segunda división de Boca Juniors, ya que Racing en su field resulta un enemigo temible que puede malograr la chance que los boquenses mantiene en el certamen profesional.

El encuentro entre Racing y Boca Juniors ofrecerá sin duda momentos de gran emoción, ya que a la vieja rivalidad que separa a las instituciones se agrega con motivo de atracción la excelente colocación de los boquenses.

Lucha pareja

A pesar de que Boca Juniors lleva cumplida una campaña superior a Racing, el match de mañana resultará reñido y sumamente parejo, dado que los de Avellaneda compensarán el mayor poderío del rival con su característico entusiasmo.

El Programa de Mañana

CON un buen programa de partidos se cumplirá mañana una nueva fecha del campeonato profesional de segunda división, habiendo dispuesto el consejo de la Liga Argentina que se cumpla el siguiente fixture:

Tigre contra Chacarita Juniors, en Roca y Río Las Conchas (Tigre).

—Atlanta contra Quilmes, en Humboldt 400.

—Lanús contra San Lorenzo, en Arias y Gral. Acha (Lanús).

—Huracán contra Talleres, en avenida Alcorta y Luna.

—Racing contra Boca Juniors, en Alsina y Colón (Avellaneda).

—Arg. Juniors contra V. Sársfield, en avenida San Martín 2115.

—River Plate contra Independiente, en avenida Alvear y Tagle.

—F. C. Oeste contra Platense, en Caballito 244.

Perinetti Reaparecerá el Domingo Frente a Platense

La Garra del Team y la Moral de los Jugadores

Tal lo que Afirma el Centro Half Brasileño Martín Silveyra, que Cree que Boca no Puede Perder

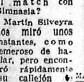
Ayer nos llegamos hasta la pensión en donde para Martín Silveyra, el destacado centrohalf de Boca Juniors, a objeto de reportearlo inquiriéndole sus puntos de vista, con respecto al gran match del domingo.

El jugador brasileño, gentil y afable, nos atendió con particular deferencia, prestándose gustoso a nuestra solicitación.

Después de invitarnos a tomar asiento, y hacer lo propio él, nos indicó con la vista, que podría comenzar al "jaqueo" que le habíamos insinuado.

—¿Podría darnos sus impresiones referentes al match con Gimnasia?

Martín Silveyra nos miró unos instantes, como temeroso de hablar, pero encontró rápidamente su callejón de salida, pues ensayó diplomáticamente esta escapatoria:



MARIO FORTUNATO, entrenador de Boca

—Yo podría decir muy poco, soy nuevo en el ambiente, y habitualmente soy muy callado...

El eje medio boquense, se nos antojó particularmente igual que en la cancha. Frío al comienzo, meticuloso y atildado en su lenguaje y muy reservado como para no ensayar respuestas sin meditado estudio. Entonces resolvimos hacerlo entrar en calor, con un "peloteo" previo.

—¿Qué le parece Gimnasia?

—Es un cuadro muy bueno.

—¿Lo vió jugar muchas veces?

—Solamente en el anterior partido con Boca, pero si siempre juegan como esa tarde, hay que creerlo un gran conjunto.

—¿Cuál es su principal virtud?

—Todo el mundo la ha destacado. Mucha combinación a base de pases cortos y mucha exactitud dentro de esa característica.

Una amargura de Martín Silveyra

—¿Jugó Vd. el partido con Gimnasia?

—Así parece, aun cuando Zoroza haya dicho que no me vió en la cancha...

Aquí Martín Silveyra dibujó en su rostro una expresión de amargura. Nosotros nos explicamos; el jugador brasileño no concibe dentro de su mesura, expresiones tan criollas como las de Zoroza en el reportaje que oportunamente le hiciera CRITICA. Tratamos de explicarle:

—Se trata simplemente de un dicho vulgar, para comentar que esa tarde usted no estuvo muy biel.

—No, pero esas cosas no se dicen. Hieren la susceptibilidad de uno. Mañana él puede estar mal y yo creo que no tendré derecho a decir algo parecido... Además yo todavía no estaba en forma, recién comenzaba a *completar mi estado, a consecuencia de la operación que sufrí.*

"Naón es un delantero notable"

—¿Qué es lo que más se destaca en Gimnasia?

—Su delantera. Juega en un estilo superior y tiene tres centrales magníficos...

—¿De ellos cuál le gusta más?

—Naón, es el centroforward ideal. A propósito de este jugador creo que el periodismo no ha sido justo con él. Lo olvidan sin tener en cuenta que no tiene que envidiarle a Bernabé Ferreyra y Masantonio. Todos los elogios y ditirambos son para éstos, y francamente el platense es muy bueno, pero muy bueno...

"Minella es la fiera del cuadro"

—¿La línea media

—Muy buena. Es otro de los factores de brillantez y poderío. Se complementan muy bien, y tienen en Minella a una verdadera "fiera", como dicen los porteños...

—¿Le gusta el juego de Minella?

—Me entusiasma. Es un jugador extraordinario y los halfs lo ayudan mucho y de allí nace la calidad de su línea media.

—¿La zaga?

—Regular. Es lo más flojo del conjunto. El día ese cuando jugó Boca, me pareció que Delovo flaqueaba, más que Recanatini que tampoco se lució mucho. Sin embargo, en lo que se refiere a Delovo, pienso que circunstancialmente habrá jugado regular, pues según me dice Varallo es un gran back y Varallo sabe lo que dice.

—¿Y Boca Juniors?

—El cuadro está muy bien, pero es un partido muy difícil, y ganará el que tenga más suerte.

—¿Les benefició la postergación?

—¡Y cómo no! Ahora todos estamos en óptimas condiciones. Yo por mi parte, que andaba medio engripado, estoy como en mis mejores tiempos.

—Pero, ¿le gusta Boca?

—Me gusta de alma. Está jugando muy bien, y hay un entusiasmo destacable. Si tenemos suerte y ganamos, el campeonato es nuestro.

"Fortunato nos entusiasmó del todo"

—¿Ese entusiasmo no lo había antes?

—Siempre había mucho entusiasmo, pero no estaba bien definido, en una solidaridad y camaradería como la que reina ahora.

—*¿Y ahora por qué?*

—La presencia de Mario Fortunato como entrenador ha sido de beneficios incalculables. Es para nosotros un amigo, y el camarada que amplía la amistad, generalizándola a cada momento, divirtiendo a todos, y haciendo más generosa la vida en común. Dicen que así era Boca antes, y que de ese modo, llegaban a la cancha con una fe inquebrantable para ganar. Y yo noto ese efecto en mí mismo...

—¿Cómo?

—Cuando recién llegué del Brasil, todo me parecía nuevo, me hallaba solo y poco a poco me fuí acostumbrando. En Boca todos los muchachos me trataron bien, pero me costaba tratarlos. Tal vez la dificultad de mis costumbres diferentes. Pero ahora, con Fortunato todos somos uno, y hasta yo me encuentro cómodo, como si siempre hubiera estado con ellos.

"La moral de Boca y su garra"

—¿Ese factor puede darles la victoria?

—A eso iba. Como está Boca Juniors ahora, y con sus perspectivas para el campeonato, debe ganar. Nada nos falta, y todo será cuestión de que nos salga bien el juego de defensa.

—¿Le tiene fe a la delantera?

—Mucha. Los cinco forwards son "ases" notables y componen una fuerza colectiva de primer orden. Todos shotean bien al arco, y saben colocar la pelota en situación de goal...

—¿Su pálpito?

—Boca Juniors gana y por score generoso y amplio como la fe que nos anima.

Ante tan definitivo "remate", no pudimos menos que hacer un oportuno "tableau", y considerando terminado el motivo de nuestra entrevista, nos despedimos de Silveyra, llevándonos la más grata impresión del destacado jugador brasileño, que se nos mostró un exquisito hombre de mundo y un correctísimo caballero.



HABLA NICOLAS PREZIOSA

El Combate se Definirá por Puntos

Y Bilanzone Ganará el Título de Campeón Argentino Peso Liviano

En el ambiente pugilístico pocos son los managers hábiles, como también los promotores. Los hechos son las mejores documentaciones para justificar la calidad de *cada uno. Se ha visto en muchas* ocasiones que la casualidad coopera en forma efímera en el éxito de determinado manager, porque el pupilo resultaba con cualidades excelentes, pero al no tener un director consciente, bajó a un plano donde actúan los mediocres.

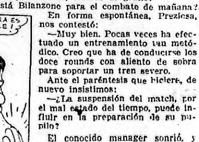
Uno de los managers que ha ratificado, con pruebas irrefutables, sus conocimientos en el arte de los puños es Nicolás Preziosa. Actúa desde la iniciación de nuestro boxeo oficialmente. Posee la licencia número 2, es otro detalle que justifica su larga experiencia en el pugilismo. Fué segundo del gran campeón Luis A. Firpo; dirigió y dirige actualmente el entrenamiento del gigante quilmeño Victorio Cámpolo, y otros pugilistas que no mencionamos con el fin de no extendernos.

En la actualidad es el manager del invicto profesional rosarino Alfredo Bilanzone, a quien lo reformó a su estilo. Como se ha podido comprobar por las últimas performances en nuestra capital.

Por esa causa, entrevistamos a Nicolás Preziosa, para pedirle una opinión sobre el combate que sostendrá mañana por la noche en el ring del mejor estadio nuestro: Luna Park, con el campeón argentino de la categoría liviano, Víctor Peralta, por el título.

Sin mayores preámbulos, fuímos al grano:

—¿Cómo está Bilanzone para el combate de mañana?



En forma espontánea, Preziosa, nos contestó:

—Muy bien. Pocas veces ha efectuado un entrenamiento tan metódico. Creo que ha de conducirse los doce rounds con aliento de sobra para soportar un tren severo.

Ante el paréntesis que hiciere, de nuevo insistimos:

—¿La suspensión del match, por el mal estado del tiempo, puede influir en la preparación de su pupilo?

El conocido manager sonrió, y con tranquilidad, repuso:

—*Ninguna. Estoy completamente* seguro. Además me llama la atención que algunos recurran a tales artimañas para justificar una defección. ¿Cómo es posible aceptar que un pugilista, porque se suspenda el encuentro, a la semana se presente mal? Si tal cosa ocurriera deja en evidencia que su manager posee escasos conocimientos en la rama pugilística. La misión del manager es calcular con habilidad los ejercicios necesarios para no hacerlo pasar de entrenamiento, de lo contrario resulta uno de los tantos advenedizos que militan, lamentablemente, en el ambiente en estos momentos.

Ante el nuevo párrafo de nuestro reporteado, le endilgamos:

—¿Bilanzone interpreta bien sus instrucciones en el momento de la pelea?

No tardó en contestarnos en la siguiente forma:

—Al pie de la letra. Lo declaro con sinceridad. Pocos pupilos he tenido que interprete con tanta mesura todo lo que le indico. Hace tiempo que lo dirijo y he tenido la satisfacción de imponerlo ante el público. Recuerden que cuando se presentó por primera vez en el estadio San Lorenzo de Almagro, no impresionó mayormente. *Luego en las pocas veces que actuó* en el Parque Romano, donde siempre tuvo adversarios que lo aventajaban en el peso, se mostró otro pugilista distinto. Sus triunfos rotundos en Rosario, Montevideo y Buenos Aires, son las pruebas más irrefutables de su gran calidad.

Viendo que esperaba otra pregunta, resolvimos reiniciar el interrogatorio:

—¿Qué hay de cierto, referente a que Bilanzone perdió con Barzola, al principio de su carrera profesional?

Preziosa nos miró, y después, socarronamente repuso:

—Eso es obra de un pobre fracasado, que con todo cinismo afirma una calumnia. Bilanzone peleó en Santa Fe y ganó por puntos. En el transcurso del match derribó a su rival tres veces, castigándolo a voluntad. Al terminar la última vuelta, el referee, después de observar las tarjetas del jurado, levantó la mano de Barzola, y de inmediato bajó del ring, desapareciendo del local. El escándalo que se produjo fué descomunal, los miembros del jurado protestaron, porque en forma unánime habían dado el voto a favor de Bilanzone, siendo de inmediato rectificada la decisión del referee que obró con mala fe. Esto es lo que ocurrió y la única verdad es que hay algunos doloridos que realizaron malos negocios como promotores, y en su impotencia se encargan de hacer circular rumores clandestinamente, porque no tienen entereza para afrontar las situaciones como verdaderos hombres.

Nuevamente, Preziosa, tomó una tregua, pero nosotros resolvimos abordarlo de firme:

—¿Peralta es un rival peligroso?

—Mucho más de lo que algunos creen. Peralta no será muy lucido en su juego, pero obstaculiza con habilidad la acción de su rival.

—¿El punch de Peralta puede noquear a Bilanzone?

—No creo, porque Bilanzone ha peleado con pugilistas de más pegada, tal como el cordobés Pablo Meroz, que pesaba 72 kilos, y dentro de su categoría es un temible pegador.

—¿Bilanzone ganará el campeonato?

—Estoy seguro. Siempre que el jurado no se comporte como en la última pelea que sostuvo con Fernandito, que dió un empate cuando se había impuesto en forma.

—¿Se definirá el match por k. o. o por puntos?

—Depende de cómo se desarrolle. Un golpe imprevisto en un punto sensible puede dar por la lona con el pugilista más fuerte. Todos son de carne y hueso, por lo tanto expuestos a cualquier accidente; sin embargo, creo que el combate se definirá por puntos.

Preziosa, sin darnos tiempo a otra pregunta, dándonos la mano nos dijo:

—Mañana por la noche, en el Luna Park, los puños de Bilanzone serán más elocuentes para que CRITICA pueda informar detalladamente el desarrollo del gran combate.

EL MARTES HABLARA EL TEN NISTA LUCILO DEL CASTILLO

Guimard Venció a Rebizzo en un Buen Match

EL SANTAFECINO MARCHA 1o. EN EL TORNEO

Quedó Pendiente la Partida Fenoglio-Schwartzman

La segunda fecha del Torneo Mayor de ajedrez, realizado anoche, ho tenido la virtud de acentuar la expectativa creada en torno a la tradicional prueba. La concurrencia aún en mayor cantidad que en la rueda inicial, siguió atentamente el desarrollo y el término de los diversos encuentros que señalaba el "fixture".

Fenoglio v. Schwartzman

Sin duda alguna, fué esta la partida que atrajo sobre sí el máximo de interés. Dos campeones dirimían superioridades:

Arón Echwartzman, del Club Argentino, y Virgilio Fenoglio, del Círculo de Ajedrez. Este abrió el juego con su acostumbrado sistema "Colle-Rubinstein", que Schwartzman replicó con la conocida maniobra a base de C. D. 2 D. y D2A, emplazando a continuación un vi*goroso ataque sobre el ala del rey* enemigo que fué bien neutralizado por Fenoglio. Una torre copada obligó luego a Schwartzman a entregar un peón. La partida quedó pendiente en una situación ventajosa para Fenoglio. Esto no obstante, el juego puede resulatr tablas por existir alfiles que corren por casillas de distinto color.

Guimard y Corte

Estos dos representantes del ajedrez de tierra adentro tienen, como es natural, un buen número de "hinchas", especial y particularmente Guimond cuya actuación, hasta ahora, es motivo de elogiosos comentarios. El campeón santafecino obtuvo anoche una rápida victoria en su partida con el campeón del Círculo de Ajedrez de Villa Crespo, Cayetano Rebizzo. Y aunque la ganancia se produjo como consecuencia de una "trap", no ciertamente difícil de advertir, esto no quita mérito a la acción empeñosa de Guimard, quien lleva ya anotadas dos victorias en su haber.

La partida de Corte y el campeón alemán Holtey tuvo un final emocionante... para la concurrencia. *Como siempre el joven César Juan* debía hacer varias jugadas en 1 minuto (¡ese tiempo!) y cuando los espectadores lo creían ya "listo", encontró un jaque perpetuo providencial y salvador.

Cómo ganó Guimard

	C. Rebizzo (Campeón del C. Villa Crespo)	C. Guimard (Campeón santafecino)
1.	P4R	P3R
2.	P4D	P4D
3.	C3AD	C3AR
4.	A5C	A5C
5.	P5R	P3TR
6.	A2D	AXC
7.	PXA	C5R
8.	A3D	CXA
9.	DXA	P4AD
10.	C3AR	D4T
11.	P4AD	DXD+
12.	RXD	PXPA
13.	AXP	PXP
14.	CXP	A2D
15.	P4TD	C3AD
16.	C3C	C2R
17.	C5A	A3A
18.	*TRECD?*	AXPC
19.	CXP	AXC
20.	TXA	.....

Posición después de la 20a. jugada de las blancas.

Negras (9 piezas): Guimard

Blancas (8 piezas): Rebizzo

20. .... 0—0—+!!

Una pieza tan definitiva como cómica; un "chiste" táctico, que diría Tartakower; Rebizzo abandonó de inmediato.

RESULTADOS DE LA SEGUNDA RUEDA

Guimard (1) v. Rebizzo (0); Bensadón (1) v. Maderna (0); Corte (½) v. Holtey ½).

Suspendidas

Fenoglio v. Schwartzman (favorable el primero); Iliesco v. Falcón, en posición ganadora para Iliesco; Portela v. Villegas, Molina v. Ibáñez y *Piazzini v. Rennembaum* en posiciones equilibradas. Estas cinco partidas fueron suspendidas después de realizadas 40 jugadas. Se proseguirán esta noche a las 21 horas, en el club Argentino de Ajedrez, Cangallo 1448.

Spitale y su Esposa



CATALDO SPITALE, el gran centrehalf de Platense, que anoche contrajo enlace con una simpática chica de Núñez

Se Postergó el Interprovincial de Rugby

Como informamos en nuestra sexta edición de anoche, se suspendió el match interprovincial de rugby, que debía realizarse en Remedios de Escalada, mañana por la tarde, entre un combinado de la Federación Cordobesa y el conjunto superior del Hindú Club.

Motivó la suspención, la circunstancia de que aun no ha terminado el campeonato cordobés, cuya última fecha se cumplirá el próximo domingo, por lo que el citado encuentro interprovincial se jugará — salvo inconvenientes de último momento — el sábado 23 del corriente.

Proseguirá el Campeonato Interclubs de Pelota

Una nueva fecha se cumplirá mañana por el campeonato interclubs de pelota a paleta.

Se llevarán a cabo los matches que damos a continuación, que darán comienzo a las 15 horas:

3a. categoría. — Adrogué c. Hindú; Floresta c. Sp. Barracas; Belgrano c. C. Gral. Urquiza. Burzaco c. San Isidro.

ES DISCRETO EL PROGRAMA DE LOS AMATEURS

Nueva Chicago y Sp. Alsina Harán el Mejor Match

Conforme a lo dispuesto por el consejo directivo de la Asociación *Amateur, pasado mañana se cum*plirá un discreto programa de partidos correspondientes al campeonato de primera división donde se destaca la lucha que tendrán a su cargo los elencos superiores de Nueva Chicago con Sportivo Alsina, por la vieja, pero caballeresca rivalidad que existe entre las mencionadas instituciones.

Otro de los encuentros que logrará contar con la adhesión de un buen número de hinchas "amateuristas" será el que disputarán Almagro y Estudiantil Porteño.

Será completado el fixture con los encuentros que se detallan a continuación:

Sportivo Buenos Aires v. Sportivo Acasusso, El Porvenir v. Estudiantes, Defensores de Belgrano v. Sportivo Barracas, Bánfield v. Palermo, Argentinos de Quilmes v. Argentinos de Temperley, Barracas Central v. Excursionistas, y Liberal Argentino v. Sportivo Dock Sud.

Continuó Anoche el Campeonato de Novicios

Por el campeonato de la Cancha de Buenos Aires que organiza la D. A. B. se disputaron anoche los siguientes encuentros, de novicios:

Peso medio mediano: Julio Invierno v. Atilio Lauria, ganó por puntos en pelea muy disputada Lauria.

Peso mediano: Teodoro Potenza v. Víctor Gilardón, venció por puntos en lucida pelea el nombrado en segundo término. Aníbal Vaccaro v. José M. Bisell, venció por puntos en reñida pelea el segundo nombrado. Juan Maggió v. Federico Leonardini, se impuso en la misma forma que la anterior el primero nombrado.

Se Conoce el Equipo de 2a. de Estudiantes

Para el match que sostendrá el domingo con Gimnasia y Esgrima, la Directiva de Estudiantes designó anoche el siguiente equipo:

Contreras, Barandiaran y Jovino; R. Sbarra, Pérez Scala y López; Casajoux, Sande, H. Tellechea, Juarispe y Ronco.

Las Damas Jugarán a la Pelota al Cesto

Con matches correspondientes a la categoría damas, proseguirá mañana en la Asociación de Deportes Racionales, el campeonato de pelota al cesto por la Copa Emulación.

El programa y horario de partidos, es el siguiente:

A las 15.30 horas, Aclavena v. Villa del Parque; juez F. Lombardi. A las 16 16.10, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque versus Club San Fernando; juez A. Seren Rosso. A las 17.—, Facultad de Derecho v. Golondrinas; juez F. Lombardi.

Fiesta de la Sociedad Residentes de Lobanes

El próximo domingo 29, a las 15 horas, en el salón de la Casa Suiza, se llevará a cabo una gran fiesta, que la Sociedad Residentes de Lobanes y sus Contornos realiza en honor de la comisión de señoritas. Una renombrada orquesta amenizará este acto, el que será un gran éxito.

También Bugueyro se Alistará en Racing

Los "Calamares" Someterán a Dura Prueba a los Cracks de Avellaneda

Otro de los buenos encuentros que ofrece el medio fixture del domingo es el que apurarán en Núñez, Racing y Platense, el que dada la vieja rivalidad que separa a los dos teams promete asumir proyecciones interesantes.

Racing en busca del desquite

Los muchachos de Avellaneda irán el domingo en procura del desquite. Dicen que la venganza es el placer de los dioses, y los de Racing sólo *anhelan poder tomarse una am*plia revancha frente a los "calamares" que fueron uno de los pocos que lograron acreditarse la victoria sobre ellos en la primera rueda.

Bien meritoria es la performance cumplida en aquella oportunidad por el cuadro de Núñez que realizó la hazaña en el field de Avellaneda, donde pocos tienen la satisfacción del triunfo.

POMPEY

Reaparecerá Perinetti

De fuente insospechada, sabemos que el domingo hará su rentrée en el primer equipo el veterano, pero siempre joven, delantero Natalio Perinetti, que en los últimos tiem*pos se mantuviera en "relache"*

La rentrée de Perinetti será, sin duda alguna, bien recibida por la gran "hinchada" del cuadro avellanedense, y ello dará motivo para que se ponga de manifiesto las grandes simpatías que cuenta el popular wing.

Perinetti volverá a formar pareja con Zito, y con toda seguridad que repetirán una de esas performances que tanta fama les han dado.

También hace su rentrée Bugueyro

Bugueyro es otro de los que volverán a lucir los clásicos colores. El excelente puntero izquierdo de Racing se ha venido entrenando con gran entusiasmo y en todos los trabajos ha demostrado haber alcanzado su mejor forma. Bugueyro volverá a dar trabajo a las defensas contrarias con su habitual compañero Del Giúdice, los que bien ligados por Devicenzi darán que ha*cer al triángulo* posterior de los "calamares".

Será un match muy reñido

Mientras Racing va por el desquite los "calamares" arden en deseos de ratificar la sonada victoria de la primer rueda. Los muchachos de Platense se han venido entrenando en forma entusiasta y puede afirmarse que bajarán al field dispues*tos* a defender su chance con grandes posibilidades de éxtito.

Para ello cuentan con una gran dosis de entusiasmo y un enorme bagaje de fe. Por otro lado los de Núñez tienen amplia confianza en que sus favoritos lograrán rehabilitarse de las últimas performances, en las cuales el equipo no estuvo a la altura de sus antecedentes.

Todo esto permite suponer que estamos en presencia de un encuentro que será extremadamente reñido y que dará motivo para que los numerosos espectadores que se den cita en el cómodo ground de Núñez, asistan a una lucha digna de los prestigios y antecedentes de los equipos.

Gimnasia Hará una Jira por el Interior del País

Una vez finalizados los compromisos del actual campeonato y los de la copa Beccar Varela, los dirigentes del Club Gimnasia Esgrima de La Plata tienen proyectada la realización de una jira por el interior, que comprendería importantes puntos del país.

El equipo platense visitaría Rosario, Córdoba, Tucumán y Santiago del Estero, donde jugaría con los conjuntos más calificados de las respectivas provincias. Además no sería difícil que actuara en Santa Fe midiéndose con Colón, con cuyos dirigentes iniciaron gestiones hace tiempo.

El anuncio de la posible jira de Gimnasia y Esgrima de La Plata despertará, sin duda, expectativa en el interior, ya que el cuadro platense después de la brillante compaña que viene cumpliendo en el campeonato profesional ha logrado un prestigio y una popularidad de que antes carecía.

Atlanta y Chacarita se Preparan con Entusiasmo Para el Encuentro

Ayer, bajo la dirección de Luisito Vaccaro, reiniciaron su entrenamiento los jugadores de Chacarita Juniors, que el domingo deberán librar la más reñida de las luchas que les depara el fixture, su encuentro con Atlanta y en el field de éstos

La sesión se concretó a efectuar ligeras prácticas y algunos ejercicios, tendientes a mantener a cada *hombre en el estado atlético que se* encuentra y que a juzgar por lo demostrado en la misma, no podrían ser mejores.

A su vez, separados por el cerco que divide ambas canchas, también se entrenó la muchachada de Atlanta, la que después de haberle disparado a "la cola" en la tabla de posiciones, se prepara a afianzar su co*locación, venciendo a sus eternos ri*vales de barrio.

Los "bohemios" dejan poner de manifiesto el incontenible entusiasmo que los anima y aseguran, a todos los que quieran escucharlos, que se corren el domingo "una imperdible".

En la populosa barriada de Villa Crespo y Chacarita, las polémicas continúan en aumento, haciéndose toda clase de conjeturas y cálculos sobre el probable resultado de este encuentro, el que ha tenido la virtud de *despertar hasta el interés de los* vecinos más indiferentes al más popular de los deportes.

Contra el argumento de los "bohemios" que recuerdan su anterior victoria por 3 a 1, los "funebreros" alegan la mejor campaña de su equipo y el momento excepcional que atraviesa, que le ha permitido, imponerse a Racing y Huracán.

Indudablemente, el partido que nos ocupa, será bravo, por el afán que ambos rivales pondrán de relieve para adjudicarse el triunfo.

Un Acontecimiento, una Opinión — "Hemos Alcanzado a Europa en su Cultura"

Don Enrique Larreta nos Habla de la Ley de Propiedad Literaria

Ahora Quiere Conquistar al Público de la Gran Ciudad de Buenos Aires

Yo Soy un Hombre de Aldea — Dice el Ilustre Escritor Modestamente

ENRIQUE LARRETA, el autor de "La gloria de Don Ramiro", de "Zogoibi" y de "El Linyera", hablando para CRITICA con motivo del proyecto de Ley de Propiedad Literaria que se discute en la Cámara de Diputados, esboza con matices optimistas el objetivo de su acción futura en el campo azaroso de las letras. El gran escritor quiere salir de su aldea para conquistar la cosmópolis moderna: ¡Buenos Aires! El pequeño círculo, la "élite" intelectual, ya no le interesa; ahora su ambición está puesta en el corazón de la masa palpitante, desbordando vida que llena nuestra capital y comienza a ser el recio esqueleto de la argentinad futura. Larreta, como lo apreciarán nuestros lectores en la entrevista que publicamos, sigue siendo el caballero sin miedo y sin tacha que pone en el empuje de su lanza toda la fe de su ideal.

ALLA en la pueblerina plaza de Belgrano, se yergue una morada *señorial y sencilla a la vez, como el espíritu que llenó los tiempos hispanos de la colonia. Es la casa de Enrique Larreta, uno de los grandes maestros de las letras americanas.*

La casa de don Enrique

Amplio zaguán, ambiente de convento en el vestíbulo. Empotrada en un muro, una virgencita condenada a largas tinieblas, y luego dos ventanas guarnecidas con verjas retorcidas, donde trepa una mustia entedadera. Pero, un poco más allá, el milagro: dos macetas florecidas y encaramadas en la reja. Y sus flores rojas son en el ambiente austero de la entrada la mejor definición del alma castizante criolla del amo de la casa.

Por fin se abre la puerta artesonada de la vivienda del maestro. Los valets, con aires frailunos, caminan sin hacer ruido y de improviso nos encontramos en el amplio salón de recibo, él también condenado a la penumbra con todas sus pinturas, sus tapices y riquezas. Luego, otras puertas, un corredor y... henos por fin en plena intimidad con el autor de "La gloria de don Ramiro" y de "Zogoibi".

Tete a tete

Don Enrique sonríe con la sincera cordialidad del hijodalgo nacido en tierras argentinas. Está en cama. ¿Enfermo? No lo creemos. Seguramente tan sólo fatigado de escuchar felicitaciones porque anoche don Enrique asistió a su "premiere" de autor y director cinematográfico. Cerca de él, dos rubios nietecitos dibujan cuadros que de tiempo en tiempo muestran a su gran abuelo, que los analiza muy seriamente a través de una enorme lupa.

—Don Enrique, —comenzamos— hemos venido a conocer su opinión sobre el proyecto de Ley de Propiedad Literaria aprobada anoche anoche por la comisión respectiva en el Senado. El feliz autor de "El Linyera", sonríe.

—No se que decirles... Francamente, no estaba preparado para un examen de esta naturaleza. Como ustedes saben, yo soy, como dicen aqu, "doctor" en derecho y siendo por otra parte autor... mi opinión debe ser fundada. Créanme que no he tenido tiempo de enterarme bien del proyecto, pero...

A mansalva

No lo dejamos terminar. Don Enrique no puede escapársenos. De memoria le recitamos un trocito de su discurso pronunciado el 9 de marzo de 1914, en el banquete mensual de la "Societé des Gens de Lettres" de París. El escritor retuerce su sonrisa cordial para dar paso franco a la sorpresa. "¿Es posible?" Nos dice. Don Enrique no contaba con que nuestra labor de periodistas nos obliga a ir a las entrevistas concienzudamente preparados para el ataque a mansalva.

El Parlamento argentino, en 1910, había aprobado la Ley Clemenceau, que no era otra que la de propiedad literaria. Así don Enrique, al frente de sus camaradas franceses, comentaba la situación literaria argentina en los siguientes términos olorosos a Voltaire:

El discurso

"Antes de la promulgación de esta disposición legislativa, se gozaba en nuestro país, en materia literaria, de un estado paradisíaco, si puedo expresarme así. Fuera de las obras indígenas, nada era de nadie, lo que equivale a decir que todo era de todo el mundo, en el vasto tesoro de la literatura universal. Cualquiera podía traducir y publicar por propia cuenta las producciones de uno de nuestros poetas de hoy, del mismo modo que las de un poeta griego de tal o cual olimpíada. Se representaban obras de Lavedan, Bernstein o Capus como se hubieran podidos representar las tragedias antiguas. No eran más costosos que Eurípides o Sófocles.

Es gracias a esta costumbre que hemos podido alcanzar en poco tiempo a la vieja Europa en su cultura lenta y secular. Régimen excelente. Lo hemos abandonado por escrúpulo de rectitud, pero sin cierto mohín de fastidio, que, al fin y al cabo, nos honra".



ENRIQUE LARRETA, el autor de "Linyera", habla para CRITICA sobre la ley de propiedad literaria

Don Enrique no puede menos que reir. "¡Muy bien!", exclama complacido.

"Candide" en la Argentina

—¿Y ahora, doctor?

—Ahora les diré sólo lo que contaba Candide, que aquí, en el Nuevo Mundo, antes de desembarcar ya le había robado su mujer, Cunegunda, el gobernador de Buenos Aires... Pero cuando se trata de esa propiedad...

Entonces nosotros le recordamos al autor de "El Linyera" otro pasaje de "Candide", aquel que narra la existencia de cierta clase de monos nativos de este continente que como defensa solían arrojar sus sucios desperdicios de virtudes cáusticas a la cara de sus pretendidos enemigos...

Don Enrique aprueba con una sonrisa complaciente. Luego añade como distraído comentario: "Aun hay de esos monos en América..."

Su nueva obra

—Maestro, le preguntamos, ¿prepara usted algo nuevo ahora?

Don Enrique se pone serio. Hemos golpeado seguramente a la puerta de su intimidad más secreta. Entonces habla como artista:

—Francamente, no puedo decirles ni sí ni no. Yo tengo la convicción de que cuando se habla de una obra que está en gestación se la malogra, porque hacerla pública, aun cuando sea en una conversación, es darla a luz. Ahora bien, una obra artística no debe nacer hasta que no esté perfectamente constituída, hasta que no haya evolucionado por sí sola hasta el umbral de la vida. Por eso excúsenme, básteles saber que preparo algo...

No se nos escapa, pensamos en nuestro interior, y así como distraídamente, soltamos... "Será una obra teatral..."

Hemos herido el blanco. Al punto don Enrique responde:

—Quizas... quizás... Yo soy un hombre de aldea, de gran aldea, de mi viejo Buenos Aires que repentinamente se hizo gran ciudad... A mí el ambiente de aldea me ha sofocado, me ha herido a más no poder; sólo la gran ciudad puede acogerme.

El gran público

Cuando publiqué "La gloria de Don Ramiro" fué un fracaso durante los primesos meses, porque la aldea me acorralaba, queriendo acallar mi éxito. Fué preciso que llegaran las crónicas de Unamuno, de Pérez de Ayala, de todos los escritores españoles que no me conocían y elogiaban calurosamente mi obra para que aquí me tomaran en cuenta. Por eso, si yo escribiera un nuevo Don Quijote o repitiera las páginas de Shakespeare, la aldea volvería a luchar contra mí. Pero el teatro y el cinematógrafo me abren ahora las puertas de la gran ciudad, y por ellas quiero entrar hasta el gran público, ese que no le importa si soy rico o pobre, simpático o antipático, a ese es al que quiero conquistar, porque en él está lo sincero, lo espontáneo, lo noble...

El conquistador

Don Enrique deja vagar sus pupilas en un campo de conquista que no es ciertamente el de su habitación, rica pero reducida. Y habla, habla, con la espiritual elegancia con que escribe, mientras su cuerpo delgado de caballero con espuela de oro parece palpitar.

Mientras don Enrique nos pinta su nueva ilusión, nosotros pensamos insistentemente en la raza ya escasa de España en América, que tuvo un día la ilusión de la espada y de golpe conquistó un mundo para luego olvidarla y tomar la pluma con que había de desahogar las ansias de su alma en las páginas del Quijote, del Lazarillo de Tormes hasta pasar por el dulce misticismo de "Las Moradas'... Don Enrique es uno de los últimos caballeros andantes del Nuevo Mundo y ahora, lleno de entusiasmo, con toda su fe puesta en el porvenir, se calza de nuevo sus espuelas de oro y reclama su lanza y su escudo para salir a conquistar su ciudad, su gran ciudad, ¡Buenos Aires!

Será Imponente el Funeral a la Memoria del Dr. De Tomaso

EL Partido Socialista Independiente ha recibido nuevas adhesiones para el homenaje que rendirá el lunes 18 del corriente en el Teatro Cervantes a la memoria del doctor Antonio de Tomaso.

La Asociación Sinfónica de Buenos Aires, que presta su desinteresado concurso, actuará bajo la dirección del maestro Fritz Busch. Rodolfo Franco ha pintado una cabeza del doctor de Tomaso y ella será expuesta, durante el funeral, en el escenario del citado coliseo.

El programa del acto, interesante a todas luces, será propalado por radio, con grandes amplificadores de voz colocados en el interior y exterior del teatro.

En la secretaría general del Partido Socialista Independiente se han recibido adhesiones de altas personalidades políticas y diversas instituciones y broadcastings.

La concurrencia que no vaya munida de la entrada de rigor podrá ubicarse en el paraíso y galería.

De Carlos de la Púa

Una Pur-Sang: La Gallega Violeta

YO conozco una cantidad de burreros de alma, verdaderos apóstoles del escolaso dominguero, cuyas vidas reas, como los programas oficiales del hipódromo, están divididas en casilleros con colores, kilos, montas y descendencia.

Puntos altos de ese templo pagano del "no placé", que no viven nada más que barajando fijas o chimentando del turf.

Verdaderos fenómenos, cuyos corazones, con dos agujas como los cronómetros de medir los pingos, sólo señalan los batacazos imposibles.

He conocido también cantidad de damiselas cuyo amor por los burros era superior al de los hombres.

Entrecerrando los ojos como los profesionales del recuerdo, podría clasificar en un segundo hasta cincuenta profesores y profesoras, que distinguían desde lejos una hija de Cad por la manera coqueta de revoliar la cola; pero como la Gallega Violeta no he conocido nunca a nadie.

Esta gaita, cuya silueta elegante anima el paddock de todos los hipódromos desde hace años, es un producto excepcional, de esos que muy de vez en cuando llegan a la pista.

Llueva, truene, haga calor o haga frío, esta gaita burrera está siempre por derecha en el hipódromo, gritando fuerte en los finales reñidos o acordándose de alguien cuando el caballo entra último.

Su tapado famoso de petit-gris es la chaquetilla más cordial que flotó compadre en las tribunas, y cuando alguna vez acierta un mandoble de esos que sólo los vivos lo tienen, entonces a la Gallega el hipódromo le queda chico y a codazos y empujones endereza orgullosa para las ventanillas de pago.

Pur-sang Rea

¿Quién no conoce a la Gallega Violeta? ¿Quién no se encontró esta tagai fantástica que vive juntando platita toda la semana, para volcarse los sábados y los domingos en las ventanillas de los burros amaestrados?

Sus ojos negros y profundos, como la suerte de los patos, están siempre fijos en el pentágrama de la cancha, donde los tungos graben con sus patas, la marcha fúnebre del marcador.

La Gallega Violeta ha puesto en los burros criollos toda la pasión que ponen en su patria los fanáticos de los toros.

Para ella cada carrera es una lidia y cada jockey es un Belmonte o un Lagartijo.

Algunas veces, cuando la carrera viene desarrollándose en forma irregular y los caballos se van sobrando mutuamente, a la Gallega se le hace un lio bárbaro entre los toros y los pingos y arranca siempre con una de esas expresiones típicas del toril, que la han hecho famosa.

Recuerdo que una vez que el correntino Antúnez perdió una carrera infame en Palermo, la Gallega Violeta le gritaba desde la tribuna: "¡Vúelvete a tu pueblo, niño! ¡Vúelvete a tu pueblo! ¡Marrano!", como si en lugar del hipódromo porteño estuviera en una plaza de Sevilla o de Barcelona.

Es tan timbera y tan buena perdedora, que toda la gente del turf le brinda su amistad y sus datos.

A su lado se formó una legión de minas burreras, que pasan por el hipódromo y luego desaparecen, solamente ella sigue siempre en la brecha, solamente ella no falla nunca. Parece una de esas Sandal, una de esas potrancas clásicas, que cuando van a la distancia se agrandan como todas las que llevan su sangre generosa en la venas.

24 Kilates

La Gallega Violeta, que es una gran bailarina española y que gana mucho dinero con su arte, no tiene un solo centavo por los burros, una verdadera fortuna se ha tirado en el hipódromo, todo por el agrio y divino sabor del escolaso.

Cuando los amigos tratan de convencerla de que no debe jugar más y que no debe ir al hipódromo, ella les contesta con una sonrisa sobradora.

—En cuanto esté en mi plata no me verán más por el hipódromo —suele decir cuando entra a errar seguido— pero al viernes siguiente ya se la ve de nuevo con el catecismo, palpitando los mandobles.

Una vez en un dancing encontró un rico comerciante español, que se enamoró y quería casarse con ella, sus compañeras le envidiaban la suerte, pues los proyectos del novio eran seductores y su generosidad y su decencia comprobada.

Había un solo pero en el idilio y era que el futuro esposo no quería que su novia fuera nunca más al hipódromo, que si quería seguir jugando que jugara, pero que no volviera al lugar donde la conocían tanto y donde había despertado tantas familiaridades.

La Gallega Violeta, que vislumbró un porvenir brillante, se lo prometió y en seguida empezaron a buscar casa, a elegir muebles y a hacer todos los preparativos para una gran boda, como cuadraba a una gran bailarina flamenca y a un fuerte importador de aceites.

Todo el noviazgo iba desarrollándose normalmente, cuando una tarde vé anotada en la última carrera de La Plata a un "tapao" que lo corría un ex amor suyo, y sin vacilar un segundo, al otro día se toma el tren y va de nuevo al hipódromo de los eucaliptus.

La rentrée de la Gallega no pudo ser más exitosa, acertó cualguna vez en el hipódromo contro carreras y agarró el sartenazo de la última con una punta de boletos.

Está de más decir que después de aquella carrera magistral hubo, entre jinete y la Gallega, una amplia reconciliación y que el gaita del aceite largó parado en el Clásico del Matrimonio.

Por eso, todavía cuando va errando varias carreras al hilo, la Gallega se acuerda de aquella oportunidad brillante que tuvo en su vida, e indignada con los jockeys y los burros, suele exclamar, mirando las tribunas:

—Las latas de aceite que me cuesta este capricho...

CARLOS DE LA PUA

EMPIEZAN A COBRAR LOS LEGIONARIOS

LA violencia engendra la violencia. Es un lugar común que ha quedado ayer perfectamente comprobado. La crónica policial señala esta mañana dos hechos sin mayor importancia, — sólo se trata de heridas leves, recibidas por los legionarios, pero que son sintomáticos.

No era posible que los legionarios, al "socaire" de la indiferencia pública, provocaran con sus agresividades de hecho y de palabra, a los ciudadanos pacíficos que no quieren saber nada de uniformes, bandas, saludos fascistas, ricino y ganganello.

Y ayer, comenzaron a cobrar los legionarios.

Era de esperarse.

Tres de ellos en un barrio del sur. Otros tantos en la puerta de una Facultad, la de Filosofía y Letras. Aquéllos pasaron frente a un bar, luciendo el uniforme de la Legión. Naturalmente, les hicieron un chiste. Una cachada. Todos sabemos que la cachada es típicamente porteña. Una expresión nacionalista. Y los legionarios se enojaron, gritaron, insultaron, cobraron, se fueron, y no hubo más.

Los otros, horas más tarde, luciendo distintivos de la Legión, asistían a una conferencia que se realizaba en la Facultad de Filosofía y Letras. La actitud provocadora de estos jovencitos, obligó a las autoridades de esa Facultad a hacerlos retirar del salón. Los jovencitos se fueron a gritar a la esquina. Allí, estudiantes adversos, les propinaron unos cuantos trompis. Uno de los trompis fué tan contundente, que el legionario alcanzado manifestó más tarde que le habían dado con un martillo en la cabeza...

La verdad es que empiezan a cobrar los legionarios.

Han comenzado a encontrar respuestas categóricas a sus bravuconadas. Y quienes contestan así no pertenecen a legin alguna, no hacen ejercicios aparatosos ni están anotados en ninguna espectacular brigada, ni llevan distintivos, ni copian a los extranjeros. Quienes así contestan son los argentinos, los porteños, los verdaderos nacionalistas, los que no quieren saber nada con pantomimas traídas de otras latitudes, que no encajan bien en una ciudad como Buenos Aires, cuyos hijos gustan hacer chistes y también aplicar oportunas trompadas.

☆ Personajes que Actuaron en la Vida Pública de Cuba ☆







TOMAS ESTRADA PALMA, primer presidente de la República de Cuba, en el cual el presidente norteamericano Mackinley depositó confianza suma durante la época de la guerra hispano-yanqui.

WILLIM HOWARD TAFT, quien antes de asumir la presidencia de la Unión y siendo ministro de Guerra de Teodoro Roosevelt supo granjearse el afecto de los cubanos por el tacto con que respetó su independencia

MIGUEL A GOMEZ, hijo del ex presidente de Cuba, el que llegó a desempeñar el cargo de alcalde de La Habana. Su padre encabezó la famosa revolución contra el presidente Estrada Palma en 1906.

EL DOCTOR ALFREDO ZAYAS y su esposa, ex vicepresidente de Cuba, quien asumió ese cargo bajo el gobierno de Gómez, por el Partido Liberal. Luego, Zayas llegó a la presidencia de la República

CUBA, LA ISLA CRUCIFICADA

En Honor de los Marinos Ingleses Jugarán al Polo

EN honor de los marinos británicos del acorazado Durban, se jugará mañana un interesante match de polo.

Tendrá lugar en los grounds del Hurlingham Club y se enfrentará un combinado de la entidad — cuyos 25 goles dan la pauta de su valer — y un "cuarteto" del Club de Polo Los Indios, reforzado con la inclusión del coronel Padilla y Luis Nelson.

El match dará comienzo a las 15 horas y los teams se presentarán así constituídos:

Hurlingham: Luis J. Duggan, Juan D. Nelson, Arturo J. Kenny y Luis L. Lacey.

Los Indios: Luis T. Nelson, Carlos N. Land, Enrique E. Padilla y Juan Mac Call.



BAJO LA INFLUENCIA DE TAFT, CUBA PUDO SENTIR ASEGURADA SU LIBERTAD

Fué una Tarea Difícil Para Tomás Estrada Palma Ejercer la Primera Presidencia

(Reproducimos hoy la segunda publicación de una serie de cinco artículos acerca de las largas luchas que siempre se libraron en el pequeño país sobre el Caribe, motivadas por exceso de voracidad o despotismo de sus gobernantes y que acaba de culminar con el movimiento que se prolonga por la extirpación de los gérmenes del machadismo).

Por Walter Chambers

(DERECHOS RESERVADOS PARA "CRITICA". — PROHIBIDA LA REPRODUCCION).

La ola de democracia y en favor de la igualdad de los derechos del hombre se extendió por Europa en el siglo dieciocho, estrellándose en los Pirineos. No alcanzó a España.

La libertad personal y política que trajo la guerra hispano-yanqui en Cuba, dió lugar a que sobre la isla se desbordara una ola de emotividad latina.

Durante siglos los cubanos no tuvieron voz en el gobierno de su país. Vivían bajo el sistema filosófico de la monarquía absoluta, bajo el "derecho divino" a gobernar por parte de los reyes. Las grandes riquezas que producía la isla, no eran más que elementos para que los miembros empobrecidos de la corte, designados por su gobierno, rehicieran fortuna para poder seguir viviendo en el lujo sobre el Mediterráneo

Lucha contra el despojo

Imagínese el sueño de hombres, muchos de ellos patriotas, otros victoriosos, que se hallaron ante esos re/os en cruda lucha individual para apoderarse de ellos. Aun los que trabajaron más sinceramente para remediar la situación de las clases pobres, se vieron obligados a entrar en compromisos con sus camaradas de la revolución, de finalidades más egoístas.

Fué una tarea difícil para Tomás Estrada Palma, inteligentísimo y altamente culto filósofo y educador, cuando se convirtió en primer presidente de la República de Cuba. No pueden ponerse en duda los principios de honradez de Palma.

Nacido en la provincia de Santiago el 9 de julio de 1835, fué educado y criado como un niño mimado de padres ricos. Se incorporó a la Universidad de La Habana donde cursó sus estudios superiores, pasando luego al instituto similar de Sevilla.

Cuando en 1868 se inició la guerra de los diez años, el joven Palma abandonó los privilegios que importaba su situación personal. Dió libertad a sus esclavos y entregó a manos llenas su dinero para la causa revolucionaria. Fué secretario de la organización patriótica, y en 1876, fué designado presidente del gobierno provisional. Al año siguiente fué arrestado y llevado a la cárcel de Madrid, donde permaneció hasta la firma del Tratado de Paz en 1878.

Establece un colegio en Estados Unidos

A su regreso a los Estados Unidos, Palma estableció un colegio en Orange County, Estado de Nueva York, donde los hijos de acaudalados azucareros de las Antillas enviaran a educar a sus hijos. Permaneció allí hasta la revolución de 1895.

José Martí, jefe de la revolución cubana, puso a Palma el mote de "Vino de Uva", designándolo presidente de la junta en Estados Unidos. Este viajaba continuamente entre Nueva York, donde recolectaba armas y dinero y Wáshington, donde el presidente McKinley depositó en él gran confianza, antes de proceder abiertamente a la ruptura de relaciones de los Estados Unidos con España. Cuando Martí fué muerto en 1897, Palma se convirtió en jefe reconocido del patriótico movimiento.

A regañadientes, Palma asumió la presidencia de la República ante el urgente ruego, se dice, de Teodoro Roosevelt. Este cubano, ilustrado en la cultura española de sus mayores, presintió las dificultades que iban a presentársele.

Igual que en 1933

El temperamento de su pueblo, no lo ignoraba, no se había alejado de la espada para recoger la boleta electoral. Los patriotas que ahora luchan en Cuba, os dirán que no existe diferencia fundamental con lo que ocurre en 1923. Toda minoría se resiste a reconocer su inferioridad numérica si no es por la fuerza de las armas.

Los historiadores concuerdan en que Palma luchó honradamente para dar a Cuba un gobierno eficiente y honesto, pero conmovido en todas partes por partidismos personales que exigían su parte en los tradicionales despojos del gobierno. Se vió obligado a replegarse sobre el partido conservador a fin de hacer aprobar sus proyectos legislativos en el Congreso.

En 1906, cuando Palma fué reelecto con el voto de los conservadores, el partido liberal acusó al gobierno de haber perpetrado un fraude enorme. Palma reconoció demasdiado tarde, la exactitud de los cargos.

Situación idéntica

Era una situación análoga a la de Machado en 1928. Pero Machado, mediante manipuleos de la Lotería Nacional de Cuba, logró contar con un parlamento servil. Una constituyente venal prolongó su gobierno durante seis años más de los que autorizaba su elección, desafiando a gran número de cubanos que sostenían que la administración de Machado era corrupta e ilegal.

Las dificultades de Palma en el gobierno crecieron debido a su compenetración de las dificultades con que chocaba su pueblo en las primeras etapas de experimentación en el gobierno propio. La prosperidad material en la isla, durante sus cuatro años de gobierno, fué notable. Las condiciones políticas llevaron a la revuelta.

José Miguel Gómez, candidato liberal a la presidencia, derrotado en las elecciones, encabezó la revolución. El sostenía y ello no fué negado, que Palma no había podido hacer aprobar por el Congreso leyes que exigía la Constitución. Entre éstas se incluían a la de autonomías municipales en toda la isla, la independencia de la judicatura y la representación de las minorías en el parlamento.

Machado fué acusado de iguales delitos políticos, aparto del asesinato brutal de cuantos disentían con él, de supresión de los derechos de palabra, prensa y asociación.

En julio y agosto de 1906, la revuelta encabezada por Gómez adquirió serios contornos. Palma apeló a los Estados Unidos para que interviniera en la isla y con ello se creó mayor número de enemigos, quienes sostenían ardientemente la completa independencia de Cuba. Finalmente, el presidente Teodoro Roosevelt envió a La Habana a William Howard Taft, entonces secretario de guerra en su ministerio, como mediador.

Taft hizo su nombre inmortal entre los patriotas cubanos, por su política de respeto a la independencia de la República, desempeñando su cometido bajo el pabellón cubano en todos sus actos y en calidad de embajador extraordinario, antes que como interventor en Cuba. A los tres años. (enero 28 de 1909) José Miguel Gómez, jefe de la insurrección de 1906, era nombrado presidente y los funcionarios norteamericanos se retiraban de la isla tres meses después.

Alfredo Zayas, miembro del partido liberal a igual que Gómez fué electo vicepresidente. Su administración de cuatro años, hizo que el país retornara al sistema de despojo que existiera bajo los gobernadores enviados de Madrid, durante la colonia, pero la isla se desenvolvía prósperamente.

Los millones llevados a España desde la isla, apenas habían rozado los recursos naturales de Cuba. El ébano y otros árboles cubrían vastísimas extensiones de sus bosques. El cobre, el cinc, el manganeso y otros minerales se hallaban casi en la superficie del suelo.

A todo lo largo de la isla — 730 millas — valles y planicies, ricos en suelo aluvional, se hallavan cerca del mar en inmejorable situación para ser explotados. La isla, de 50 a 160 millas de ancho, ofrecía el espectáculo de seis mil especies diferentes de flores y unas 276 especies de pájaros tropicales que se alojaban en las copas de sus palmeras, de las que existen treinta variedades.

Aumento de la produccion

Entre 1868, cuando se inicia la guerra de los diez años, y 1907, en que terminó el gobierno de Palma, la producción cubana de azúcar aumentó de 469 934 a 758.036 toneladas. La producción de 1926 fué de 4.508.500 toneladas.

Con el surgimiento de la República, se dirigió a la isla el aluvión inmigratorio. La Población de 1899 era de 1.572.792 habitantes. En 1907 llegaba a 2.048.980 y en 1927 el total de habitantes llegaba a 3.568.552.

(El artículo de Walter Chambers acerca de Cuba que publicaremos en nuestras ediciones de mañana, versará acerca de la personalidad y los ocho gobiernos de Mariano G. Menocal, una figura extraordinaria en la vida de la isla).

Volverán a Hacer Huelga los Presos de Villa Devoto

UNA denuncia que nos llega de un familiar de un preso en el Depósito de Contraventores de Villa Devoto, da como propósito de los detenidos realizar, antes del domingo, una huelga de hambre.

Motiva esta resolución el hecho que a las visitas que concurren a verlos se les exige la presentación de la cédula de identidad y a la mala calidad de la comida que se les sirve.

Síntesis de la Información Sindical

A media noche finalizó ayer la reunión del comité confederal de la Confederación General del Trabajo. Había comenzado a las 18. Fué, como lo preveíamos, una sesión animada.

* * *

Se trataron todas las cuestiones de la orden del día que dimos a conocer en ediciones anteriores, menos la cuestión de la convocatoria del Congreso Nacional de la C. G. T., por carecerse de tiempo.

* * *

En lo tocante al "fascismo", el comité confederal resolvió encomendar esta cuestión a la comisión auxiliar de agitación y propaganda.

* * *

La junta ejecutiva de la Confederación se reunirá ahora para fijar fecha para la próxima convocatoria del comité confederal, que ha de ser, seguramente, el mes que viene.

* * *

Esta tarde, a las 17 horas, en San Juan 2874, se realizará asamblea general de obreras de la casa Cayetano Gerli. Han sido convocadas por la Federación de Obreros Textiles.

* * *

Se tratará en la mencionada asamblea la situación en que han quedado las 10 obreras despedidas últimamente por haber protestado por el despido de un empleado de la que llevaba 37 años al servicio de los industriales.

* * *

A las 17.30, también esta tarde, se reunirán, en el local de Méjico 2070, los personales de la casa Sánchez, citados por el Sindicato Obrero de la Industria del Calzado.

* * *

En el local del Centro de Capitanes, a las 16 horas, se reunirá la comisión mixta, de patrones y obreros, que deberá expedirse antes del 10 de octubre próximo sobre la situación en la costa Sud y dar sus puntos de vista sobre la oportunidad o no de modificar las actuales condiciones de trabajo en la industria naviera de esa zona.

* * *

Se nos informa en la Federación Obrera Marítima que al abandonar el vapor Río Limay el personal adventicio que se prestó a suplantar a los tripulantes en conflicto, cometió una serie de desmanes, ocasionando destrozos y otros perjuicios, como represalia por la actitud de los armadores que resolvieron deponer su primera actitud de intransigencia y entenderse directamente con la organización obrera.

* * *

Traduciendo esa actitud en la acción, el mencionado comité invita a los trabajadores ferroviarios de esa seccional a contribuir a la formación de un fondo para el alquiler de un local en el que efectuaríanse asambleas sin los inconvenientes que malograron recientemente la reunión.

Automovilismo

TRANSPORTES — VIALIDAD - TURISMO

FALTAN HORIZONTES LOCALES. — EL AUTOMOVILISMO deportivo, con las restricciones que le han impuesto los gobiernos provinciales, ha caído en un letargo del cual no se sabe cuándo levantará cabeza. Los corredores que no tienen ningún estímulo en premios, ni coches capacitados para grandes esfuerzos, se dedican a "raids territoriales" y a palpitar el ambiente en un gesto de expectativa. Los más inquietos y que poseen máquinas actualmente veloces, buscan otros horizontes. Riganti y Gaudino se fueron a Indianápolis en busca de premios y velocidades. Ahora Riganti, Blanco y Mac Carty van a Río de Janeiro a disputarle a los cariocas el cetro de la velocidad.

★ ☆ ★

LA EMBAJADA DEL MOTOR ES REALMENTE INTERESANTE y el Automóvil Club Argentino ha tenido un gran acierto en patrocinar el viaje de estos corredores que no se resignan a la quietud local. La oportunidad no puede ser tampoco mejor elegida, pues el viaje del presidente Justo les dará una notoriedad que nuestros embajadores del motor sabrán mantener co naltura la genuina representación del automovilismo nacional. Además, es muy probable que se vengan de vuelta cargados de premios, pues Riganti y Blanco llevan muy buenas máquinas y su capacidad de conducción y experiencia en carreras hacen muy factible un comportamiento victorioso.

R. RIGANTI

★ ☆ ★

LA HABILITACION DE LOS NUEVOS COLECTIVOS ha provocado una serie de debates en el Concejo Deliberante. No hay duda que la Intendencia procede arbitrariamente al limitar el trabajo, especialmente cuando se trata de combatir la desocupación. El servicio de colectivos impuesto por el público ha dado oportunidad de un trabajo remunerador a millares de conductores y talleres mecánicos, que hubieran sentido fuertemente la crisis. Los que se oponen a la habilitación lo hacen, seguramente, más que por evitar la desorganización del tráfico urbano, en defensa de "intereses inconfesables", como dijo el concejal Rubinstein.

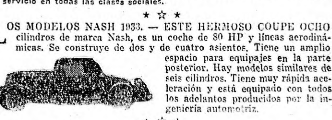
La verdad es que el servicio de colectivos emanado del esfuerzo de hombres de trabajo, sin ningún apoyo oficial, ha llegado a constituir una solución para el transporte urbano de pasajeros, especialmente a los barrios apartados. Diariamente más de 100.000 pasajeros se benefician con este servicio y hay que considerar, además, el trabajo que ha creado. Si los que pretenden el monopolio del transporte se oponen, argumentando sobre reglamentaciones y obligaciones, hay que contestarles que sin reglamentaciones los "colectivos" han dado hasta ahora un servicio muy eficiente que ha conquistado a todo el público sin distinción.

★ ☆ ★

UN CONDUCTOR DE COLECTIVO QUE PASA POR LOS TRIBUNALES nos informaba que una noche de función de gala en el Colón, un pasajero de Belgrano, vestido de frac, lo había tomado, bajando frente al Colón. Es el taxímetro popular y los precios de circunstancias han impuesto el servicio en todas las clases sociales.

★ ☆ ★

LOS MODELOS NASH 1933. — ESTE HERMOSO COUPE OCHO cilindros de marca Nash, es un coche de 80 HP y líneas aerodinámicas. Se construye de dos y de cuatro asientos. Tiene un amplio espacio para equipajes en la parte posterior. Hay modelos similares de seis cilindros. Tiene muy rápida aceleración y está equipado con todos los adelantos producidos por la ingeniería automotriz.



★ ☆ ★

LA PRIMERA CONFERENCIA NACIONAL DE TRANSITO TIENE pocos trabajos para considerar, pero entre ellos algunos muy oportunos e interesantes. La patente única es un tema que ha preocupado a la mayoría de los congresales. Hemos insistido en la necesidad de uniformar las patentes de circulación. Todos los argumentos legales y económicos coinciden para decidir la opinión de los más aferrados al criterio federalista. La autonomía de las municipalidades no se vulneraría con una patente uniforme; en cambio desaparecerían las trabas a la circulación, que hoy son muchas, especialmente para los vehículos de trabajo. Indudablemente que las conclusiones a que se arribe en la Conferencia de Tránsito han de ser definitivas en esa materia; sólo falta que el gobierno las aplique.

★ ☆ ★

LA REGLAMENTACION DE TRAFICO ES OTRO TOPICO QUE HA merecido la atención de las instituciones que se preocupan, en nuestro país, por los problemas de la circulación vehicular. Ni la Ordenanza de Tráfico de la capital federal, que data del tiempo de los aurigas, pues sigue en vigencia la del año 1905, ni las reglamentaciones posteriores, han conseguido encauzar definitivamente las normas de la circulación. En las provincias, y especialmente en los caminos nacionales y provinciales, no se sigue ninguna norma, o bien alguna improvisada por los ediles de algún partido que quieren buscar en las multas una fuente de recursos para la municipalidad local, como ocurre en General Rodríguez. Entre los trabajos presentados a la Conferencia de Tránsito hay un proyecto de articulación completa respecto al tránsito general, será muy provechoso si una vez aprobado por los congresales es recogido por el gobierno comunal y lo aplica para normalizar una de las dificultades edilicias más grandes, vale decir, el tráfico desorganizado.

★ ☆ ★

LA COORDINACION DE LOS TRANSPORTES, QUE MERECIO ATENción especial del presidente de la Conferencia, ingeniero Briano, es otro tema de gran interés, especialmente en estos momentos en que la Comisión de Comunicaciones y Transportes del Congreso trabaja en la preparación de un despacho sobre el particular.

Como se deduce, las conclusiones de la conferencia citada pueden ser muy beneficiosas para distintas actividades y su opinión debe ser escuchada y consultada, porque resume la experiencia de 75 instituciones dedicadas al estudio de estos problemas, con sus 150 delegados.

BUSCARA LA UNIDAD DEL RADICALISMO UN CENTRO DE M. CASEROS, CORRIENTES

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 15. — Según comunicación elevada a la dirección nacional del partido, se ha constituído el "Centro de Lectura de la U. C. R. de Monte Caseros", la importante ciudad ferroviaria del Sur de Corrientes.

Esta entidad tiene por objeto la difusión de la cultura cívica y defensa de la democracia nacional, dentro de un concepto de igualdad y solidaridad sin caudillos entre los afiliados, bregando por la unidad del partido en toda la provincia y por el respeto mútuo entre los radicales.

La Comisión Directiva ha sido constituída por los siguientes ciudadanos: Cesáreo Cóceres, presidente; Eloy Ayala, vicepresidente; Higinio Zabala, secretario; Víctor Blanco, prosecretario; Esteban Mendiburu, tesorero; Gabino Galarza, protesorero; y vocales: Euclides Gómez, Godofredo de la Hauty, Valerio Ledesma, Alejandro Briasco, Adolfo de la Rosa, Domingo Arce, Ceferino A. Pérez, Justino D. Olivera, Estéban Maidana, Rodolfo Ricardo Vaccay, Víctor Blanchard, Atilio Delvo, Santos Maciel, Francisco Cantero, Florentino Alvarez, Robustiano Caceré, Raimundo Fernández, Nicanor Aguirre y Antonio López.

El Centro constituirá subcomisiones en las secciones rurales del departamento Monte Caseros, a fin de colaborar eficazmente en la próxima reorganización general de la Unión Cívica Radical de Corrientes, ya resuelta por el Comité Nacional, que preside el doctor Marcelo T. de Alvear.

Por resolución unánime de los adherentes, se ha denominado al nuevo centro radical "Teniente Coronel Regino P. Lezcano".

El centro cuenta con numerosos obreros y campesinos entre sus afiliados.

Calle Corrientes

POR Edmundo Guibourg

La Palabra Burlona del Maestro

AL conjuro de un nombre universalmente célebre, espíritus curiosos —¿curiosos de qué?— se congregaron ayer en una sala porteña para asistir a la magia de una palabra grávida de autoridad. Preguntábase hasta qué punto comulgaban todos con ese espíritu agudísimo que a través de consideraciones profundas de aspecto burlón y sarcástico, él que no cree en la verdad, iba a exponer SU credo, transparentando el íntimo amor que abriga por una forma literaria, la teatral.

Pirandello a menudo habla de él, quiéralo o no. Pero no se trata de egolatría, ni de narcisismo, ni de petulancia, ni de orgullo. Consciente de su individualidad él sostiene que sólo escribe, en el sentido creativo, quien tiene algo propio que decir y los demás remedan, copian, fingen escribir. El ha llegado a las letras porque por formación personal, por hallazgo de una personalidad, por inspiración o por lo que el talento sea, tenía algo particular que decir y si en un principio encontró en el relato el desahogo de una rica imaginación, pronto los personajes de su propio ingenio aprovecharon la encarnación escénica a objeto de escurrirse de las manos del progenitor. La forma teatral le fué impuesta por la extraña vitalidad de esos personajes paradógicos, nacidos de la más vibrante sensibilidad humana, criaturas salidas de un corazón abierto a todos los sentimientos y a todas las pasiones, pero hijos también de una implacable lógica razonadora que a guisa de determinismo atávico los impele a torturarse en ecuaciones que son consecuencias de una premisa moral o psicológica.

EDMUNDO GUIBOURG

La voz nueva Cuando hablamos por nuestra propia boca y no por boca de ganso, no podemos hablar de otra cosa que de nosotros mismos. De igual modo que no alcanzamos a captar en la obra ajena absolutamente nada más que lo que tiene afinidad con nosotros, lo que se asemeja a nosotros, lo que ya está en nosotros, a un autor creador tenemos que buscarlo en cada uno de sus personajes, pues se llame Shakespeare o se llame Balzac, hemos de encontrar fragmentos y destellos de su YO en las más altas como en las más miserables, en las más nítidas como en las más obscuras y fugaces de sus criaturas. ¿Cómo, entonces, Pirandello, que habla con palabras que sólo son de él, que mira las cosas con ojos propios, aunque él se atribuya anteojos bicolores, sentimentales por un lado e irónicos por el otro, podía prescindir de hablar exclusivamente de Pirandello al comentar los conceptos de viejo y novedad del teatro? ¿Que dedicó un himno a Goldoni, en quien reconoció la sonrisa de la gracia como virtud dominadora del tiempo? Argumento de abogado defensor del caso Pirandello. Evocó al Goldoni que trajo una voz nueva y chocó con la incomprensión ambiente. Vendrá la consagración, el encasillamiento, el alineamiento en los anaqueles clásicos, y aun el olvido, pero la voz que aportó sonidos nuevos en arte, sonará a nuevo eternamente.

PIRANDELLO

La gente culta ¿Es que Pirandello tiene que defenderse? Claro que sí; primero para vengarse como cumple de la incomprensión y de la intolerancia en homenaje a las voces nuevas que surjan y no quieran ser escuchadas; segundo, para zafarse de las caricias melosas y molestas del snobismo, que empequeñecen y bastardean el impulso artístico. Defenderse de los antipirandellianos, que ven en él un caso de suerte fortuita y no se lo explican, y defenderse de los pirandellianos, que son una peste.

¡Cómo se ríe Pirandello de los cultos, de la esfera social de los hombres cultos, y cómo nos place que se ría así! El lo dice o lo sugiere con elegancia y suavidad, al achacar a la "sociedad de la gente culta" la clausura a toda innovación, a toda violación de los cánones en vigencia. Un personaje pirandelliano, conducido por deducciones lógicas de premisa en premisa, siguiendo esa verdad satírica de la intolerancia e impermeabilidad de los cultos, llegaría a vislumbrar la traición de los intelectuales a las libertades de todo orden.

¡Y cómo se mofa Pirandello de la crítica, la que distribuye en casilleros y pone marbetes, la que sigue con paciencia de covachuelista o de benedictino la obra de los inútiles y hace la exégesis de la labor de quienes nunca han tenido nada propio que decir y ya nunca dirán nada, en vez de alumbrar el camino a los que vengan con un canto original; la crítica, ciega ante la personalidad radiante, que pone reparos formales a la libertad de expresión en nombre del lugar común de las reglas escolásticas y del sentido común.

Bella lección Hermosa lección de originalidad la del maestro, en su clara sencillez didáctica. La sociedad no se aviene a soportar a los hombres originales hasta después de muertos, dijo. Lo dice él, que es un hombre original y que cuenta con verdadera gloria en vida. No se vea en ello contradicción, ni ingratitud. El habla por las heridas no cicatrizadas, en razón de todos los dolores de su ascensión y con un completo desdén por esta gloria en lo que tiene de artificioso y efímero, esta gloria sembrada de amarguras. El habla en nombre de todos los que por ser nuevos fueron precursores. Habla en nombre de la sensibilidad artística castigada permanentemente por el filisteísmo, el burguesismo y la pedantería.

Mañana Estrenan en el Teatro Mayo

"Siete Días de Bacanal"

El conjunto revisteril español que encabezan las aplaudidas figuras del género Pura Feijóo, Argentina Lorena y Julia Alonso y cuya actuación en el teatro de Mayo cuenta con el favor y la simpatía del público, anuncia para mañana el estreno de una nueva pieza.

La novedad se titula "Siete d'as de bacanal" o "La Corte del rey Asuero", libro original de Fermín Domínguez y música adaptada. Es una bufonada en 10 cuadros.

En el Sarmiento se Estrenará Mañana

La compañía de revistas que dirige Ivo Pelay en el Sarmiento continúa representando con sostenido éxito la comedia lírica "Estudiantina", cuyo número de representaciones se acerca ya a las cien consecutivas. Para mañana, se anuncia el estreno de la caricatura de un gran espectáculo porteño "La revista de 2 centavos", que firman los autores Pelay y Beccar. En los espectáculos ofrecidos sigue actuando con éxito la jazz melódica y humorística "Paul Wyer y sus diablos rojos".

El Público del Teatro Smart Vivirá Hoy un "Sueño Fantástico"

Función en Honor de M. Bontempelli

En el Cómico Esta Noche

En el teatro Cómico la compañía de Eva Franco reestrenará esta noche la comedia de Massimo Bontempelli, titulada en la versión castellana que firma R. di Carlo "La pequeña".

Este espectáculo será prestigiado por la presencia del distinguido académico autor de la obra, a quien la compañía dedica la velada. Intervendrán en el reparto de "La pequeña", además de Eva Franco, Felisa Mary, O. Caviglia y Carlos Bohuier.

M. BONTEMPELLI

"Carina" se Dará el Sábado en el T. Odeón

El sábado reabrirá sus puertas el Odeón para dar lugar a la reaparición de su compañía oficial, que como se sabe, acaba de finalizar su provechosa jira por el interior del país. Será repuesta la comentada obra de Crommelinck "Carina", producción que significara un valioso éxito para la temporada del Odeón. "Carina" se representará solamente los días sábado y domingo, estrenándose el lunes la última obra de Luiggi Pirandello "Cuando se es alguien", en la versión castellana de Homero Guglielmini.

Preparan un Estreno y Varias Reposiciones

En el Corrientes

"Blasón de fuego", la obra de José León Pagano, sigue manteniéndose firme en la cartelera del teatro Corrientes. A pesar de ello el popular binomio, Blanca Podestá-

El Domingo Llegará a las 50 "El Gorro de Cascabeles"

En el Teatro Comedia

La afortunada pieza de Luiggi Pirandello que, a través de una excelente versión de M. Bronenberg, ha constituído uno de los mejores éxitos de la temporada, llegará pasado mañana domingo a las 50 representaciones continuadas.

"El gorro de cascabeles", como lo hemos hecho notar en ocasión de su estreno, constituye tal vez el mejor trabajo interpretativo del primer actor Luis Arata, lo que justifica, en unión a los valores de la obra, la gran afluencia de público que se ha notado en el Comedia desde que la misma subió al cartel.

José Gómez, ha comenzado los ensayos de la obra de Lazlo Fodor "Un beso ante el espejo", y prepara otras reposiciones como "Rofissa", de Andaciero; "Fedora", de Sardou y "La cortina verde", de Julio Dantas.

"Gigolette", con F. Boni, por Ultima Vez

En el Politeama

Ayer volvió a presentarse en el Politeama la compañía italiana de operetas que cuenta a Franca Boni y Oreste Trucchi como primeras figuras, reponiendo con éxito una buena versión de "El desfile del amor".

Hoy, viernes, dicho conjunto repondrá por última vez uno de los mejores sucesos de la temporada: "Gigolette"; opereta que ofrece ocasión de lucimiento a las *dos figuras* nombradas y al tenor Fratti.

ORESTE TRUCCHI

Mientras tanto, la compañía pre-

Concierto y Bailes en el T. Colón

El Cartel Para Hoy y Mañana

En la velada de hoy tendrá lugar en el teatro Colón el anunciado segundo concierto de abono dirigido por el maestro Ansermet.

Para mañana sábado, el cartel de nuestro primer coliseo anuncia un interesante espectáculo coreográfico que, como los anteriores, fué preparado por Bronislava Nijinska. El programa para esta función comprende: "Silfides", sobre música de Chopin; "La princesa cisne", con música arreglada sobre la ópera "El zar Saltán", de Rimky-Korsakolt y "Comediantes celosos" con música de Casella sobre temas de Scarlatti.

para otra reposición que ha de llamar la atención y que subirá al cartel mañana sábado. Se trata de "Scugnizza", que será animada por la sugestiva vedette Dedé Mercedes.

Novedades de Hoy

TEATRO SMART: En esta popular sala, se presentará esta noche, a las 22.15 horas, el nuevo conjunto organizado por Alberto Ballerini y que el mismo encabeza con Anita Arneodo y Félix Mutarelli. La compañía cuenta con elementos de conocida actuación en diferentes géneros de arte, como ser la cancionista española Lolita Vargas, la bailarina húngara Psicos, ex solista del famoso ballet Darmora, etc.

La pieza que se estrena en ocasión de este debut es original de Botta, Rado y Ballerini, se titula "Si yo fuera millonario", y sus autores la califican como "Sueño fantástico", en 18 cuadros.

* * *

TEATRO NACIONAL: El conjunto que ocupa esta sala, ofrecerá en tercera sección de la velada de hoy, el estreno de una comedia en tres cuadros original de Pedro Benjamín Aquino, titulada, "Doctor en medicina".

Todas las principales figuras de la compañía intervienen en la novedad.

* * *

TEATRO CASINO: Esta noche se presentará en este coliseo, el conocido ilusionista Cantarelli, ofreciendo un espectáculo a base de experiencia de trasmisión del pensamiento, telepatía, ilusionismo, etc.

Como número de fuerza, se estrenará el cuadro "La mujer ajusticiada".

Pirandello Redujo Ayer el Problema del Teatro a Una Cuestión de Ojos y Lentes

Sobre Viejo y Nuevo Teatro Disertó Ayer Luis Pirandello

Rica en Sugestiones Estéticas Fué la Conferencia del Gran Dramaturgo Italiano



El Maestro

EL eminente dramaturgo italiano Luis Pirandello, que ayer con el tema "Teatro nuevo y teatro viejo" inició un ciclo de conferencias cuyos principales conceptos adelantamos, publicando ahora el texto completo de la misma.

El Potente Prisma de Ibsen, el Monóculo de Bataille y el Diabólico Cristal Pirandelliano

ANTE un auditorio culto y numeroso, dió esta tarde su primera conferencia en el Odeón el ilustre escritor y dramaturgo italiano Luis Pirandello. El tema de su disertación fué "Teatro viejo y teatro nuevo", tópico que desarrollado por un espíritu tan original, tenía forzosamente que despertar particular interés en el público porteño.

Es evidente que una revista de las teorías dramáticas y una exposición del propio concepto del arte teatral desarrollado por el autor de "Seis personajes en busca de un autor" no sólo sirve para mostrar el panorama del teatro contemporáneo, sino también para esclarecer los problemas que surgen de sus muchas comedias, algunos de ellos inaccesibles todavía al público por falta del comentario crítico que lo ilustre o del análisis que lo dilucide.

Historia campesina

Al iniciar su disertación de esta tarde en el Odeón, Pirandello empezó por referir una historieta de un campesino que al ver al párroco usar lentes para leer se fué a un óptico y pidió anteojos para leer, pero ninguno le servía.

—En suma, le dijo el óptico, ¿usted sabe leer? ¿Sí o no?

—Y usted cree que si supiera leer habría venido a comprar anteojos?

El conferencista aplicó esta anécdota a los que creen que para componer una obra dramática no hay más que ponerse a escribir y hacer lo que hacen los demás. A la pregunta de si tienen algo propio que decir, responden: —Si tuviésemos algo que decir no escribiríamos a la manera de los otros.

Ven a la manera de los grandes maestros

Los anteojos para ver a la manera de los grandes maestros de la antigüedad, de Planto, de Terencio, Séneca, que a su vez habían visto al modo de los trágicos griegos, de Menandro y de las comedias del medio Ateniense; estos lentes, decimos, pasaron de unas narices a otras hasta recorrer generaciones y generaciones de narices, hasta que al llegar al romanticismo, lejos de exclamarse: Señores, probemos mirar con nuestros propios ojos, se recurrió a la importación de los lentes extranjeros para ser usados por las narices latinas.

Lentes de París

Cuando comenzó en el mundo del teatro la importación extranjera, estos lentes se compraban — huelga decirlo — en París: gran mercado internacional para tal género de mercancías. Las más importantes fábricas francesas están hoy en decadencia, y las otras han perdido su crédito. Se usaron mucho los lentes de Sardou y alguien los usa todavía, lo que parece increíble. Lentes muy buenos y de una gran nitidez fueron los de Henry Becque y otros muy preciados los de François de Curel.

Luego vinieron de la lejana Noruega, a Alemania primero y luego a Francia y otros países, los prismas potentes de Ibsen. Se importaron con otras virtudes investigadoras de valores ideales y sociales: duraron mucho tiempo aunque eran difíciles de llevar.

Los anteojos ibsenianos cedieron el mercado al monóculo de Bataille y Berstein, del cual se hace un consumo extraordinario en todos los países del mundo.

El lente pirandelliano

Después de un minucioso y humorístico análisis del teatro contemporáneo, el conferenciante prosigue:

"Hay, por último, sin ninguna *culpa ni placer de su inventor*, y en situación de difundirse en el mercado teatral, un cierto lente Pirandello, el cual, según dice la malignidad, es un producto diabólico que hace ver doble y triple y presenta el mundo en todas las posiciones con enfoque de cámara fotográfica endiablada."

El escritor y el tiempo

La novedad, la modernidad de un escritor — siguió diciendo Pirandello — no es una cuestión de fechas. Poco o nada tiene que ver el tiempo en esto de determinar el grado de novedad que pueda atribuírsele a un artista cualquiera. El tiempo no cuenta para nada en este caso. Cuando un escritor nace "con ojos nuevos", ve "nuevo", y su novedad resulta perenne. Quien es nuevo una vez, es nuevo siempre. De este modo, la novedad no resulta, ni se deriva de la actualidad, y poco importa que el autor trate asuntos antiguos o actuales, puesto que toda la novedad está en su visión, en su manera de considerar los hechos y no en los hechos mismos, que no son otra cosa que la materia en que se ejercita.

Los problemas espirituales, que son la base de la obra de arte, no están determinados por la realidad en una forma directa. Los problemas espirituales surgen de un trabajo interior, personal, en el alma del escritor y no están sometidos al tiempo que en cierto modo no es una cosa exterior, sino algo que resulta de la propia actividad espiritual del artista. En suma, el sentido del tiempo, es aquel que los espíritus creadores le asignan.

Los Lentes de los Antiguos han Recorrido Muchas Generaciones de Narices, Dijo Pirandello

La voz y el eco

Por eso, continuó Pirandello, la novedad, la modernidad es en el fondo una cuestión de auténtica originalidad. Cuando surge una "voz" en el conjunto del arte, esta "voz" es nueva; pero no lo son los ecos que ella levanta de inmediato. Los imitadores, aún cuando imiten al más moderno de los autores, no hacen teatro nuevo, sino teatro viejo. Lo mismo da imitar al más modernísimo de los escritores que a un autor de hace siglos; en ambos casos el imitador hace siempre obra vieja.

Así, hay autores que vivieron hace mucho tiempo y que sin embargo son siempre modernos. Goldoni, por ejemplo, es siempre nuevo, porque superó la comedia del arte, y dió rostro humano a las que hasta entonces no habían sido sino figuras convencionales.

Los problemas en arte

Ahondando más en su tema, Pirandello entró a considerar luego el contenido íntimo de la obra teatral, y el carácter propio que asumen en arte los problemas, diferenciados de los de la religión o de la filosofía. En religión, o en filosofía, y lo mismo *se podría afirmar de la ciencia* — dijo Pirandello — un problema planteado por un hombre, puede ser resuelto más tarde, por otro. En arte no. La característica del arte, consiste en que si un problema ha sido planteado como tal problema, sigue siendo siempre lo mismo, es decir, un conflicto que se mantiene y obra como tal. Un ejemplo aclarará esta afirmación. El "ser o no ser" de Hamlet, puede ser resuelto por la filosofía o por la religión, a sus maneras respectivas. Pero en arte, este probrema sigue intacto, como problema eterno en la tragedia del príncipe danés. Porque no se trata de un problema filosófico, sino de un problema vivo en el espíritu de Hamlet, que no podría ser resuelto sin que Hamlet dejara de ser lo que es.

En este orden de ideas, el dramaturgo italiano siguió diciendo que, precisamente, la condición del arte estribaba en esta facultad suya de plantear siempre problemas vivos, y que de su existencia y de su afirmación resultaba el sentido trascendente de la labor dramática.

A continuación, el distinguido humorista siciliano hizo una exposición de su concepto de la creación artística, y al entrar de lleno al tema sobre la contraposición entre el viejo y el nuevo teatro, estableció sus diferencias y señaló la importancia que él concede [illegible] de la personalidad psicológica y a las constantes mutaciones que ésta sufre en función de la vida y frente al fenómeno del Universo.

La extensa y amena disertación del ilustre dramaturgo, cuya ligera síntesis damos, fué recibida con grandes aplausos por el auditorio.

(De nuestra Sexta Edición de ayer)

Agudiez Presenta con Gran Exito su Excelente Número

Buen Ventrílocuo

En nuestro ambiente, donde el género teatral denominado "varietés" no goza el mismo prestigio que en Europa — vaya uno a saber por qué — y dónde suelen pasar inadvertidos, en consecuencia, tantos buenos números de arte vario, llama la atención el éxito extraordinario que está obteniendo noche tras noche, en el teatro San Martín, el conocido ventrílocuo Agudiez.



AGUDIEZ

Sin embargo este éxito, siempre creciente, se justifica ampliamente en virtud de la labor que este artista *realiza. Es, en su genero, un caso* raro y digno de todo aplauso.

Agudiez, que se inició en nuestra ciudad trece años atrás, llevó su arte — unido a su notable habilidad de ventrílocuo, — a los grandes escenarios de variedades de Europa, obteniendo una serie de triunfos que honrarían a cualquier actor. Fué felicitado por los ex monarcas de España en la zarzuela de Madrid, y en cien ciudades impuso su arte haciendo famoso a su "Don Pánfilo", el muñeco predilecto que tantas satisfacciones le proporcionó a él y a su público.

La popularidad de Agudiez llegó también a tierras de Africa. El nos cuenta cómo, en cierta ocasión en que trabajaba para los moros de Villa Sanjurjo se vió obligado a decapitar sus muñecos, pues el público los creía seres vivientes no aceptando el hecho de que el mismo Agudiez emitiera la voz.

Ahora, este excelente ventrílocuo está llamando la atención al público del San Martín, teatro en el que se ha hecho popularísimo cosechando merecidos y cordiales aplausos.

Debutará "Cantarelli" en el Teatro Casino

En la función nocturna de hoy tendrá lugar en el teatro Casino la presentación del mago "Cantarelli".

La actuación de este mago ha causado viva impresión en los teatros europeos en que le ha tocado actuar.

Para su debut ha confeccionado un programa abundante en notas de interés particular.

ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933
HOY VIERNES, a las 21.15, concierto sinfónico de abono. Director: Ernesto Ansermet, con el concurso del pianista Francisco Amicarelli. Programa: "La Donna Serpente", Casella; "Concerto grosso", José María Castro; "Capriccio", Stravinsky; Concierto", id; "5a. Sinfonía", Beethoven.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 20; id altos y baignoire, con 4 entr., 15; id cazuela, con 4 entr., 10; id galería, con 4 entr., 10. Platea, $ 4; cazuela 1a. fila, 3.50; id 2a. fila, 3; id 3a. fila, 2.50; tertulias altas 1a. y 2a. filas, 2.50; id 3a. fila, 2; galería alta, 1.50; delantera de paraíso, 1.50. entrada a palco, 1; id a cazuela, 1; id a tertulia alta, 1; id a paraíso, 1.

APOLO
Corrientes 1366. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18, función extraordinaria benéfica: LOS DUENDES DE SEVILLA. Platea, $ 2.50. A las 22, el grandioso éxito cómico del año: LOS CHAMARILEROS. Platea, $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1641, U. T. (35) Libertad 1767. Hoy, noche solamente, a las 22 horas, 45 representaciones de la hermosa opereta de Franz Lehar:
EL PAIS DE LA SONRISA
El espectáculo teatral que todo Buenos Aires admira y elogia. Platea, $ 2. Pull. 1.50.

ATENEO
Cangallo 927, U. T. (35), Libertad 1316. Grandes revistas. Direc.: M. Romero. — Hoy a las 18.15 y 23.10:
EL MISTERIO DEL CAMARIN No. 14
Platea, $ 1.50. A las 22, gran novedad: ¡NO ME HABLE DE LA CRISIS! Platea, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2293. Películas españolas habladas en castellano. A las 18 y 21.45: CARCELERAS; 19 y 22.30: EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR, p. M. Ladrón de Guevara. T. o n. $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464, U. T. (31) Retiro 2177. Hoy, estreno del film realista: PROVOCACION y de la revista picaresca: CUANDO UNA MUJER SE DESNUDA. — Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 3342. MUIÑO-ALIPPI
Hoy, a las 18.30 y 23.30, otro grandioso éxito de esta compañía: UNA LAMPARA EN LA VENTANA. A las 21.10: YO ME LLAMO JUAN GARCIA. A las 22.30: M'HIJO EL DOTOR. Platea, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500. Esta noche, a las 21.45, presentación del Mago CANTARELLI, soberbio espectáculo de ilusionismo y magia. Entrada general $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año: EL GORRO DE CASCABELES (Il berreto a sonagli), de Pirandello, creación de Arata. A las 22.15: DON CHICHO, de A. Novión. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Eva Franco. — Hoy, a las 18.30 y a las 22: ¡CHUCARA! fin de fiesta por Mario Pardo y su conjunto típico. A las 23.15, función en honor de Báximo Bontempelli, con el reestreno de su obra: LA PEQUEÑA. Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Cía. Blanca Podestá-José Gómez — A las 18 hs.: LA FUGA. A las 22: BLASON DE FUEGO, de José L. Paganó. Platea $ 1.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38) Mayo 7920. Dir. M. Morand, Carmen Lamas, Amanda Falcón. — Hoy, a las 18 y 22.30, éxito, 174 representaciones de la obra rigurosamente familiar:
ENSAYO GENERAL
Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. compl. $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano — A las 18.20 y 22.20: LOS TRES BERRETINES; 21.10: FLORERIA LAS CAMELIAS; 23.30: GUSTAVO EL CALAVERA, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman. — A las 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL
¡La obra de las mil carcajadas! Platea, función completa, $ 1.50. Tertulia, $ 1.—

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 5552. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedettes: Rosita Contreras y Alicia Vignoli. — Hoy, a las 18.30 y 23.20:
LAS SONRISAS DEL PAIS
A las 22 horas:
¡VIVA LA RUMBA!
Platea, $ 1. (De 0 a 6 $ 1.50).

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3689. Gran Cía. de revistas españolas. — A las 18.30: EL VIAJANTE EN CUEROS; 21.30 y 23.30: CERTAMEN NACIONAL 1933; 22.30: LOS CUERNOS DEL DIABLO. $ 0.80.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 5515. Cía. de grandes espectáculos musicados, dirigida por Enrique S. Discépolo. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito de:
WINTER GARDEN (Music-Hall)
Risas, lujo, arte, belleza, alegría, cantos, bailes etc. La comedia musical por excelencia que causará una nueva sensación. Platea, $ 1.50

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía nacional. Direc. P. E. Carcavallo. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20, la pieza de Novión e Insausti: DON NAIDES; 22.15: DOCTOR EN MEDICINA! estreno. Platea, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 3633. Hoy, a las 18 primer concierto del gran violinista español:
MANUEL QUIROGA
al piano Marthe Lemán de Quiroga. Platea $ 5. — Mañana, reaparición de la Cía. Arg. de Comedias, con:
CARINA
Platea, $ 3.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Grandes espectáculos para familias. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30 y a las 23.10 horas:
ESTUDIANTINA
A las 22 horas:
YO ME QUIERO DIVORCIAR
Vodevil musicado.
Platea $ 1. — Mañana, estreno:
LA REVISTA DE 2 CENTAVOS

SMART
Corrientes 1383 U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Alberto Ballerini. — Hoy, a las 22.15, debut y estreno del sueño fantástico en 18 cuadros, de Botta, Rada y Ballerini:
SI YO FUERA MILLONARIO
Platea, $ 1.50.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: LOS TRES BERRETINES; 21.10: SOY EL PAYASO ALEGRIA; 23.15: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli.

Variedades

"Boite a Matelots"
Corrientes 829
HOY, VIERNES 15
Gran Fiesta Italiana
Con el concurso de afamados artistas de operetas. Cantos y bailes regionales y la tradicional Tarantela, bailada por eximios artistas.

Casanova
MAIPU PIGALL
MAIPU 322
Cabaret Popular Internacional
El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas
Típica: LOS PROVINCIANOS
Jazz: LOS 7 ANGELITOS

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Hoy, gran éxito de Dinamismo 1934, el espectáculo más novedoso del año. A las 17, 18.30; noche a las 21.30 y 23. Platea por sección, 50 centavos.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy a las 16, 18.30 y 23, primicia exclusiva: SUBASTA DE VIRTUD, con C. Lombard y Pat O'Brien; 17.15 y 21.45, estreno: JOYAS SINIESTRAS, p. W. Oland, J. Collyer y L. Hughes; 14 y 20.30, Laura La Plante en: ASI SON LOS HOMBRES. Matinée $ 1.20; Ambassador y noche, $ 1.50.

AVELLANEDA
Avellaneda 3871. U. T. (67), Floresta 8610. Hoy: LA MUJER DE BRONCE; 17 y 21.30: BUENAS NOCHES, VIENA. 18.20 y 22.30: EL DANUBIO AZUL. T. o n. compl. $ 0.20.

BELGRANO
Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 5691. Hoy, grandes estrenos de las últimas novedades sonoras y parlantes, films cómicos, dibujos variedades. Precios populares. Sala eminentemente familiar.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T (35), Libertad 2315. Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas y Actualidades; 18 y 22.20, Ch. Chase, en: EL SOCIO; 18.20 y 22.45, gran éxito de: VALTRYS y su "partenaire"; 15.45, 18.50 y 23 (en punto), Norma Shearer y Clark Gable en la superprod. M. G. M.: RARO INTERLUDIO. Platea, $ 2; Pullman, $ 1.50.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy, completa, t. o n. $ 0.60. A las 15.30 y 18.20: EL CONGRESO BAILA, L. Harvey; 16.10: LA RESERVA ESTA TRANQUILA; 15: Secc. cómica. Noche, función extraordinaria a las 20.45.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, extraordinario programa, films cómicos, secc. cow boys; y los últimos estrenos sonoros y parlantes.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, la sorpresa 1933: INSTITUTO DE BELLEZA. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea, $ 1. A las 17.20 y 21.20: EL ADIVINO. A las 18.30 y 22.30, éxito del conjunto cubano: HABANA; 19 y 23, F. March y C. Colbert, en: REINA EL AMOR.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0097. Hoy, a las 18.30 y 23, la exclusividad Metro-Goldwyn-Mayer:
DEMONIOS DEL MAR (Hell Below)
con R. Montgomery, W. Huston, J. Durante y Madge Evans. Una película de super-hombres arriesgando sus vidas sonrientes; 16 y 21: ESTA EDAD MODERNA, p. Joan Crawford y Variedades.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 23.10, grandioso estreno paramount: CASA INTERNACIONAL, brillante comedia musical, p. P. Hopkins Joyce, Sari Maritza, W. C. Fields y S. Erwin; 18.50: EL AGUILA Y EL HALCON; 16, 18 y 22.25: Variedades: 16.40 y 21: MADAME BUTTERFLY. Platea, $ 2.

GRAN OESTE
Nazca 2339 U. T. (50), Devoto 0350. Hoy, debut de la Cía. A. Pissano: LA MUSICA DEL RIACHUELO, sainete de Chiarelo; AQUI LLEGO LA ALEGRIA, revista en 10 cuadros; EL BESO REDENTOR, por Charles Farrell.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0505. Hoy, 17.30 y 21.30: CENTRAL PARK; 18.40 y 22.40, Warner Bros. presenta G. Arliss y Bette Davis en la fina comedia social NOBLE ENEMIGO. Platea $ 2.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1141. Hoy, 16, 18.45 y 23.10, el éxito: EL PRIMER DERECHO DEL NIÑO, p. Herta Thiele. A las 17.20 y 22: SI TU QUIERES.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, dos estrenos, 16.10, 18.30 y 23.30: NO ME DEJES, p. S. Eyllers y J. Dum; 17.20 y 22.10: MADISON SQUARE GARDEN; 15 y 21: EL VENGADOR SOCIAL; 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16.40, Cómicas y dibuj.; 17.20 y 21.30: SECRETOS DE LA POLICIA DE PARIS; 18.30 y 22.50: CARLITOS, EL ATORRANTE; LOCO POR ELLAS, comedia musical.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0909. Hoy, completa, UN PESO. — UNA VIUDA ROMANTICA, picaresca comedia p. Catalina Bárcena, Gilbert Roland y Mona Maris; SUERTE DE MARINO, una hora de hilaridad, Sammy Cohen, James Dunn, Sally Eilers. Variedades.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 18.45 y 23, sensacional estreno, la película más gigantesca de la temporada:
El testamento del Dr. Mabuse
La locura dirigiendo la vida y dominando al mundo por el terror; 18 y 22.10; Variedades: 17 y 21: LO LLAMAN PECADO.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389 0390. Hoy, día familiar, t. o n. completa 0.50. A las 18.15 y 22.30, gran éxito de Enrique Delfino (Delfy); 16 y 20.45: Secc. cómica; 16.45 y 21.15: LA INDESEABLE, p. Elisa Landi; 18.45 y 2.45: VUELO DE AGUILAS, p. R. Barthelmess.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Hoy, a las 16.10 y 21: Gran secc. cómica; 17 y 22: EL PALACIO FLOTANTE, p. G. Brent; 18.45 y 23.10, grandioso estreno:
CUENTO NOCTURNO
p. M. Chevalier y Baby Leroy.
Domingo: LA FARRA DEL SABADO.

RENACIMIENTO
Lavalle 925 U. T. (35), Libertad 1850. Estreno exclusivo, un film de Pirandello, 18.45 y 23.15 (noche beneficio): ACERO, intenso en acción y emociones, fuerte por su drama y encantador por su sencillez.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Av. Parral. U. T. (60) 5705. Hoy, 16 y 20.45, gran secc. cómic.; 17.20 y 22: LOS TRES MOSQUETEROS; 18.30 y 23, presentación de Mercedes Simone, celebrada cancionista nacional; VUELO DE AGUILAS, R. Barthelmess. T. o n. $ 0.40.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2131, U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA, p. R. Rouline; LA MASCARA DE FU MANCHU, B. Karloff. Mañana: La Monjita

RIVOLI
Triunvirato 612. U. T. (54), Darwin 1382. Hoy: RUSIA, explicada en castellano; MOSCU QUE RIE Y LLORA, A. Sten; VIVIR DE NUEVO, A. Sten. Sábado, debut del concertista del teclado *Bertolín*, acompañado por el violinista Breida: La Monjita, Huérfanos en Budapest; Perfecta armonía.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Completa, $ 1. Continuado de 12.30 a 20. Completa, 20.30. Hoy: PESCADA EN LA CALLE; A LA SOMBRA DE LOS MUELLES; YO Y LA EMPERATRIZ.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921 U. T. (35), Libertad 0253. Continuado de 14 a 20, compl. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1.— Hoy: Actualidades; LA LAMPARITA DE ALADINO; John Barrymore, en: TOPAZE; 15.10, 18.40 y 23. Robert Montgomery y Ann Harding, en: DE MUJER A MUJER

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482, U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, 15.50, 18.30 y 23, un espectáculo maravilloso: VAMPIRESAS 1933; 14.45 y 20.50: Cómicas; 21.45: LA MUNDANA, K. Francis.

SENA
Av. S. Martín 1928 U. T. (59), Paternal 0714. Hoy: CUANDO LA VIDA EMPIEZA, con R. Young. T. o n. $ 0.30.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (52), Mitre 3954. Hoy: AMANECER ROJO, D. Fairbanks; HEROES DE HOLLYWOOD, W. Boyd. Mañana, colosal debut del cantor nacional Llamas; PERFECTA ARMONIA; Los Secretos de la Policía de París: Rocambole.

TARICCO
Av. S. Martín 1553 U. T. (59) Paternal 0219. Hoy, acontecimiento familiar, gran sección cómicas y actualidades, cow boy, dibujos. Ultimas novedades sonoras y parlantes con los más cotizados artistas. Precios populares.

VILLA CRESPO
Triunvirato 835. U. T. (54), Darwin 3171. Hoy: LA CARRETERA DEL INFIERNO, R. Dix; SU ULTIMA PELEA, D. Fairbanks; UN LADRON EN LA ALCOBA, F. Francis. Sábado y domingo: A la Sombra de los Muelles; EL REBELDE; La Nave del Terror

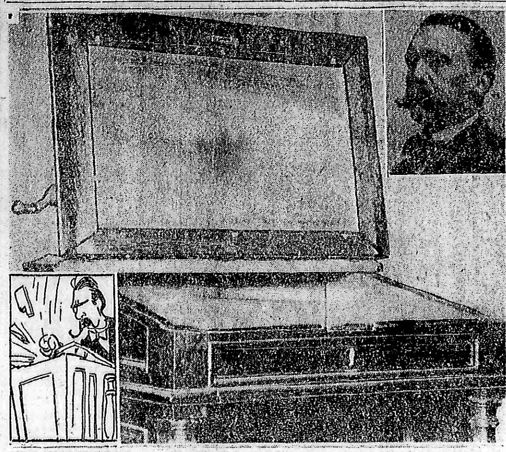
"CRITICA" PUBLICA LAS LISTAS COMPLETAS DEL SORTEO DE LA CLASE DEL AÑO 1913

Distrito Militar No. 4

B

No. de matrícula 548580, nombre Bono Juan, No. de soreto 2585; 548597, Bau Antonio, 0077; 549402, Bernardez Elvio E., 4351; 549411, Berde Carlos Cniz, 5513; 549412, Boschi Carlos, 0378; 549442, Bolado Enrique Félix, 2743; 549452, Barbagallo Felipe, 4959; 549454, Belluzzi Aldo Antonio, 1329; 549455, Bavasso Félix, 1196; 549465, Bongiorno José, 5663; 549475, Belini Carlos, 2971; 549782, Ballines Víctor F., 2988; 548973, Bruno Pascual, 1522; 550503, Barbuto Salvador, 2507; 50514, Botta Domingo, 0772; 550518, Buscaglia Herminio A., 3151; 550519, Brandolini Armando, 1414; 550564, Barco Juan José, 5817; 550567, Bonomo José, 0202; 550587, Bruno Rodolfo Angel, 2065; 550597, Barrios Amadeo Cirilo, 3080; 550599, Bellagamba Florencio E., 1297; 550606, Bonamo Silvestre, 0231; 550615, Bonavena Antonio, 3572; 550619, Botta Francisco, 3853; 550636, Blanco Antonio, 3572; 550619, Botat Francisco, 3853; 550636,, Blanco Antonio, 5346; 550647, Buchetti Oscar Luis, 2280; 550649, Batla Francisco, 3004; 550656, Bruno Juan, 2908; 550684, Barrionuevo Ramón D., 1423; 550687, Biafore Héctor M., 5352; 550696, Barisone César Emilio, 5152; 550799, Barbagallo Angel, 0602; 550802 Barral Francisco E., 0888; 550809, Bracanti Alberto, 2751; 550878, Bianchi Esteban, 4204; 550922, Baroni Juan Carlos, 2061; 554577, Bustos Juan, 0453; 555568, Burgos Jorge Amador, 1080; 546771, Barrios Pablo Reynolds, 0410; 546785, Bossi Héctor, 5562; 546790, Balagna Bernardo O., 1739; 546794, Bianchi Jar Gustavo, 0154; 546799, Bordessio Emilio Carlos, 1900; 548602, Bleyer Roberto P., 1271; 548803, Ballabriga Ramón, 1373; 548820, Barrese Rodolfo C., 1210; 548829, Bermudez José, 0524; 548653, Bajo José, 2904; 548654, Butta Eduardo Máximo, 4083; 548678, Brown Guillermo V., 1392; 548732, Bando Antonio, 1630; 548736, Besa Marcos, 2810; 548745, Ballestero Isaac, 4120; 548755, Barrera Ricardo, 1982; 548756, Bornal Adolfo, 2363; 548796, Blasco Antono, 1369; 548797, Botta Daniel Pedro, 2772; 548804, Bravo Pablo, 2038; 548809, Bozza Juan, 2630; 548811, Borra Sixto Luis, 2227; 548900, Bay Leen Ledi, 2739; 551133, Benitez Julio, 5877 551144, Botti Eduardo, 2190; 551443, Battaglini Nilo A., 0586; 551152, Balestrini Enrique L., 5447; 551206, Beutrón Roberto M., 1340; 551253, Barrera Antonio, 1523; 551275, Bran Constantino Héctor, 2135; 551304, Bejarano Isabelino, 1398; 551307, Braidotti Carlos A., 2378; 550017, Barcellini Félix Andrés, 1985; 550054, Bouzo Rodolfo M., 0766; 550075, Borghisian Nicolás, 1552; 550086, Bonorino Roberto, 0761; 550094, Bofantino Luis Oscar, 4530; 550123, Batoni Emilio, 1558; 550128, Barestrello Italo, 4995; 550140, Beugardino Juan Carlos, 3397; 550217, Blazquez Santiago, 1397; 550224, Barbaro Peregrino, 2939; 550244, Borelli Oscar Francisco, 0112; 550260, Bocchini Antonio A., 2941; 550329, Bonnano Oscar Nereo, 0600; 550331, Bergorignan José Raúl, 2390; 550354, Balatti Manuel Carlos, 3832; 550369, Bourche Felipe Francisco, 2987; 550381, Bellocchio Pedro V., 0946; 550439, Boria Doildo Clidio, 2899; 550452, Buzzella Santiago A., 4484; 553280, Batrace Héctor Julio, 3784; 554134, Barbé Andrés Juan, 1851; 554199, Balcarce José, 2084; 545366, Bizzozero Pablo M., 2202; 545481, Barcia Joaquín, 1662; 545482, Bruno Angel, 3746; 546305, Bongiorno Gerónimo, 2387; 546399, Bianchi Francisco, 1224; 546434, Barranco Facundo, 1871; 546459, Bonanata Dante F., 2037; 546495, Bassedos José, 0799; 546518, Barrau José, 2057; 546529, Bozletti German, 0776; 546581, Battipiedi Luis, 0374; 546586, Blas Félix, 2356; 548421, Busquest Carlos, 1976; 548436, Bueno Faustino, 0350; 548494, Bianchi Luis, 1981; 548536, Bó José, 0505; 548559, Buffane Eduardo Tomás, 1948; 551312, Bernahrd Alejandro G., 0162; 551325, Bilanznoli Sal-Salvador, 2982; 551341, Blanco Antonio, 2877; 551347, Bonolo José, 4320; 551354, Basso Juan, 4213; 551358, Borges Rodolfo B., 1831; 551388, Balbi Angel M., 1099; 554920, Blanco Antonio, 1047; 545649, Bisognini Fernando B., 1465; 545698, Barril Alberto Antonio, 1857; 545789, Broggi Osvaldo Oscar, 2489; 545760, Barberio Francisco, 1920; 546857, Barros Enrique Rómulo, 0768; 545727, Ballester Carlos Alberto, 2663; 546033 Bartolomeo Héctor F. J., 0132; 546951, Bardavid Abraham, 1091; 546960, Bianchi José Oscar, 3555; 547003, Barreto Juan, 0145; 547011, Batiljer José Eulogio, 1659; 547061, Bruno Nunzio, 2580; 547063, Barragán Alberto, 2438; 547067, Bretal Alfredo Sebastián, 4317; 547099, Barletta Alfredo G., 3659; 549044, Bal Francisco del, 0264; 549067, Barmat Adolfo León, 4180; 549083, Barrirero Gerónimo, 5599; 549109, Bianchi Armando J. A., 1516; 549148, Bedini Bobe Oscar, 1486; 549149, Batile Esteban, 2288; 549168,

A Golpes de Puño Rubricaba Pellegrini sus Argumentos



ANTE ESTE PUPITRE se sentaba Carlos Pellegrini. Obsérvese su tapa partida de un puñetazo por el vehemente tribuno.

FUE en un debate de la Cámara cuando Don Carlos Pellegrini, sin perder la línea —porque era Carlos Pellegrini y cualquier actitud se justificaba y adquiría valor en él—, descargó el puño cerrado sobre la madera, partiéndola, ante el asombro de los legisladores.

Esta mesa que Carlos Pellegrini rompió de un tremendo puñetazo, expresión de su indignación y de su vitalidad de hombre trabajador y honrado, de constructor del país, es todo un símbolo hoy.

En plena Cámara de Diputados hemos presenciado hace poco una escena lamentable, un lamentable espectáculo de violencia estéril.

Pero de la violencia de Pellegrini y la proverbial de Sarmiento a la de los señores diputados conservadores debe haber, sin duda, una diferencia. Una diferencia fundamental. Aquélla era la violencia fecunda, útil, del genio civil y político. Esta otra es la única elocuencia, la única contundente argumentación de los enemigos de toda dialéctica.

* * *

Pellegrini enseñó a la generación agro-ganadera modales, buen gusto, sociabilidad. Quiso enseñarles otras cosas que unos aprovecharon y que sus herederos extraviaron, y que otros no pudieron comprender nunca.

Quiso enseñarles también a dar puñetazos, cuando el puñetazo se impone como rúbrica a un argumento noble. Pero esto tampoco lo comprendieron.

El puñetazo de Pellegrini pasa a la historia como un bello discurso. Se registra como una batalla política ganada por un hombre a quien llegó a fatigar la incomprensión de un medio.

Fué un gran puñetazo.

Ahí está, sino, la mesa, partida por el más culto, el más refinado, el más discreto de los hombres de su época.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

EL amor a la libertad es un sentimiento tan arraigado en el hombre actual que hasta los tiranos operan en su nombre y mucho me extraña que en ninguna cárcel a los penados les pongan un bonito gorro frigio; debe ser un olvido. Pero siempre que se habla de ese anhelo de libertad, para bien o para mal, es en el sentido político, y nadie se acuerda de que en todos nosotros bulle un deseo de libertad, o si mejor se quiere de libertades, menos elevado que el otro, pero no menos natural y cuya insatisfacción nos envejece prematuramente.

Al que levanta demasiado la voz en defensa de la Libertad en grande — lo escribo con mayúscula para que nos entendamos mejor — se le priva de ella por algún tiempo o se lo fusila; pero siempre le queda la satisfacción de haber luchado por algo serio, que tarde pero que tiene que llegar más o menos pronto. En cambio, al líder de las pequeñas libertades, se le llama loco, o exhibicionista o simplemente rico tipo; calificativo que en la vida y en lucha son más pesados que siete hijos con buen apetito.

En ninguna empresa seria le darán trabajo a un solicitante que se presente con una mariposa del Brasil donde todos llevamos la corbata; nadie creerá que un cheque escrito en versos alejandrinos puede estar respaldado por un fuerte depósito; ni que un caballero que, en la mesa, empieza por el postre y termina con la sopa puede tener ideas razonables respecto al matrimonio. Y nada digo de un médico que fuera lo suficientemente ágil y alegre para bajar la escalera montado en el pasamanos, ya podía despedirse de su clientela.

Y, sin embargo, todos estos — y los mil y uno que tú sientes, lector esclavo — son deseos libertarios naturalísimos y que a nadie harían mal y para nada contravienen el contrato social que, tácitamente, todos hemos aceptado.

No insisto porque sé que todo el mundo está de acuerdo conmigo. Sólo falta que nos lancemos valientemente a la conquista de la libertad razonable de nuestros actos diarios, sin la cual la otra, la bella y grande Libertad, será como una buena comida pero sin sal.

De las Opiniones

SER único en sostener una opinión contra todos, no es prueba de que se esté equivocado ni presunción de que se piense acertadamente. — *Voltaire*..

SUEÑOS

YA no hay cárceles. Se considera a los delincuentes como enfermos —víctimas del atavismo— y como a tales se los trata. En el pasado, las diez y nueve vigésimas partes de los delitos (comprendiendo las infracciones de todo género), provenían de la desigualdad de las fortunas. El pobre tenía tentaciones por causa de la miseria, el rico por el placer de aumentar su ganancia o de conservar las anteriores. El día que la nación llegó a ser el único depositario de la fortuna pública, y en que al evitar la acumulación de las riquezas se abolió la miseria y se dió a todos la garantía del bienestar, esas causas fueron suprimidas. En cuanto a los atentados contra las personas, que no tienen por móvil el lucro, casi son desconocidos, ahora que *la educación y las buenas* maneras son el privilegio de unos cuantos. — (Eduardo Bellamy). "La Sociedad Ideal".

☆ ★ ☆

Cuento Judío

ESTANDO una vez en su celda un condenado a muerte pensando en su triste fin, entró un oficial de la cárcel, y le dijo:

—Valor, amigo mío... El momento de pagar vuestra deuda a la sociedad ha llegado.

Entonces el reo, encorajinado, vociferó:

—Pues no hay nada que hacerme, no pago, me declaro en quiebra.

☆ ★ ☆

—¡Qué vergüenza! ¡Artistas de circo que ganan más que un ministro!

—*Vergüenza, ¿por qué? Son mucho más graciosos.*

(De "Humorist".)

Un Gran Músico Defiende a la Cultura Contra los Nazis

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — "The Times" publica una carta que le fué dirigida por el violinista Bronislaw Hubermann, en la que éste manifiesta que el director de orquesta alemán Wilhelm Furstwangler le ha pedido que renuncie a su decisión de no dar más conciertos en Alemania, y apoya su pedido en el hecho de que ahora está autorizado por el gobierno del Reich la ejecución de obras musicales de autores extranjeros. "A pesar de esta concesión calculada — dice el violinista Huberman — me niego a renunciar a mi decisión. El director Furstwangler me señala que alguien debe tomar la iniciativa para romper esta valla que separa en la hora actual al arte alemán del arte universal, pero considero que es la cultura europea la que se encuentra amenazada en sus mismos fundamentos, así como el conjunto de conquistas por las cuales muchos antepasados sacrificaron su fortuna y su vida".

Desde el día aquel en que el mago Toscanini, dignidad suprema en la música de nuestros días, se volviera airado, batuta en mano, en una sala de conciertos de Italia contra un grupo numeroso de fascistas que deseaban hacerle ejecutar "Giovinezza", exclamando en alta voz: "¡No volveré a dirigir para estas mulas!" los más destacados intérpretes melódicos han venido dando la pauta acerca de la actitud que mejor cuadra a todos los artistas y hombres de pensamiento frente a la barbarie con saludo romano.

Conforme ascendió Hitler al poder de Alemania, la exclusión y persecución de los artistas y escritores considerados de "la cáscara amarga" por los nazis, fué implacable. Se los expelió de los teatros donde actuaban, se prohibió la ejecución de sus trozos musicales y la representación de sus piezas teatrales; se quemaron sus libros en delirio de exorcismo, se dejó sin pan y sin trabajo a músicos, autores e intérpretes antinazis o simplemente de espíritu libre. Fué en aquellas circunstancias que Toscanini dió nuevamente su pauta de maestro digno. Se negó rotundamente a ir a Bayruth para dirigir la temporada de conciertos wagnerianos en un país que acababa de poner en fuga a músicos excelsos por el solo hecho de ser de origen judío. A su actitud se sumaron Pablo Casals, el primer violoncelista de todos los tiempos, el francés Cortot y Arthur Schanabel entre otros.

Esta actitud de solidaridad elemental con camaradas *eminentes en el reinado sin fronteras del arte, parece* que ha hecho entrever la luz a algunos alemanes que contemporizan con el gobierno fascista de Alemania. Según da cuenta la información cablegráfica, el director de orquesta alemán, Wilhelm Furstwangler, se ha dirigido a Bronislaw Huberman, violinista de nombradía mundial, para que desista de su voluntad de no pisar suelo alemán mientras allí gobierne el "bello Adolfo". Se le asegura, a manera de seducción, que ahora los nazis han resuelto permitir que se eecuten en el Reich piezas musicales de autores extranjeros. Pero Huberman no se da por satisfecho con leves concesiones a la civi*lización. Ha respondido* como debía hacerlo, y convengamos en que en la respuesta dada no se podría decir mejor la verdad ni con música. Y cuando se disipe en los países fascistizados la noche que los cubre, los hombres a quienes más agradecerán su actitud para con ellos serán los de esta pléyade de músicos que tan en alto mantienen el buen nombre de la humanidad.



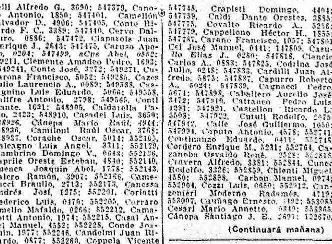
EL GRAN VIOLINISTA Hubermann. En círculo el director de orquesta, Wilhelm

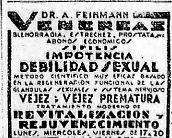
Basile Miguel, 2915; 549175, Ballenato Héctor Manuel, 5036; 549179, Bianchi Luque Luis M., 5440; 549200, Borja Raúl Fernado, 0551; 549801, Balestra Nicolás A., 2282; 549809, Blanco Carlos, 1770; 549830, Botana Celso, 4520; 549844, Badaracco Juan Carlos, 0246; 549846, Bianchi Eugenio M., 4256; 549850, Benito Alberto V., 3870; 549866, Boldorini Armando, 0382; 549631, Balestracci Marcos A., 0671; 549684, Bustos Aníbal Ramón, 1860; 551511, Budano Ireneo Torcuato, 3871; 551575, Berardo Angel, 1136; 551584, Barbieri Enrique, 2543; 551642, Barros Manuel José, 1945; 551674, Barbagallo Alfredo, 9593; 551678, Berra Eliseo Inocente, 4989; 551828, Bietti Saul Abelardo, 2854; 551859, Bianchi Eduardo José, 1313; 551893, Beltran Julio Santos, 0577; 551914, Blanco Jorge Gustavo, 0726; 551977, Botti Atilio Emiliano, 2321; 552085, Bernabei Vicente, 2696; 553632, Becaus Oscar, 2665; 544752, Bianchi Juan, 1473, 547207, Boero Ricardo Manuel, 4080; 547232, Banchero Carlos, 0510; 547241 Boiro Roberto F., 2209; 547275, Bonelli Roberto Vicente, 1955; 547281, Bidart Gregorio Alberto, 2516; 547345 Barceló Antonio, 0572; 547360, Barbería Pedro, 0957; 547470, Bretaña Felipe, 2231; 547480, Bricchi Alberto F., 0555; 549208, Bazano Eliecer, 1171; 549238, Brunú Fausto Antonio, 4060; 549251, Bolaña Roberto Jorge, 2754; 549256, Bartomeo Armando A., 2635; 549263, Barés Hernán Antonio, 2994; 549266, Bottino José Enrique, 3866; 549280, Bonamusa Amilcar M., 1508; 549291, Bressano Abdulio J. M., 3436; 549501, Bento Carlos, 5591; 549543, Baillie Tomás Jorge, 2874; 549544, Brunstein Felipe, 1401; 549571, Barceló Antonio, 2853, 552109, Benedetti Virginio Juan, 4864; 552123, Botelio Rodolfo César, 0745; 552131, Bolaña Felix Castro, 2641; 552133, Bruno Francisco, 4143; 552197, Buongiorno Francisco, 2286; 552206, Bertoni Atilio Gerónimo, 2880; 552216, Barros Ramón Agustín, 6653; 552237, Benevenatno José R., 0197; 552279, Berardi Luis Roberto 2243; 552302, Brito Teófilo de, 1615; 552316, Barenboin Salomón, 4642; 552317, Bestard Juan Marcos, 4112; 552322, Buangiorno Vicente, 0603; 552333, Bedo Carlos Clemente, 3089; 552342, Bidabehere Oscar, 2258; 552350, Bertran Alberto José, 2844; 552377, Blanco Carlos Rodolfo, 3051; 552402, Berra Roberto Carlos, 0652, 552411, Bernhardt Hermán, 0034; 552422, Boragina Gregorio R., 1788; 552561, Bradaschia Héctor, 0248; 552474, Baffigi Roberto, 1789; 552492, Bustillo Carlos Alfonso, 1252; 552496, Buris Juan José, 4793; 552525, Beola Alberto S., 4917; 555217, Bargna Raúl N., 2960; 545936, Brujis Simón G., 3606; 545982, Barbeito Antonio, 4877; 547513, Bernasconi Angel F., 2144; 545010, Bentoso Francisco M., 4922; 547624, Bottari Juan, 3992; 547634, Bellora Luis, 0569; 547647, Barbieri Bruno R., 4170; 547724, Bianchi Armando P., 5195; 147724, Bianchi Adolfo F., 5407; 547741, Bodo Héctor José, 5752; 547788, Bourgoing Ernesto F., 4773; 547850, Borroni Luis, 5708; 547584, Berman Elías, 5668; 547858, Betitni Juan Carlos, 1282; 547865, Balchman Jacobo, 4819; 547876, [illegible] niel, 4491; 548016, Baftera Pedro Manuel, 1484; 548388, Barril Ezequiel Alejandro, 2126; 549363, Besada Marcial José E., 3674; 543952, Botta Antonio, 3013; 550222, Bozzi Pablo, 0765; 550313, Bravo Florencio Cruz, 3074; 550335, Bellini Juan Antonio L., 5191; 545444, Bianchi Manuel, 0259; 545467, Bogani Armando E., 3686; 546457, Buaonafortuna José, 5126; 546469, Retros Emilio, 1691; 546548, Berrazas Alfredo Emilio, 1908; 548537, Bonomo José, 3814; 548577, Bianchi Jorge, 4851; 548976, Barrios José E., 3367; 548878, Bell Dionisio, 3536; 548694, Banchero Juan Santiago, 5921; 549162 Bado Ismael Luis, 3084; 549137, Bellani Raúl Ubaldo, 5362; 555644, Buccini Vicente A., 3713; 551212, Barros Armando E., 4550; 546866, Beusé Juan Alberto, 4796; 549166, Bensi Carlos Juan, 2346; 548914, Benetricci Justo Ramón, 5444; 548520, Battilana Carlos Juan, 1490; 552235, Brunati Agüstín Luis, 5843; 124671, Botini Mario Abel, 4618; 556504, Baulonet Rendo Isaac, 4047; 552844, Blanca Alberto Rafael, 4901; 557188, Blanco Emilio, 3169; 557401, Besone Juan Antonio, 0985; 378136, Bradomin Floricel de, 3987; 556868, Bonaverdi Leandro A., 4364; 557436, Bain Hugo Gordon, 5767; 556866, Bonerardi Emiterio S. S., 4546.

C

No. de matrícula 548589, nombre Ciociola Américo, No. des orteo 2700; 548591 Costa Manuel, 4243; 549406, Castelli Juan Carlos, 2373; 549421, Casabella Severino Héctor, 1425; 549431, Cagliolo Domingo Fidel, 0979; 549436, Cuellas José, 2503; 549468, Cerati Isaac Manuel, 2882; 549495, Crespo José, 4344; 549498, Cuñarro Manuel R., 5846; 549701, Carugati Luis José, 0423; 549706, Ciuffo Nicolás, 3551; 549749, Cuelho Miguel, 2835; 548979, Circlli Justo Sestino, 0487; 550524, Carletti Juan, 2265; 550527, Carranché Fidel Martín, 0166; 550531, Conte Miguel Amadeo, 3511; 550537, Camaño Roberto 4510; 550541, Carbone Cándido, 4946; 550565, Cristiano Armando C., 2188; 550650, Ceruso Juan, 2244; 550669, Cadenas Narciso, 1851; 550673, Carrá Domingo, 5893; 550685, Carbone Antonio, 4858; 550689, Carton Armando Eusebio, 1286; 550699, Certi Alfredo Carlos, 4076; 550719, Cicirello José, 2570; 550728, Castaño Miguel, 4614; 550731, Cosentino Agustín Angel, 5317; 550747, Canoza José, 0049; 550752, Cagnola Ricardo Antonio, 2827; 550766, Castellanos Alberto, 4826; 550788, Cassella Juan Carlos, 0936; 550843, Calderón Ernesto, 1651; 550858, Carcar Manuel, 2608; 550875, Covetta Pedro O., 2217; 550879, Cecconi Orlando, 2357; 550883, Costa José, 1033; 5 0912, Cantiani Luis Rafael, 2453; 550948, Calabro Natalio, 4842; 551056, Cinquini Roberto Amadeo, 1104; 551034, Carabajal Carlos E. 5722; 550989, Cabello Domingo, 2560; 554482, Ceballos Antonio Luis, 1070; 554449, Capace Alberto, 0048; 554572, Cristini Héctor Armando, 0025; 555517 Coccolo Pablo, 5673; 556807, Cariati Domingo, 1189; 556786, Contreras Esteban R., 2279; 556745, Caligiuri José Ernesto, 0188; 546837, Candeliione Carlos Luis, 5596; 546698, Clausi Schettini F., 0194; 546700, Cuenca Isidro Sergio, 0822; 546719, Climenti Juan, 0508; 546759, Ceballos Rosendo, 4012; 548639 Caballero Victorio S., 0105; 548641, Horacio Homero, 0969; 550319, Carrera Felipe Adolfo, 1848; 550339, Canio Francisco, 3591; 550340, Cantonio Luis Ricardo, 2521; 550348, Canale Carlos, 4581; 550349, Cardella Félix, 2404; 550368, Calderón de la Barca Francisco, 2557; 550372, Collado Roberto Herman, 2029; 550396, Carlos Juan, 3254; 550409, Cerrutti Héctor Angel, 5968; 550432, Campos Jaime Manuel, 0295; 550462, Carreter Juan, 0860; 550466, Calissano Otelo A., 4811; 550479, Crover Wallace José, 5085; 550492, Capurro Alfredo Augenio, 1147; 553224, Cassani Alberto L., 5031; 553342, Cairo Oscar Alonso, 4608; 554019, Caballero Abel Lozano, 2828; 554003, Courturier Luis, 2151; 554106, Carletti José Natalio, 0584; 554147, Carisco Francisco, 3610; 554240, Campestrini Alfredo F., 4309; 554284, Cortese Francisco Severo, 5557; 555742, Cleré Emilio F., 0206; 545239, Curcio Armando, 2493; 545248, Coustela Jorge J., 0645; 545382, Carfonilo Juan, 2391; 545400, Concheyro Manuel, 4005; 545499, Candido Luis, 5072; 545304, Candevila Rómulo, 5878; 546342, Castello Ricardo A., 2394; 546382, Colare Juan, 2287; 546385, Curotto José, 4134; 546394, Cullari Domingo, 4522; 546405, Carbonell Emilio J., 0135; 546437, Crescenti Faustino, 3617; 546443, Cataldo Antonio, 5454; 546466, Caudotti Luis S., 0002; 546478, Castro Andrés, 2945; 546501, Canavesi Raúl José, 1413; 546507, Cosenza Francisco M., 2077; 546508, Cichero Andrés Hipólito, 0924; 546512, Cirelli Amilcar Enso, 4790; 546525, Cobo Manuel Antonio, 0515; 546530, Cruces Francisco R., 5382; 546540, Colla Enrique Luis, 1873 546551, Cullari Fortunato, 2530; 546554, Cardamone Domingo, 0399; 546568, Castiñeira Manuel E., 2556; 546577, Carballo Raimundo, 1571; 546596, Calambrese Armando, 5848; 548409, Casale Felipe, 3780; 548417, Capresi Héctor Eugenio, 2662; 548444 Curcio Antonio J., 0937; 548454, Casañas Juan, 2261; 548462, Carballo Cándido, 0827; 548483, Saspio Manuel F., 1142; 546904, Jabier Alfredo, 0405; 547014, Caldelas Juan R., 3639; 547016 Caradino Ricardo, 3973; 547031, Capisto Oscar Enrique, 1422; 547077, Carrasco Francisco, 1177; 147088, Caputo José, 0414; 547096, Cardoso Earles Francisco, 2147; 549006, Contino Oscar, 2203; 549074, Capurro Francisco Félix, 2809; 549087, Caleagno Juan Rodolfo, 3733; 549136, Campilongo Pascual C., 1072; 549151, Conterio Juan Carlos, 0896; 549159, Cerisola Luis Juan, 4361; 549169, Cortiglia Américo José, 0982; 549180, Carrilero José, 1930; 549189, Cosat Belfor Bernabé, 1745; 549831, Cámara Alberto Roque, 5662; 549832, Caló Miguel, 1066; 549842, Caputo Cayetano, 3660; 548488, Candoleo Basilio, 0769; 548497 Cersosino Amadeo, 1370; 548498, Caló Antonio, 1304; 548514, Cotrone Juan Pedro, 1183; 548553, Capurro Carlos, 2836; 548558, Clausi Francisco D., 1055; 548562, Cerelio Roberto Héctor, 1293; 551330, Cánepa Santiago A., 1097; 551311, Calabrese José, 0036; 551344, Coleur Marcelino A., 1721; 551379, Culcasi Francisco José, 2298; 551389, Carmazi Mateo Víctor, 5630; 551406, Castillo Luciano Gabriel, 4072; 549856, Cinque Victorio Andrés, 0681; 549623, Colangelo Víctor Julio, 4754; 549629, Oteiza Rodolfo I., 5855; 545736 Corte Juan Oreste, 1755; 547047, Creo Ricardo, 2200; 549694, Carmona Alfredo D., 2955; 551509, astroglovani Salvador, 0108; 551525, Cavallo Miguel Oscar, 4287; 551564, Campi Aldo Libio, 1533; 551602, Colángelo Oscar Vito, 1101; 551607, Caissan Carlos Mario, 5360; 551650, Carvajal Ignacio Julio A., 3017; 551655, Cancela Racil E., 1124; 551701, Correa Núñez Enrique A., 0882; 551702, Colángelo Víctor C., 3537; 551705, Conforte Enrique P., 5288; 551730, Cantero José Luis S., 0595; 551732, Causilias Luis Pedro, 2895; 551737, Cruz Raimundo, 5045; 551747, Castro Antonio, 2369; 551770, Casas Abdon, 4442; 551786, Cancela Roberto Francisco, 0893; 551832, Conte Alfredo Joaquín, 0396; 551853, Carrazoni Alejandro M., 0251; 551867, Catullo Adolfo, 3593; 551526, Campana Enrique A., 0213; 551585, Cetrá Gerardo, 2554; 551879, Castro Héctor José, 0131; 551913, Cuesta Ricardo Alberto de la, 1383; 551957, Cortesé César, 1918; 551972, Carrera Ernesto, 3097; 552051, Colombo Juan Pedro, 3936; 552046, Calpini Enrique G., 2846; 553453, Cabrera José Servaludo, 1637; 537557, Coll Francisco A., 3686; 5446 89, Cantisani Emilio, 5903; 544715, Cozzo Guillermo, 2247; 545809, Caumont Reguinaldo M., 2568; 547112, Cosse Enrique Adolfo, 1160; 547168, Canosa Ricardo, 4630; 547169, Curcio Sabino, 0880; 547108, Calabria Pedro F., 33328; 547243, Corrales Oscar, 4376; 547250, Cagliolo Pascual, 0127; 547253, Cousture German, 5291; 547287, Canessa Clemente D., 3273; 547296, Callari Alfredo, 2329; 547300, [illegible] nelli Alfredo G., 3690; 547379, Canoso Antonio, 1850; 547401, Camelión Salvador D., 4906; 547405, Conte Ricardo F. C., 3389; 547440, Cervo Dalmiro, 0886; 547472, Clapatois Juan Enrique J., 2643; 547475, Caruso Apolo, 0204; 547499, aCps Abel, 0552; 549211, Clemente Amadeo Pedro, 1693; b549241, Conte José, 3272; 549271, Cubarons Francisco, 5052; 549285, Cazes Julio Laurencio A., 0089; 549538, Castagnino Luis Eduardo, 5066; 549558, Califre Antonio, 2798; 549565, Conti Dante, 1631; 548905, Caldarella Pablo, 2423; 548910, Casadei Luis, 3650; 548926, Cánepa Mario Raúl, 4914; 548936, Camiloni Raúl Oscar, 3768; 548937, Corache Oscar, 5014; 552105, Calcagno Luis Angel, 3311; 552129, Ciambrino Domingo V., 0643; 552136, Caprile Oreste Esteban, 4840; 552140, Cuenca Joaquín Abel, 1778; 552143, Calero Ramón, 3907; 552166, Camerucci Braulio, 2713; 552173, Canessa Andrés José, 1275; 552201, Coriatti Federico Luis, 0470; 552205, Corraro Amelio Mafaldo, 0266; 552212, Camarotti Antonio, 1974; 552215, Casal Angel Manuel, 4552; 552228, Conde Joaquín, 1977; 552246, Candelmi Juan Ricardo, 0877; 552260, Coppola Vicente Miguel, 5748, 552271, Corna José Luis, 4172; 552272, Coria José Norberto, 5517; 552297, Combi José Domingo, 1182; 552298, Ciccone Osvaldo R., 2020 552316, Cabuche Armando M., 2069; 552352, Cichelli Miguel Angel, 0053; 552367, Corcoy Juan José E., 4010; 552378, Calandra José María, 5500; 552398, Correa Ramón, 5712; 552400, Castro Héctor E., 0843; 552486, Crista Ricardo Miguel, 2070; 253505, Cruz Pedro Francisco de la, 2025; 552514, Cassau René José M., 0437; 552519, Casano Julio César, 2232; 545050, Carmelo Luis, 0116; 545958, Cando Alberto, 5286; 547592, Caisina José María, 3445; 547617, Celin Enrique César, 1015; 547626, Caroni Juan Manuel, 3301; 547632 Constela Manuel, 3201; 547745, Crapisti Domingo, 4404; 547759, Caldi Dante Orestes, 3855; 547775, Covalto Ricardo A., 5256; 547779, Cappellono Héctor H., 1855; 547787, Carano Francisco, 1057; 547801 Cei José Manuel, 0441; 147809, Casullo Elías J., 0250; 547818, Clancio Carlos A., 0883; 547825, Codina José Julio, 0248; 547833, Cardilli Juan Alfredo, [illegible]

(Continuará mañana)











Estrellas de la Paramount Vuelven en los Estrenos de Hoy

Sombras y Sonidos

POR **Arturo Mom**

El que Nunca Envejece

¿QUIEN puede ser en el cine aquél cuyas obras a pesar de los años no han envejecido? ¿Aquel cuyas primeras obras, con más de tres lustros, mantienen al espectador en una continua tensión, a pesar de su corte simplísimo y de su gracia ingenua y primitiva? Solamente en una sola figura del cinematógrafo podía realizarse semejante milagro. Es Carlitos Chaplin.

ARTURO MOM

Qué mejor demostración que la presente, por si hiciera falta alguna demostración, en favor de esta personalidad única y universal.

Carlitos Chaplin es un *milagro, repito. He visto* ayer su película "Carlitos atorrante", perteneciente a la reedición de producciones sincronizadas de Chaplin que con tanto éxito ha venido exhibiendo en esta temporada el Programa Max Glücksmann. Carlitos vagabundo como lo fué siempre y como sigue siéndolo y lo será, Carlitos con su violín por los caminos, tocando y esperando la caridad de quienes la necesitan más que él y, por fin, a pesar de su pobreza y de su *humildad, todavía encontrando* por el mundo quienes son más pobres que él y quienes son tan humildes que necesitan de su humilde protección. Y, luego, Carlitos valiéndose de su ingenio y de un coraje arrancado de la desesperación, para moler a palos en la cabeza a quienes explotan y maltratan a la pobre huerfanita que ha caído en manos de gitanos trashumantes.

A grandes y chicos he visto ayer festejar con idéntica carcajada y *comentar con similar ternura la vista del artista genial* y a todos asombrarse de que para nada necesitaran sus obras de la palabra ni de magníficos despliegues de técnica Si hasta las mismas figuras anticuadas y la propia heroína anticuada en su figura, nos impresionan como nos impresionaron en su momento, a quienes las vimos hace quince años, e impresionan a quienes las ven por primera vez.

Por algo dice Carlitos que jamás hablará en sus películas. Para qué había de hablar si ya habla con toda su alma en cada gesto.

CARLITOS CHAPLIN

Realmente se ve en estos trabajos antiguos, que gustan como si fueran nuevos, el tamaño gigantesco de este artista. Habría que ver qué película y qué otro actor, no diré con quince años, con cinco años no más de antigüedad en la pantalla, sería capaz de arrancar otra cosa que risa o, en el mejor de los casos, indiferencia. Este es el único grande, permanente intérprete de la pantalla, porque es el intérprete del hombre y el intérprete de la gracia y la ternura, el intérprete de los sentimientos espontáneos y de los arranques de corazón que nunca envejecen.

Ahora que podemos contemplarlo como si dijéramos de la cumbre hacia abajo, vemos que por algo íntimo y definitivo este artista maravilloso entró en el corazón de la humanidad desde sus primeras piruetas acrobáticas y excentricidades de la pantalla. Es que llevaba ya radiante la chispa genial que luego había de encender sus poemas inolvidables, el fuego que había de ponerlo tan alto sobre el arte y tan arriba en el cariño y la admiración del mundo.

Que acaso sea su gloria, entre las glorias del mundo actual, la única labrada sobre puro cariño y admiración, la única entre la gloria de los grandes, que no sabe nada más que de la sonrisa de su mundo. Quién no lo conoce en la tierra y quién no le ha sonreído alguna vez. A este ser maravilloso a quien el mundo llama con un diminutivo: ¡Carlitos!

PARA HACER REIR NADA MAS: LA PELICULA "LOCO POR ELLAS"

La pareja de cómicos Wheeler y Woolsey, muy populares y festejados en Estados Unidos, pero que aquí no siempre la han acertado, reaparece en la película "Loco por ellas", estrenada en el Palace Theatre.

MITZI GREEN

Ambos cómicos se defienden siempre a maravilla a fuerza de chistes, pero como desgraciadamente los dicen en un idioma ajeno al nuestro, resulta que sus chistes siempre se pierden. Que si no fuera por ello y porque la traducción de los títulos en nuestro lenguaje no puede darles ni su repentismo ni su efecto, estos dos cómicos tendrían mucha más aceptación de la que tienen.

Esta vez se les ha ocurrido a los realizadores de la película buscar un contraste de ambiente y es así cómo con un pretexto cualquiera instalan todo un dancing en un absurdo lugar en pleno Far West, donde hay bandidos que arreglan tranquilamente a tiros las elecciones de sheriff. Chistes, bailes, orquesta, lindas chicas y bufonadas a cargo de los *cómicos nombrados y gracias a cargo* de Mitzi Green, animan la película.

Nada trascendental ni en la intención ni en la obra. Simplemente cosa para reír. Y en tal sentido y dentro de tan franca calidad no hay duda de que esta obra cumple muy bien su cometido.

Mañana se Estrena un Buen Noticiario en el T. Broadway

Noticias de Oriente y Occidente

Mañana, la Metro-Goldwyn-Mayer estrenará en la sala del Gran Teatro Broadway el "Hearst Metrotone News" volumen 4, No. 46, noticiario sonoro, con títulos en castellano, recibido por avión, en el cual se registran las siguientes notas de la actualidad mundial:

Una lesión obliga a abandonar a la reina de tennis Mrs Moody su match frente a Helen Jacobs, perdiendo así el título de campeona de Estados Unidos.

* * *

Los católicos franceses visitan un altar para rezar y bendecir las aguas curativas de St. Anne D'Auray.

* * *

Un acróbata, Oscar Babcock, desafía a la muerte a los 60 años, corriendo una carrera de obstáculos en Luna Park, New York.

* * *

Algunos americanos *figuran entre* los ganadores del primer Gran Premio del Turf Chino, corrido en Shanghai.

* * *

En la ciudad de Macon, los franceses realizan una fiesta en honor de los vinos de Borgona.

* * *

Los habitantes de Tokio presencian un simulacro de ataque a la ciudad, la cual, como medio de defensa, es cubierta por una cortina *de humo, mientras se realizan* encarnizados combates aéreos.

¡Se ha Teñido el Cabello Bette Davis!

Bette Davis ha tenido que teñirse el cabello para ajustarse a los deseos de Roy del Ruth que consideraba que la protagonista de "Bureau of Missing Persons" debía ser morocha. Veremos pues a la rubísima estrella transformada en morocha en esta película que se está haciendo con mucho cuidado y en la cual aparecen Pat O' Brien, Lewis Stone, Glenda Farrell, Gordon Westcott, Allen Jenkins, Ruth Donnelly, Hugh Herbert y Marjorie Bateson.

Esta película está basada en una moderna historia de la vida de las grandes ciudades escrita por Robert Presnell.

NOVEDADES DEL DIA

"CASA Internacional". — Intérpretes principales: Peggy Hopkins Joyce, Sari Maritza, Stuart Erwin, etc. Dirección: Edward Sutherland. Producción: Paramount. En el cine Suipacha.

* * *

"LA FARRA DEL SABADO". — Intérpretes principales: Nancy Carroll y Gary Grant. Dirección: William Seiter. Producción Paramount. En los cines Real y Capitol.

* * *

"ACERO". — Producción italiana de los cines Pittaluga; sobre argumento de L. Pirandello. Dirección: Walter Ruttmann. Comentarios musicales del maestro Malipiero.

En "Casa de Modas" se Consagra una Actriz: Renate Muller

Una Figura de "Varieté"

Para el 22 del corriente se ha fijado el estreno de "Casa de Modas" la película UFA adaptada de "13 a la *mesa" interpretada* por Renate Muller, George Alexander, Otto Walburg, Hildebrant y Cur Wespermann.

Renate Muller que ha ganado con su trabajo en "Casa de Modas" un puesto de primera fila en el film europeo, debutó en el cinematógrafo junto a Emil Janings en "Su gran tragedia", película que conociéramos entre nosotros hace dos años.

El tipo rigurosamente serio que interpretaba Renate Muller al lado del héroe de "Varieté", no hacía sospechar por cierto que había en ella una notable intérprete del género frívolo. A. Max Neufeld le debe el cine europeo el descubrimiento de Renate Muller, como intérprete a la manera de Lilian Harve y Kate de Nagy. En el tipo frívolo y mundano que crea "Casa de Modas" Renate Muller, según la crítica europea, es toda una personaldiad llena de atractivos que sabe cantar y seducir como las más brillantes estrellas de la opereta y la comedia musical.

"La Farra del Sábado" con Nancy Carroll Resulta Doble Farra

Hoy se estrenará en los cines Real y Capitol la película Paramount "La farra del sábado".

Este film fué dirigido por William Seiter y desarrolla un asunto de comedia dramática que halla en Nancy Carroll y Cary Grant unos intérpretes ajustadísimos. "La farra del sábado" es la segunda producción en que aparecen juntos estos artistas. En la primera "La mujer acusada" demostraron que se complementaban admirablemente y en "La farra del sábado" lo confirman. Jóvenes y excelentes artistas, ambos hallan en esta última producción ocasiones de lucirse.

NANCY CARROLL

Los secundan Randolph Scott y Lillian Bond.

El Film "Acero", con se Estrena Hoy

Música de Malipiero

"La música tendrá un nuevo significado en la pantalla" dice el famoso compositor G. F. Malipiero que *tuvo a su cargo el comentario musical* de "Acero".

"Este film es, sin duda, el más importante que se ha realizado en Italia en estos últimos tiempos, y a mí me correspondía realizar un acompañamiento, digno de tal trabajo.

Me propuse hacer el acompañamiento musical completamente interpretativo, y me parece con toda sinceridad que lo he conseguido. Estoy seguro que la música en sí, es una creación artística y que señalará una nueva tendencia para películas de esta clase en el futuro."

G. F. Malipiero trabajó noche y día durante un año componiendo y ensayando sus composiciones, y tuvo que aprender de memoria todo el film para que todo estuviese perfecto.

"Acero', cuyo argumento pertenece a Pirandello, ha sido dirigido por Walter Ruttmann.

Hoy conoceremos esta novedad italiana.

Notas de Andar y Ver

Después de Pirandello...—

Aun cuando la expectativa en torno al próximo estreno de "Cuando se es alguien" en el Odeón impide que se dé importancia a ningún otro asunto referente a dicho teatro, hay quien se pregunta qué se representará en él después de la primicia de Pirandello. En el ambiente nuestro se queman imaginativamente las etapas aunque en este caso estamos en condiciones de adelantar algo que no es imaginario: hay el propósito de estrenar inmediatamente después de la pieza pirandelliana una de un exégeta de Pirandello. Se trata de una comedia cuya acción transcurre en un lenocinio pero cuya intención y cuyo diálogo llevan el sello de un alto lirismo. Según nos informan, Octavio Ramírez, autor de la obra, no ha decidido aún cuál será su título definitivo.

Inesperado autor de éxito.—

El triunfo del conferencista y del artista que hay en Pirandello no puede sorprender a nadie. En cambio sí sorprende que una obra suya tenga carácter de éxito popular. Antes de estrenarse "El gorro de cascabeles" en el Comedia la gente de teatro decía, cuando alguien protestaba por la bodrización del teatro nacional:

—Y ¿qué quieren los "refinados"? ¿Quieren que los actores se mueran de hambre? ¿Quieren que le demos al público de género chico obras de Pirandello? Ahora, después de "El gorro de cascabeles" se considera al formidable autor siciliano como una seguridad de triunfo. Ya se está traduciendo "Questa sera si recita a soggetto". Han emprendido la tarea Garzón y Rezzo. Casi seguramente será esta obra para Arata, el gran animador de "El gorro de *cascabeles*".

También Bontempelli.—

Máximo Bontempelli también es considerado como una garantía de éxito. Tan es así que en el Cómico no se ha vacilado en ensayar para reprisarla hoy una obra de juventud de Bontempelli, "La pequeña".

EVA FRANCO

El escritor italiano acaso para que no sea la impresión de esa obra la que sirva para dar idea de su calidad actual al público argentino se ha apresurado a leer en el Cómico parte de su obra "Nostra dea", cuya lectura inició ayer y continuará mañana, sábado.

La compañía en pleno de Eva Franco asistió a la lectura y después del primer acto tomaron unos copetines de "festejo".

No sólo Evita Franco contará con una obra de Bontempelli. También la tiene Paulina Singerman: "Minnie, la cándida", que traducirá el excelente autor de la versión de "El maleficio de la luna", Arturo Cerretani.

Función de honor.—

En honor de Bontempelli será la función de hoy en el Cómico con la reposición de "La pequeña" a la cual ha prometido asistir el autor. En la semana próxima el conjunto de Eva Franco ofrecerá una comida para festejar al hombre de teatro cuya obra se repone esta noche.

Cambio de actores.—

En reemplazo de Francisco Petrone, recientemente comprometido para interpretar un papel de "Cuando se es alguien" en el Odeón y que no ha podido hacerse cargo del mismo por enfermedad, ha sido contratado otro buen elemento: Julio Ferrando, bien conocido por el amor que pone en su labor y que lo mueve siempre a integrar elencos de segura línea artística.

La suerte de "Winter Garden".—

Discepolín se propone cambiar el cartel del Monumental en vista de que "Winter Garden" no ha tenido la aceptación que sus adaptadores esperaban. Es cuestión de día y acaso de horas el cambio de cartel poniendo en lugar del espectáculo de music hall, una pochade.

Los del Fémina al Colón.—

La compañía de revistas del Fémina que a Carmen Lamas tiene como "vedette", pasará al Colón en cuanto termine su actuación en el teatro de la calle Paraná. Sí, pasa al Colón... de Rosario donde se descuenta obtener un éxito loco con las bonitas figuras que hay en el conjunto y el interés de "Ensayo General".

CARMEN LAMAS

Un dialoguito.—

Dos actores cómicos pasan frente al Sarmiento y uno le dice al otro:

—Che, ¿qué es esa madera?

—Nada. Es que van a salir en jira y están por embalar el teatro.

Poco después los mismos actores, ya en la otra cuadra, frente al Ateneo oyen unos gritos y el curioso vuelve a preguntar:

—¿Y eso?

—¿No ves donde estamos? El empresario Mertens "pretenderá cobrar el cuatro y medio por ciento...

El Famoso "Vampiro" Bela Lugosi Integra el Reparto de "Casa Internacional", que se Estrena Hoy, en un Papel Nuevo Para él

Su Inquietud, que le Hace Buscar la Variedad, lo Impulsó a Aceptar un Papel Brillante

Bela Lugosi, el mundialmente famoso vampiro de "Drácula" dijo que el film Paramount "Casa Internacional" le ha demostrado cuán cierto es aquello de que "en la variedad está el gusto".

Lugosi, a quien tocaron en la ya citada "Drácula" y en producciones como "El beso de la muerte" y "El camello negro" papeles espeluznantes, *hace ahora un papel cómico en "Casa Internacional"*, intérpretes de la cual son también Stuart Erwin, W. C. Fields, la pareja Burns y Allen y Peggy Hopkins Joyce y Sari Maritza.

"Durante veinticinco años, dice Lugosi, me tocó representar en la escena teatral papeles de muy diverso género. Fuí según los casos, el galán, el traidor, el característico, el gracioso, *todo lo imaginable. Después llegó* "Drácula", y ahí me tienen ustedes a Bela Lugosi clasificado, encarcelado en el género de lo horrible!"

"En cuanto un director necesitaba quien interpretase un papel de ésos que ponen los pelos de punta, era de rigor que se le ocurriese: Bela Lugosi está que ni mandado para hacer esto."

"Cualquiera hubiera creído que yo no servía para nada más, y hasta yo mismo acabara acaso por persuadirme de ello de no ser por "Casa Internacional".

"Cuando me propusieron que aceptase un papel en este film Paramount, *pedí* la lista del reparto en la cual hallé los nombres de W. C. Fields, Stuart Erwin... En seguida leí el argumento: todo alegría, chispeante, suntuosa, alegría del principio al fin. Que va a hacer "Drácula" entre tales actores y con tal argumento?, me pregunté. Empero decidí aceptar. Y me felicito. Nunca como ahora he comprendido que en la variedad está el gusto. No seré ya el cuco sino una persona que hace reír al público. Y esto es para mí una novedad muy agradable."

Edward Sutherland, el director de la película, complementa lo dicho por Bela Lugosi asegurando que no duda que resulte tan popular en su papel de gracioso como lo ha sido en el de "Drácula" y otros semejantes.

"Casa Internacional" será estrenada hoy, en el Suipacha.

Buscan un Animal que Abunda en Todas Partes

Es que lo Quieren con Cuatro Patas

La Metro-Goldwyn-Mayer anda a caza de un ciervo amaestrado, y tan ansiosa está la compañía de obtener al susodicho actor de cuatro patas para un papel importante en "Malibú", que ha publicado un aviso en los periódicos de Hollywood, habiendo difundido también la noticia por medio de la radio. El solicitante debe tener por lo menos dos años de edad y no hará objecciones a fraternizar con gatos y perros, pues aparecen varios en la película. Joseph Vance Hoyt, naturalista californiano y autor de la obra "Malibú", está preparado para entrevistar a los candidatos al puesto y cuenta con un ejército de técnicos y cameramens para tomar las pruebas fotogénicas.







Tarzán, el Hombre-Mono, No. 63 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. - Copyright 1933) por Edgard Rice Burroughs



La piedra que le cayó en la cabeza, en el momento que Tarzán fué llevado por la avalancha, lo privó de memoria, haciéndole olvidar por completo las palabras humanas. Jean volvió a enseñarle, explicándole con paciencia: "La palabra "mí" se refiere sólo a mí". Tarzán, naturalmente, no había comprendido sus palabras



Pero, creyendo comprender a la chica, afirmó con la cabeza y, señalándola con un dedo, dijo: "Mí". Sin perder la paciencia, Jean replicó: "No". Luego, señalándolo a él, dijo: "Para usted soy "Usted". Con estas palabras se señaló a sí misma. Sumamente contento, el hombre mono dijo: "Usted... usted"



Jean guardó silencio, pensando en la manera de explicar bien a Tarzán su idea. "No", dijo. Espere un momento. Yo soy Jean Parker. ¿Me comprende?" Viendo que la mirada del hombre-mono no reflejaba nada, la chica repitió: "Jean... Jean". Tarzán, vacilando, la señaló con un dedo y dijo: "Jean". La muchacha díjole: "Muy bien, Jean".



De repente, Tarzán, radiante de alegría y alborozado, la tocó con el dedo, diciéndole a gritos: "Jean... Jean". La chica retrocedió unos pasos e indicándole a él, preguntó: "¿Y usted?" El hombre-mono la comprendió muy bien y, tocando con el dedo su propio pecho, contestó: "Tarzán, Tarzán".

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA. SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION RAYOS X DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLINIK. ESPECIALISTA. — CONSULTAS, $ 3. De 10 a 12 y de 13 a 21. **CANGALLO 1569**

Hígado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 88, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano, H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1261, 3o., de 5 a 7. U. T. 67 - 9525

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa. Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de clínica de la Facultad. B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6810. Retener hora previamente.

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras; Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Festivos de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19. U. T. Corrales 1010. **CALLAO 132**

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18. Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras. Piedras 535 — U. T. Riv. 2705

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. Medrano 238 — U. T. 62 - 6685

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464. 33 - Avda. - 7291

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3680 — U. T. 45-2631

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza, 2004

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 4819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 840.

Al 7 o|o verdad, disponemos desde $ 3.000 a $ 120.000 para primeras hipotecas. C. Bertelegni y Cía., 25 de Mayo 140, 1er. piso. U. T. 33 - 7419.

16. Restaurants
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere ser bachiller? ¿Quiere una profesión lucrativa? ¿Quiere ganar plata? Enseñanza personal y por correspondencia, bachillerato nacional, ingeniería, construcción, procurador, balanceador, constructor, agricultura, idiomas, obstetricia, cultura de belleza, corte y confección y cualquier enseñanza libre, con diplomas. A los padres, tutores, encargados: sección consultiva, gratis mandando estampillas, Córdoba 1495, p. 3o. U. T. 41 - 5176.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M. calle Santiago del Estero 690.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bme. Mitre 459 — U. T. 33 - 0298 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

Alq. casa 10 habs.; Independencia 4221. Trat. Venezuela 3713.

DEPARTAMENTOS

Se alquilan 2 departamentos nuevos, de 3 habit. princip., calef., agua cal. y dep. de $ 130 y 160. Lavalle 774. Tratar: Esmeralda 485.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. 37 - 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sala y pieza vestíbulo. Vélez Sarsfield 65.

Se alq. sala amuebl. a caballero o señora sola. Avda. Leandro Alem 113, depto. D., entresuelo. U. T. 31 - 6789.

Alquilo pieza grande y chica; Deán Funes 246 y Cevallos 1082, a $ 25 y 20. U. T. 23 - 1369.

Alquilo sala con muebles, 1 ó 2 homb solos; U. T. 38 - 5105.

Sala o pieza amuebl., a cab. a matr., confort; Junín 119, p. 3o., depto. F.

Alq. pieza amuebl. a pers. sola, c. pens $ 90 y $ 45 teléf., b., único inq. Sarmiento 2160, dep. P, 1er. p.

Alquilo sala amueblada, con pensión, todas comodidades, baño caliente; Reconquista 585, piso 1o., departamento B.

Se alq. 3 salas, antesala y piezas para escritorio; Esmeralda 47

Sala c. o s. muebles, en casa de flia., para escritorio o caballero solo, c. o s. pensión, a precios módicos; Guardia Vieja 3185, depto. B., piso 1o.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso. U. T. 33 - 4165 4208 Avenida.

Adoquines, granito, vendo; Constituyentes 5379, U. T. 51 - 2015, de 14 a 18 hs.

36. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SEÑORAS, MATRIMONIOS, eviten peligro usando el NUEVO DISPOSITIVO de SEGURIDAD-PERSONAL. Negocio atendido por Mme. Cufré. SAN JUAN 3739. Necesidad forzosa gran venta diaria.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos, B. Mitre 3101. U. T. 45 - 2813.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de $ 5 a 10 pesos diario. Se prefieren tejedoras prácticas, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, lo que no tramitan la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeñas cuotas de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Chauffeur muy competente, con 20 años de práctica, se ofrece para casa particular, sin pretensiones. U. T. 23-6148.

LA NUEVA ARGENTINA SANITARIAS. Abonos de limpieza, plomerías, falta de agua; Rivadavia 1250.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 300 por mes; informes con sello a "TEC" Cangallo 4299. Bs. Aires.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar mismas en casa, licores, de litros, jabones, perfumes, etc., baratísimos, $ 20 a 30 diarios, horas libres, folletos gratis. — M. Casilla Correo 1140.

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir a fábrica, Sáenz Peña No. 220.

Ojo, Comerciantes, tofif para preparar 10 litros de licor o crema licor, 2 litros c|u.; tofif para preparar 10 litros de aperitivo, $ 3 c|u. Droguería Yes. Pueyrredón 1168.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven se ofrece como cadete de escritorio o comercio, ofertas a U. T. 71-3172.

40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se neces. muchacha para ayudar para matrimonio solo; Habana 2912, U. T. 50 - 3316.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MILANES. — Absoluta confianza y seriedad. Lustre, encerado y conservación de pisos de madera, mosaicos y mármoles. Sistema higiénico y novedoso. Transmita sus órdenes telefónicas después de las 17 horas. U. T. 35 - 5482. Tucumán 881.

Alemán, mucamo joven, ofrécese, con buenas recomendaciones. U. T. 71 - 5797.

Mucamo de comedor ofrécese, joven, bien recomendado, buena presencia, puede servir la mesa para 15 ó 20 personas, un ayudante para antecomedor, lavar cosas; U. T. 31 - 4823

Cocinera sencilla ofrécese a matrim. solo; U. T. 47 - 5979.

Cocinera argentina, muy práctica, y pequeños quehaceres, ofrécese; U. T. 44-5070

Cocinera competente, argentina, se ofrece; Suipacha 914, U. T. 41 - 2156.

Farmacia INGLESA del NORTE

MAÑANA abierta hasta las 13 Hs.

Profesionales conscientes atienden personalmente al público
HACEMOS VERDADERA FARMACIA
Nos empeñamos en elevar nuestra honorable profesión

TELEFONO: U. T. 41 Plaza 2396 — Carlos Pellegrini y Santa Fe

Preguntas y Respuestas
En Caso de Duda, Consúltenos

Escuela de mecánicos

A. A. F. (Capital Federal). — La Escuela de Mecánicos de la Armada están en Blandengues al 420, y el Servicio de Aviación Naval, en Córdoba 1353; en uno u otro sitio podrán detallarle a usted las condiciones de ingreso, plan de estudios etcétera.

Quiromancia y ciencias exactas

A catamarqueña. — Le recomendamos que no deje usted de ver una película titulada "El Adivino" entonces comprenderá por qué no le cuando llegue a su ciudad natal, y de que sino el mismo la dirección pedida. La revista "Mentalismo" puede ayudarla a usted en todo aquello que acreciente su voluntad para ejercitarla en la lucha por la vida.

Datos sobre sorteo

A José F. (Capital Federal). — Contestamos a usted previo trabajoso examen que debiera estar a cargo de la autoridad militar, que el número 2.19 corresponde a la matriculación 119.870. No parece creíble que oficinas, que existen y son costosas para dilucidar estas cuestiones, se niegan a hacerlo o ignoren esa clase de preguntas.

Las excepciones militares

A varios preguntones. (Capital Federal y Provincias). — Dada la amplitud de publicidad que se da a las listas de los sorteados así como el resultado debiera ser innecesario estar contestando a diario preguntas de este orden. Las oficinas de enrolamiento están para evacuar consultas.

La distribución de los ciudadanos de la clase 1913, enrolados en la Capital Federal es la siguiente: Del número 1 Distrito quedan exceptuados por número bajo los comprendidos entre el 1000 y 2.338; se incorporarán al ejército los comprendidos entre el 4511 y 5684, e irán a prestar servicios en la armada desde el No. 5685 el 5976.

40. Servicio Doméstico

Se ofrece cocinera argentina, tensión a casa de comida; U. T. 71-5565.

Buen cocinerito, joven y práctico, se ofrece, con buenos informes, sin pretensiones; U. T. 38 - 5911.

En mi casa, lavo, plancho, trabajo garantido, precios módicos. Cánning 2178. U. T. 71 - 8173.

Mucamo, portero, se ofrece, con buenos informes, buena presencia, ropa negra, muy competente, sin pretensiones. U. T. 31 - 2593.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 60 vdo. urg. dorm., otro matr sin uso. $ 120, reg. comed. compl. $ 140. Solís 153.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Juan Botaix y Primitivo Alvarez, compran oro y prestan dinero. San Mateo número 3824.

47. Empresas de Mudanzas y Afines
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Medina Guarumba, gran empresa de mudanzas, especialistas en traslados de pianos y objetos pesados; Fraga 1525, U. T. 54 - 0743.

48. Compra-venta de Negocios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro en el acto cualquier clase de negocio, con pequeño descuento; seriedad, reserva; Paso 54, U. T. Cuyo 9969.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamientos, legal, reserva. "Ultramoderna"; Venezuela 1879, U. T. 38 - 1823

VENTAS VARIAS

Cochecito desarmable, $ 30; Lima No. 1178.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se desea saber el paradero de Laurentino García. Dirigirse a Balgorria, Las Heras 3790, 4o. piso.

Pedro Galante, su hermano Nicolás Galante desea tener noticias suyas. Cualquier información a: calle América 874, San Andrés, F. C. C. A.

Miguel G. Aguiar, lo busca su hijo Pablo Ramón Aguiar. Informes: Ingenio "El Manantial", estación 24 Setiembre, Tucumán.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pesos 50 a quien devuelva "Pat", cachorro foxterrier pelo duro, blanco, con manchas negras y marrón, lleva collar negro con campanita níquel, a Galileo 2445.

Pulsera de platino, brillantes y perlas, extraviada en un automóvil miércoles a la noche. Por tratarse de recuerdo familiar de gran estimación moral, agradeceré y gratificaré su devolución. Arroyo 813, p. 4o.

Cartera extraviada, con dinero y documentos. Se gratificará a quien devuelva éstos: Bernardo Blanes, Avda. de Mayo 1161, 4o. piso, depto. 8.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Damos vuelta trajes y sobretodos, arreglos de grande a chico, traigan sus cortes, hacemos buenos trajes de medida; llamen a 38 - 2875. Entre Ríos 655.

A $ 3 y 4 hago camisas de medida, composturas en general, confecciones por mayor; Cerrito 24, U. T. 38 - 7323.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. U. T. 23-1363.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras extranjeras y del país, R. Peña 262, 3o., antes Montevideo 220.

Piedras 180, 3er. p., dep. 5, man. masaj., 10 adel., antes Cangallo 1494.

Manic. masaj. rec. inst. 10 adel. Humberto I 1047, antes Lima 1463.

217 R. Peña, manicuras jóv. at. 13 adel. c. part., antes Rivadavia 923.

Manicuras, atienden Moreno No. 887

Manicuras at. 10 ad. San José 28, p. 3o., dep. 6.

63 Navegación
$ 0.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"SOUTHERN CROSS", vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 4a. de la Dársena "B". La revisación se efectuará los días 14 y 15 del corriente de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentar al acto de la revisación sus facturas originales. Pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. — Munson Steamship Line, Avenida de Mayo 560

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional
CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

DOS LOTES DE CAMPO ubicados en el Departamento Río Cuarto, Pedanía Tegua, provincia de Córdoba, y que son parte del establecimiento "La María Irene", designados por los Nros. 8 y 9, se hallan a dos kilómetros al Norte de la Estación Chucul, F. C. C. A.

El día 19 de septiembre a las 14 horas, en Sucursal Río Cuarto. De acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
1179|69225	8	103 hs. 6900 m.	$ 18.500	$ 13.600	$ 12.007
1180|69227	9	98 hs. 5000 m.	„ 28.300	„ 20.000	„ 17.835

Ambos de la serie 20a. — Límites: Lote No. 8, al N. con el lote 7; al S. con el lote 10, al E. con el lote 9, y al O. calle en medio, con de Enrique von Arenstorff. Lote No. 9; al N. con el lote 6, al S. con el lote 10, al O. con el lote 8 y al E. calle en medio, con de Ventura Gómez, antes Adolfo Acosta.

NOTA: Tratándose de préstamos de colonización, el remate de estos lotes se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen para esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores ser agricultores trabajarlos y cultivarlos personalmente; en caso contrario, podrán hacerse cargo de una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída por el deudor.

SUCURSAL RIO CUARTO. No. B. 505.
MARTILLERO: Edmundo O. Arias.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Vence 18|9|933.

EN EL DEPARTAMENTO POCITO, Prov. de San Juan, fracción de campo compuesta de una superficie de 173 hs. 2976 mc. según títulos; según plano tasador tiene: 175 hs. 5436 mc., con sus poblaciones y el riego de carácter permanente para 157 hs. 2900 mc. Está situada sobre la zona de la estación SANCHEZ DE LORIA, F. C. P. y a 3 y 1|2 Ks. al S. SO. de VILLA KRAUSE y a 4 y 1|2 al N. NE. de la de ABERASTAIN ambas del F. C. P. La primera estación linda con la fracción que se enajena. El 21 de septiembre, a las 14 horas, en sucursal S. Juan. BASE $ 66.000. HIPOTECA: $ 52.000. DEUDA ACTUAL: $ 28.847. LIMITES: Norte, C. Ocampo; Sud, A. F. de Echegaray; Este, R. Pacheco; Oeste, S. S. de Laspiur, todos los rumbos calles públicas en medio y O. linda también con el ferrocarril Pacífico. Tiene casa que consta de seis habitaciones y dependencias y otra de tres con sus dependencias.— No. Ho. 98|13200. Serie 6 o|o. Suc. SAN JUAN. Martillero: Américo Bloisse. — No. B 553.
CRITICA. Inic. 6|9|933, v. 20|9|933.

CHASCOMUS 6824, entre Cosquín y Andalgalá. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.O. por 24m25 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA, 210m005m.c.
El 26 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 8.300. HIPOTECA, $ 8.900. DEUDA, $ 7.704. Casa de familia compuesta de: sala al frente, cinco habitaciones, pieza chica, cocina y w. c. CAPITAL. No. Ho. 56126, Serie 19a. Martillero. Carlos M. Peña. Florida 524. No. Bco. 596.
CRITICA Inic. 11|9|33. Venc. 25|9|33

En el Departamento Paso de los Libres, 1a. sección, provincia de Corrientes, campo compuesto de una superficie de: 728 hs. 7550,633 m. c., con lo adherido al suelo. Está situado a 14 kilómetros al N. E. de la estación "BOMPLAND" del F. C. N. E. Argentino. El 17 de septiembre a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Paso de los Libres. BASE: $ 24.700. HIPOTECA: $ 29.000. DEUDA ACTUAL: $ 24.008. LIMITES: Norte: Sucesión Rivelli; Sud: F. N. Raggio; Este: I. G. de Mallo, y Oeste: Juan Molas y H. Encina. No H. 678|40788. Serie 10a. Sucursal GOYA. MARTILLERO: Ordalio Leonardi. No. Bco. 486.
CRITICA. Inic. 2|9|933. Ven. 16|9|933.

VENEZUELA 668|70, entre Perú y Chacabuco. Mide, según títulos: 9m93 de frente al N. por 60m537 de fondo. Superficie aproximado. 546 m. c. El día 18 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz, Base: 278.000 pesos. Hipoteca: $ 182.000. Deuda: actual: $ 171.567. Casa de renta, compuesta de: planta baja y tres pisos, a saber: Planta baja: Salón negocio, parte con sótano, una pieza, cocina, 2 w. c. zaguán, portería, caja escalera y ascensor. Planta alta: 1o., 2o. y 3er. pisos al frente, se componen de un departamento por piso, que consta cada uno de: vestíbulo, cinco habitaciones, baño, galería, cocina, w. c. y entrepiso pieza de servicio. 1o., 2o., y 3er. pisos interiores se componen de: 3 departamentos por piso y constan cada uno de tres piezas, galería, baño, cocina w. c. y entrepiso pieza de servicio, a excepción de los del piso 1o., que tienen una pieza más. Capital No. Ho. 82220. Serie 33a. Martillero: Reynaldo Elena, Irala 1200. No. Bco. 500.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Ven. 18|9|933

YATAY 408, entre las de Cangallo y Potosí. Mide, según títulos: 7m62 de frente al E. por 13m54 de fondo en el costado N., 14m37 en el del S. y 7m18 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA, 105m63m.c.
El 26 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE. $ 23.200. HIPOTECA, $ 21.000 DEUDA, $ 22.789. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: vestíbulo, hall con escalera a altos sala, comedor, cocina, w. c. y pieza de servicio. PLANTA ALTA: vestíbulo, cuatro habitaciones y baño. CAPITAL. No. Ho. 85766. Serie 35a. Martillero. Carlos Villar Sáenz Peña. San Martín 232. No. Bco. 597.
CRITICA Inic. 11|9|33. Venc. 25|9|33

En el T. N. del Chaco. Departamento de Napalpí, sección Rural, campo compuesto de una superficie de 5.000 hs. con las poblaciones que contenga. Está situado a 10 kilómetros al N. E. de la estación "Machagay" del F. C. del Estado. El 18 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base: $ 239.500. Hipoteca: pesos 150.000. Deuda actual: $ 136.050. Límites: Norte, Leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 1; Sud, leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 22; Este, Colonia Brandsen, y Oeste, lote o legua B. del lote pastoril No. 21. No. Ho. 249|85347. Serie 27a. Suc. Resistencia. Martillero: J. E. Campos y Cía. No. Bco. 530.
CRITICA. Inic. 3|9|933. Ven. 17|9|933.

GENERAL JOSE G. DE ARTIGAS 3691, entre Lacar y Navarro. — Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 17m32 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 149.99 m2. El 18 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 6.100. HIPOTECA: $ 4.000. DEUDA: $ 3.128. Casa de familia, compuesta de tres piezas, galería, pieza chica en un costado sobre el frente, cocina y w. c. CAPITAL. No. Ho 5912. Art. 40.
NOTA: El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 28|8|934.
OTRA: La deuda por afirmado será a cargo del comprador. MARTILLERO: Roberto Dowdall. Bartolomé Mitre 559. No. Bco. 456.
CRITICA. Inic. 3|9|933. Ven. 17|9|933.

AVENIDA TRES CRUCES 2865, entre Ferrada y Nazca. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. E. por 33m54 de fondo, SUPERFICIE APROXIMADA: 288m72 m. c. (según perito del Banco). El 28 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 8.800. HIPOTECA: $ 6.000. DEUDA: $ 5.395. Casa de familia, compuesta de jardín al frente, tres piezas, galería, pieza chica, vestíbulo interno, baño, cocina, lavadero. CAPITAL. No. Ho. 68360. Serie 23a. MARTILLERO: Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No. Bco. 619.
CRITICA. Inic. 13|9|933. Ven. 27|9|933.

A. Inchausti

JUDICIAL. — 2 casas, Salcedo No. 2774 y Garro No. 3023. Por disposición del señor Juez en lo Civil doctor Martín Abeienda, secretaría del doctor Héctor Madariaga, en el juicio sucesorio de don Alejandro Ivaldi, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que venda en pública subasta las casas:

SALCEDO No. 2774, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente; 30.23 mts. al E.; 29.69 mts. al O. y 8.67 mts. de contrafrente o sean 259,843 m2., con sala, comedor, 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, despensa, w. c., zaguán con mayólicas, frente moderno, cielorraso de yeso, puerta cedro, patios de mosaicos, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado pago, etc. BASE: $ 15.938,22. m|n.

GARRO 3023, entre Rioja y Catagaita, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente por 19.85 mts. de fondo, o sean 171.901 mts 2., con 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, w. c., pileta para lavar, patio de mosaicos, cielorrasos de yeso, puerta de cedro, pisos tea, cloaca, luz eléctrica, adoquinado pago, etc. BASE: $ 9.083,36 m|n.

EL DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE A LAS 16 HORAS, sobre las mismas, principiando el remate con la de Salcedo. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Más datos en la secretaría o en mi escritorio, Avenida La Plata 411, U. T. 60 - 1501. — A. Inchausti. — Héctor Madariaga, secretario.

Alma Torera
POR
D. Juan el Zorro
RUGBY



Es un "15" malogrado

★ ☆ ★

VOCABULARIO

Quien pide prestado una vez, se pone colorado, y diez descolorado.

* * *

La mujer y el niño sólo callan lo que no han sabido.

* * *

La mula, como la viuda, gorda y andariega.

Gonzalo CORREAS

Condenados al Fuego

La comuna de Neukolln, Alemania, con objeto de mejorar la lectura de los jóvenes, retiró de la circulación gran cantidad de obras tales como las novelas policiales y otras de moralidad mal calificada. Cada muchacho que entregaba dos de esas "malas obras", recibía en cambio una "obra buena". Se alcanzó a formar así una formidable pira de 40 mil volúmenes, que fueron destruídos rápidamente ante miles de espectadores.

★ ☆ ★

PRUDENTE

Ningún animal se atreve a tocar la planta que da el aceite de castor. Una cabra es capaz de morirse de hambre antes de comer una hoja, un caballo olfatea la planta y se retira de inmedito, como si tuviera un olor detestable. La historia natural no registra otro caso de una planta tan unánimemente rechazada por toda especie humana.

★ ☆ ★



—¿Cuál es el futuro del verbo bostezar?
—¡Dormir!

(De "Gringoire

★ ☆ ★

El Genio

Ser genio es una de las cosas más peligrosas, pues, según se repite, la locura está poco más allá de la genialidad. Muchos genios dieron el paso hacia la locura. Nietzsche es famoso entre los genios locos. Verlaine se llamaba a sí mismo con toda seriedad, "Gran Jefe de la tribu de los decadentistas" y el matemático y físico Cardano, aseguraba que había muerto y resucitado

INSECTOS DAÑINOS

HAY cierta época en que comienzan a aparecer en el campo toda clase de bichos que se comen las plantas con una falta de reflexión que parece mentira.

Con estos bichos es preciso obrar con la mayor energía, pues si se les da confianza se engullen toda la cosecha.

El principal es la langosta, a la cual hay que engañarla cuando es chica, poniéndole pega-pega a todas las plantas. Al ir a comer, allí se queda pegada.

Las hormigas también son muy perjudiciales, pero si no se las sabe utilizar. Esos insectos se apoderan de los granos y los guardan en los hormigueros.

Cuando llueve van sacando sus granitos y los ponen al sol para que se sequen.

Se les deja que hagan la recolección y cuando se calcula que tienen abarrotado el hormiguero, se toma una regadera y se produce una lluvia artificial en los agujeros. Las hormigas creen que en efecto ha llovido y sacan su cereal a secar. El chacarero no tiene más que ir metiéndolo en una bolsa.

★ ☆ ★

Para el Club de Madres

Parece haberse comprobado que las moscas hablan entre sí. Las moscas emiten sonidos variados, que sería su modo de comunicación. Se ha utilizado para averiguarlo el micrófono, escuchándose durante tres horas a dos moscas que sostuvieron una charla animadísima, sin que se supiera qué tema trataban. Según el experimentador, la voz de las moscas, oída en el micrófono, parece un lejano relincho de caballo. "Se non e vero...".

OBRA NATURAL

El puente de Nennozochi, en Utah (U. S. A.), fué labrado por las aguas alluviales, en épocas geológicas. Mide 102 metros de altura y 92 de luz, con un espesor mínimo de siete metros. Los indios creen que este puente es obra de las potencias infernales, y sólo se atreven a pasarlo después de haber recitado las plegarias que han de aplacar el disgusto de los dioses.

★ ☆ ★

—¡Qué lástima! Si hubiera vuelto una hora antes habría podido oír mi conferencia.

Mentiras Criollas

Liquidación por cierre definitivo

Tierra Despareja

Los nativos de las islas Canarias se desviven por una botella de aguardiente, pero en las islas Canarias es peligroso emborracharse, por los millares de barrancas y peñascos que existen en la región. El paraíso, para ellos, sería un país de inmensas llanuras, como nuestras pampas, donde el paisanaje se dedica al placer del trago, sin peligro de caerse más abajo del suelo que pisan sus alpargatas.

¡NI QUE HABLAR!

Mucho más jugosa que un churrasco es una "churrasca" de quince.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

MAS PELUQUEROS





El Ratón Mickey — Es cosquilloso — por Walt Disney





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill por O'Ned

LOS NUEVOS HABITANTES





Los Líos de Espagueti y Dedalito — El temor de abrir — por Segar







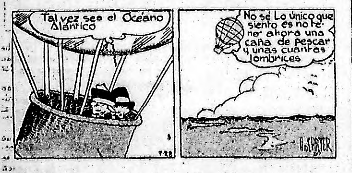


★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

DE MAL EN PEOR





Breves tragedias de la vida moderna — Buena comparación — por Jimmy Murphy





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Don Codeguín el Fiambrero — Chivatola — por Moltgros



LO CURIOSO DEL MUNDO



Don Gil a Cuadros — La integridad inconsciente — por B. Dibbie









Pochito Quiere Saber — La goma tragacanto — por Pim







Tucutá — El no quiere resfriarse — por J. Carver Pusey









EL NOMBRE "Tommies" se le da a los soldados británicos por la siguiente razón: hace años el Ministerio de Guerra inglés proveía a los soldados con un manual de bolsillo en que se daban instrucciones, designando a los soldados británicos con el nombre de "Tommy Atkins".

Novedades Gráficas

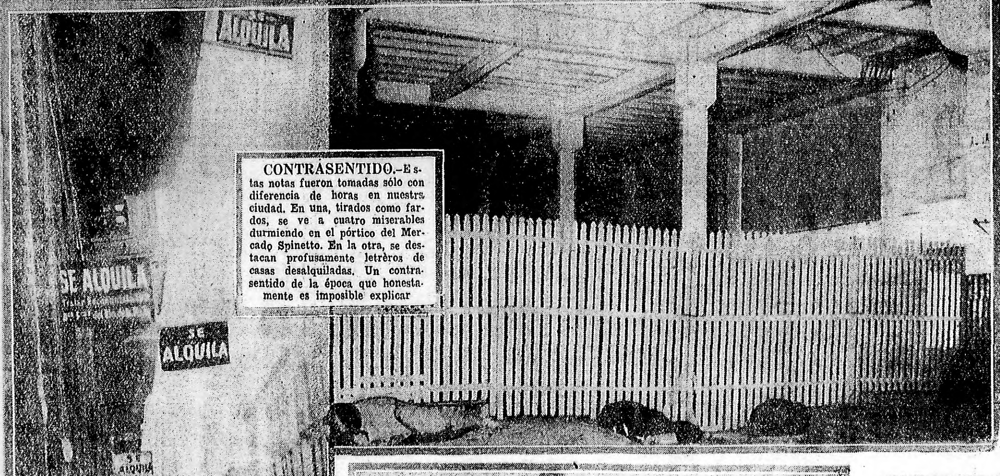
CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

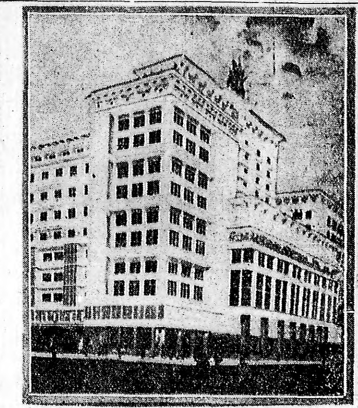
A Través del Mundo

VIERNES 15 DE SETIEMBRE DE 1933

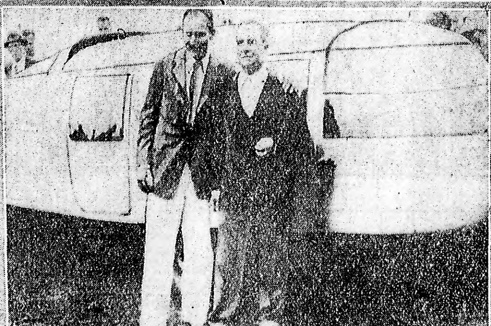
☆ Un Contrasentido que no es Posible Explicar ☆ Hotel para Trabajadores ☆



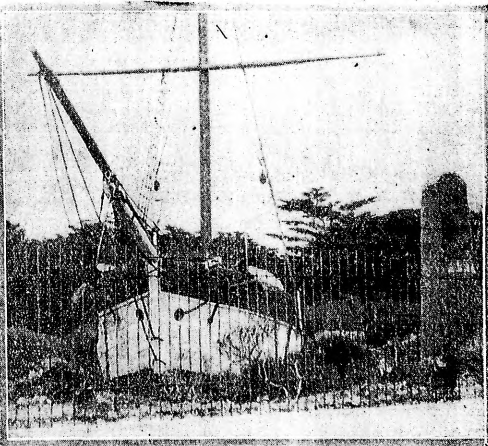
CONTRASENTIDO. — Estas notas fueron tomadas sólo con diferencia de horas en nuestra ciudad. En una, tirados como fardos, se ve a cuatro miserables durmiendo en el pórtico del Mercado Spinetto. En la otra, se destacan profusamente letreros de casas desalquiladas. Un contrasentido de la época que honestamente es imposible explicar



PARA LOS OBREROS. — Este magnífico hotel acaba de terminarse de levantar en Moscú y está destinado a alojar tanto a los turistas que visitan el país de los Soviets como a los obreros que llegan de tránsito a la ciudad. Obsérvese el estilo netamente americano de la construcción



VELOCIDAD PASMOSA. — He aquí al yachtman Starling Burgess y al ingeniero Buckminster Fuller delante del poderoso automóvil planeado por el último y con el cual espera correr a 120 millas por hora. En la primera prueba, sin embargo, apenas llegó a las 70 millas, pero expresa el piloto que la imprudencia del público, que se había introducido en la pista, le impidió desarrollar mayor velocidad



SENCILLO MONUMENTO. — En Noruega existe este monumento a la memoria del explorador Roald Amundsen, desaparecido en su última expedición polar. Consiste el mismo en una simple columna de granito en la que se ha colocado una placa con la efigie del explorador, y a su lado está el barco con el cual alcanzó el Polo Sur en 1906



PARA UBICAR LOS AVIONES. — El comandante Samuel Spitz, de California, aparece observando un aparato de su invención, mediante el cual, a la vez que controla la ruta de un avión, puede ubicar exactamente la posición en que se encuentra cualquier otro aeroplano próximo. Es de imaginar el valor que tiene este extraordinario oficial de ruta



CAPRICHO. Aurora Gibellini, la ágil bailarina del Fémina, ha tenido el capricho de hacerse retratar en esta pose. Ella afirma que en esa postura repone la fuerza de sus piernas durante los entreactos

¡COMO ENTRARA PLATA! — Este es el archivo de las oficinas del municipio de Washington. Figuran allí clasificadas nada menos que 1.922.000 patentes. Es de suponer la platita que entra para las autoridades edilicias



LA VENECIA HINDU. — Durante la temporada de lluvias Karachi se convierte en la Venecia de la India. En esta fotografía puede verse una de sus calles, cubierta totalmente por las aguas durante los últimos temporales.